بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

الأسبوعية

● العدد ٧٩٥٢ ـ الاثنين ٢٤ شعبان ١٤٠٨ هـ ـ (٢٢ الحمل ١٣٦٦ هـ . ش) الموافق ١١ ابريل ١٩٨٨ م ● السنة الثامنة والعشرون ● [ ] صفحة

● OKAZ Jeddah, Sha'aban 24, 1408 (Aries 22, 1366) Monday April 11, 1988. No. 7952 — 28 years ●

الحرب الكيماوية !

● تواترت الانباء في الفترة الاخيرة عن استخدام الاسلحة الكيماوية والسامة في بعض المعارك ..

فماهي طبيعة هذه الاسلحة ؟ وماهي اخطارها ومدى تاثيرها ؟ وماهي الدول التى تمتلكها ؟ ثم ماهي الاتفاقيات الدولية بشانها ؟ عبدالله محمد السالمي (تبوك)

يعود استخدام العوامل « الكيماوية » او السامة في الحروب الى اقدم الازمنة ، اذ تشير المصادر التاريخية الى ان حروب الهند القديمة في حوالي العام ٢٠٠٠ قبل الميلاد شهدت استخداما لابخرة سامة تسبب « الارتخاء والنعاس والتثاؤب » ..

الى ان القرن العشرين بعد الميلاد شهد منذ بدايته تطورا هاما في هذا النوع من الاسلحة وخاصة اثر خبرة حرب البوير التى اظهرت امكاناتها التدميرية الهائلة .. ومع الحرب العالمية الاولى انتشر استخدام الغازات السامة .. ورغم التطورات التى ضاعفت من قدرات الاسلحة الكيماوية فانها لم تستخدم ابان الحرب العالمية الثانية ، غير ان الولايات المتحدة استخدمتها اثناء حرب فيتنام وخاصة في مجال تخريب المحاصيل او تدمير الغابات ..

ويمكن استخدام عدة وسائل لايصال هذه الاسلحة الى اهدافها كالمدفعية والهاونات وقنابل الطائرات والصواريخ والرش من الجو ، والالغام .

ويعتمد الدفاع الناجح ضد الهجمات الكيماوية والسامة عى الكشف المبكر لانتشار العوامل الكيماوية بغية اتخاذ التدابير اللازمة واعداد وسائل الوقاية والحماية ..

ومن اشهر الغازات السامة غاز « الخردل » وغاز « الاعصاب » . ويتوقف تاثير المواد الكيماوية والسامة على جسم الانسان باختلاف المركب الكيميائي المستخدم . وعموما فان مجمل هذه المواد لها تاثير على جهاز التنفس او تسبب حروقا في الجلد او تسبب العمى واصابات العين وتلف خلايا المخ وتتوقف وفاة المصاب على درجة الاصابة وسرعة الاسعاف .

الا انه لا يمكن باى حال مقارنة الاسلحة الكيميائية والسامة من الناحية الاستراتيجية بالاسلحة النووية من حيث القدرة التاثيرية .. وبالتالي فانه وفي ظل التهديد بالردع النووي يكون الحديث عن الردع الكيماوي غير وارد ..

وكل الدول تقريبا ـ بما فيها الدول النامية ـ بامكانها الحصول على الاسلحة الكيماوية نظرا لسهولة تحضير بعضها بمصاريف زهيدة وسرعة فائقة في مختبرات ومعامل بسيطة ، وهذه الحقيقة تجعل مسالة السيطرة على هذه الاسلحة ومراقبتها شديدة الصعوبة . وقد شهدت مدينة لاهاى في عامي ١٨٩٩ ، ١٩٠٧ مؤتمرين تقرر فيهما منع استخدام القنابل التى تنشر الغازات الخانقة .. كما اتخذت قرارات بتحريم الغازات السامة والخانقة في اتفاقية جنيف ١٩٢٥ ، ومؤتمر نزع السلاح ١٩٣٢ ـ ١٩٣٤ . ثم كانت معاهدة ١٩٧٢ التى حظرت امتلاك الاسلحة السامة او نقلها الى بلاد اخرى ..

الا ان هذه الاتفاقيات والقرارات عابها عدم الوضوح والدقة كما لم توقع عليها كل الدول كما تحفظت عليها دول اخرى ..

نتيجة انفجار مستودع اسلحة وذخيرة في اسلام أباد

كارثة مروعة تخلف مئات الضحايا في باكستان

● شظايا على منزل سفيرى الكويت وسلطنة عمان

● آثار انفجار اسلام اباد تمتد لروالبندي

أ ف . ب ـ رويتر ـ ق . ن . أ « اسلام اباد » .

القى انفجار ضخم في مستودع للاسلحة والذخيرة باسلام اباد ظلالا ماساوية قاتمة حيث خلف وراءه مئات الضحايا من القتلى والجرحى في اسلام اباد وروالبندي التى امتدت اليها الشظايا .

واكد اطباء المستشفيات ان الانفجار الذى وقع في مخزن فيزاباد ادى الى تطاير عدة صواريخ سقطت فوق احياء اسلام اباد وروالبندي وتم احصاء نحو ٥٠ قتيلا من بينهم عباس حكمت الوزير السابق في الحكومة الباكستانية وعضو البرلمان حاليا واصابة اكثر من ٤٠٠ اخرين بجروح ..

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان من بين البنايات التى سقطت فيها شظايا في الحى الدبلوماسى باسلام اباد على منزلي سفيري الكويت وسلطنة عمان كما سقطت شظايا فوق مجمع السفارة الامريكية في العاصمة الباكستانية ..

وقال شهود عيان ان السنة اللهب العالية شوهدت تتصاعد من مركز الاسلحة مسافة عدة كيلومترات في الوقت الذي ظلت فيه القذائف تتساقط في شوارع اسلام اباد وروالبندي بعد مضي ساعة على وقوع الانفجار ووصلت بعض القذائف الى مسافة عشرة كيلومترات بعيدا عن الانفجار .

وتم استدعاء القوات المسلحة الباكستانية للسيطرة على الموقف في الوقت الذى طلب فيه المسئولون من المواطنين التبرع بالدم بسبب تكدس المستشفيات بالمصابين الذين هم في حاجة لنقل دم ..

■ نيابة عن خادم الحرمين :

سمو الامير عبدالله يرعى مهرجان سباق الخيل

واس « الرياض » .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية مهرجان سباق الخيل الكبير عصر اليوم بالرياض على كاس خادم الحرمين الشريفين

[التفاصيل ص ١٩]

سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يستقبل رائد الفضاء السوري وزميله [ص ٢]

■ المجالي لـ « عكاظ » :

أعداء الامة وراء انفجار عمان

سمير الحياري « عمان » .

اكد الفريق الركن عبدالهادي المجالي مدير الامن العام الاردني لـ « عكاظ » ان حادث انفجار عمان امس الاول قام به عملاء لخدمة اعداء الامة والوطن ..

[التفاصيل ص ٤]

خادم الحرمين الشريفين في حديث اخوي مع سمو ولي العهد في حائل ..

صناعة التاريخ !

□ الانجازات الوطنية التى تتحقق لاي مجتمع من المجتمعات تظل فاعليتها مرهونة بتضافر فئات المجتمع بشكل جاد يؤهلها لان تثمر وتؤتي اكلها باستمرار .

وبقاء الانجازات شامخة ومؤثرة في البنية الاجتماعية لتحضها على مزيد من « الانتاج » والفعل الايجابي الذى يأخذ بعين الاعتبار تحقيق الافضل دائما .. مرهون بوعي المجتمع ، ومدى تقبله لكل مكتسب مجدد .. اذ ان التقدم الاجتماعي في حقيقته لا يعني التشبث بالطارىء والمحدود .. فهو يتجاوز بمراحل هذه النظرة المحدودة والتى تحدد المنجز والمكتسب بحدود ضيقة وتتعامل معه بشروط ماضوية صرفة

فمن المهم ان يكون لكل منجز جديد .. وعي متقدم ايضا يؤهله « للبقاء » ويدفع بعربة المجتمع الى مستقبل زاخر بالمعطيات الايجابية دائما .

● الدخول في العصر .. مهمة ليست سهلة البتة ، فهي تتطلب قدرا هائلا من الاستيعاب الواعي للشروط الاجتماعي وحركية التاريخ ..

فالواقع والتاريخ شرطان مهمان لكل محاولة جادة تطمح للدخول في العصر .. وهما شرطان اساسيان ايضا لمجاراة هذا التنافس الهائل الذى تشهده الحياة المعاصرة .. اذ ليس بوسع المجتمعات المأخوذة بالتقوقع ان تكون في الصفوف الامامية في قاعة المستقبل ، ويصبح بمقدور المتقدم وعيا وتقنية ان يكون سيد السباق وسيد المرحلة ايضا ..

ولكى نكون اسياد المرحلة ، يتوجب على المجتمع ان تتسع آفاقه باستمرار لصياغة ذاكرة مفتوحة للتعامل مع متغيرات العصر بفاعلية وتحد ايضا .. وعليه كذلك ان يقرأ اوراق الواقع وان يلم ، وبثقة كبيرة ، بشروط التاريخ ووعي حركية الزمن ليتجاسر على « الراهن » وصولا الى المستقبل الاجمل .

● الدخول في العصر .. مسالة يتوجب التعامل معها بروح تمتلك صلاحية « الحوار » مع الواقع .. لا نفيه ومصادرته ..

استيعاب الواقع حتمية حضارية ليس بمقدور المجتمعات ان تلقى بها في النسيان .. فباستيعابه يمكن معرفة دقائق نهوضه وتقدمه .. ومن ثم العمل على الافادة من كل منجز انساني يتلاءم وشروطنا الواقعية ..

مخلص

خادم الحرمين الشريفين يتلقى التهاني بسلامة الوصول لحائل

الملك فهد يستقبل العلماء والمشايخ وأمراء المدن والقرى وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين

واس « حائل » :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالديوان الملكي بقصر أجا بعد ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ وامراء مدن وقرى وهجر منطقة حائل ورؤساء الدوائر الحكومية وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجموعا غفيرة من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله وتهنئته بسلامة الوصول .

وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى واصحاب السمو الملكى الامراء . وقد تناول الجميع طعام الغداء على مائدة خادم الحرمين الشريفين .

الامير نايف يرعى حفل تخريج الضباط الجامعيين [ص ٢]

الامير عبدالرحمن يرعى حفل تخريج ضباط وجنود [ص ٩]

الشيخ جابر الأحمد: موقف الكويت لن يتأثر رغم وجود ثلاثة من الأسرة الحاكمة على الطائرة

كونا ـ ا ف . ب ـ رويتر « الكويت ـ لارنكا » .

اكد سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت ان وجود ثلاثة اشخاص من الاسرة الحاكمة في الكويت بين رهائن طائرة البوينج المختطفة لن يؤثر على الموقف الكويتى الرافض للخضوع لمطالب المختطفين ..

جاء ذلك في تصريحات نشرتها الصحف الكويتية امس . وعلى صعيد اخر اعلن قراصنة الجو الذين يحتجزون الطائرة الكويتية في قبرص انهم الحقوا الاذى باحد الرهائن على متن الطائرة الكويتية امس وفشلت المفاوضات بين القبارصة وبين الارهابيين في التوصل الى اية نتيجة ..

[التفاصيل ص ٤]

الامير سلمان يتلقى شكر وتقدير ياسر عرفات [ص ٩]

قالت الكاميرا

اصابة الهدف



قوة في الجو



الامير عبدالرحمن جيشنا يزداد قوة

خطة على ارض المعركة



قوة على الارض



تحديد الهدف

٢
عكاظ
أسسها أحمد عبدالغفور عطار عام ١٣٧٩هـ

المدير العام: إياد أمين مدني
رئيس التحرير: هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام: محمد عبدالله الحسون
مديرا التحرير: علي محمد مدهش — أيمن محمد حبيب

الهواتف والمراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤٩٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على : ص . ب : ١٥٠٨ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ جدة - الرمز البريد : ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ - جدة ○ تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦٠ السنترال العام : ٦٧٢٢٦٣٠ تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات
○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١ ○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧ ○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤ ○ الاتصالات الخارجية : ٦٧٢٤٠٣٨ ○ رقم الفاكسيميل : ٦٧٢٨١٥٠

■ غدا بالرياض :

الأمير نايف يحضر حفل تخريج الدورة ١٧ للضباط الجامعيين

الفريق آل الشيخ : تكثيف التدريب والتأهيل واختيار نوعيات متميزة لمواجهة الاخطار

● ضم اعداد كبيرة من الجامعيين من مختلف التخصصات لصفوف الامن

سامي المهنا - الرياض :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يوم غد الثلاثاء حفل تخريج الدورة السابعة عشرة للضباط الجامعيين من معهد الضباط والتي تضم مختلف التخصصات في اطار تطوير القوى البشرية العاملة في شتى مجالات العمل الامني .

وقد اعرب الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ مدير الامن العام عن سروره وفخره بتشريف سمو وزير الداخلية لهذا الحفل والذي يأتي تأكيدا لدور سموه في رفع مستويات الضباط والخدمة الامنية التي تقدم من خلال كافة الاجهزة والمرافق الامنية .

وقال سعادته في تصريح لعكاظ .. ان العمل الامني يتطلب باستمرار تزويد الرجال بالقدرات والمهارات والمعلومات التي تفيد في رفع مستوى خدماتهم الامنية وفي ظروفنا الراهنة حيث يتربص اعداء الامن بنا ويتحينون الفرصة للاخلال بالامن وزعزعة الاستقرار .

الامر الذي يحتم تكثيف التدريب والتأهيل واختيار نوعيات متميزة من رجال الامن من حيث الثقافة والتعليم والتدريب ليكونوا خط المواجهة في التعامل مع هذه الاخطار .

واشار مدير الامن العام الى ان جهاز الامن قد قطع شوطا لابأس به في خطة رفع مستوى الرجال بالتدريب والتعليم والتثقيف وتحديث الاجهزة

واشار الفريق آل الشيخ الى انه من العوامل الهامة في هذا المجال اختيار اعداد كبيرة من خريجي الجامعات من مختلف التخصصات لضمهم الى صفوف الامن ليكونوا نواة لطفرة نوعية متميزة في مجال العمل الامني ، وقد سبق ان عقد معهد الضباط عدة دورات تأهيلية او تأسيسية الهدف منها تحويل هؤلاء الخريجين الجامعيين من الحياة المدنية الى الحياة العسكرية .

وقال ان هذه الدورة التي يحتفل بتخريجها غدا تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تضم اكثر من مائة ضابط من مختلف التخصصات الجامعية والذين انخرطوا في الدورة لمدة عام دراسي كامل تلقوا خلالها بعض العلوم العسكرية والمسلكية والثقافة الاسلامية كما تلقوا تدريبا ميدانيا ايضا .

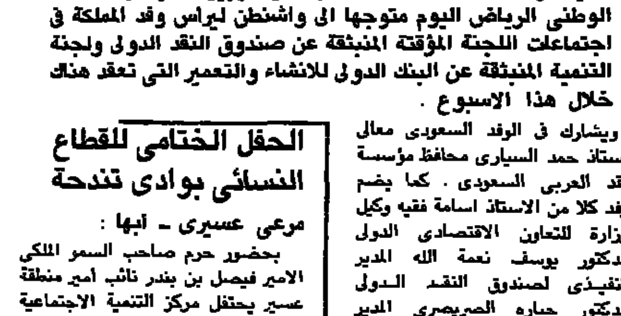
واختتم الفريق اول آل الشيخ تصريحه بقوله .. ان تشريف سمو وزير الداخلية لهذا الحفل وامثاله يؤكد اهتمام سموه بالتدريب والتطوير المستمر لامكانات الامن العام بما يؤكد حرصه على رفع مستوى الخدمات الامنية الى ارقى درجة لها كي يستمر الحفاظ على امن المجتمع واستقراره رغم كل الظروف والمخاطر .

الأمير ماجد يستقبل قبطاني السفينتين الفرنسيتين الزائرتين

عكاظ - جدة :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة قبل ظهر امس بمكتب سموه بجده قبطاني السفينتين الحربيتين الفرنسيتين اللتين تزوران المملكة حاليا يرافقهم سعادة القنصل العام الفرنسي لدى المملكة السيد جاك زويل .

تصوير : حسين قنوع



أباالخيل يتوجه اليوم إلى واشنطن

واس - الرياض :

يغادر معالي الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني الرياض اليوم متوجها الى واشنطن لرئاسة وفد المملكة في اجتماعات اللجنة المؤقتة المنبثقة عن صندوق النقد الدولي ولجنة التنمية المنبثقة عن البنك الدولي للانشاء والتعمير التي تعقد هناك خلال هذا الاسبوع .

ويشارك في الوفد السعودي معالي الاستاذ حمد السياري محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي . كما يضم الوفد كلا من الاستاذ اسامة فقيه وكيل الوزارة للتعاون الاقتصادي الدولي والدكتور يوسف نعمة الله المدير التنفيذي لصندوق النقد الدولي والدكتور جباره الصريصري المدير التنفيذي للبنك الدولي وعدد من مسئولي الوزارة ومؤسسة النقد العربي السعودي والصندوق السعودي للتنمية .

وتعتبر اجتماعات اللجنتين التي تعقد مرتين في السنة في واشنطن بصفتها مقر الصندوق والبنك اجتماعات مصغره لمجلس المحافظين في الصندوق والبنك وتضم اثنين وعشرين وزيرا للمالية والاقتصاد يمثلون دول العالم منها ست دول الولايات المتحدة الامريكية - اليابان - المانيا - بريطانيا - فرنسا - المملكة العربية السعودية لكل واحدة منها مقعد خاص بها بينما تمثل دول العالم الاخرى ١٤٥ دولة بستة عشر مقعدا .

وسينتهز معالي الاستاذ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني هذه المناسبة لعقد اجتماعات جانبية مع عدد من اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد المشاركين في هذه الاجتماعات تتعلق بعلاقات المملكة الاقتصادية مع دول العالم .

الحفل الختامي للقطاع النسائي بوادي تندحة

مرعي عسيري - ابها :

بحضور حرم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير يحتفل مركز التنمية الاجتماعية بوادي تندحة بالحفل الختامي للقطاع النسائي وذلك عصر اليوم الاثنين . كما تفتتح ايضا معرض دار الفتاة .

السديري يشهد حفل السوق الخيري النسائي ويجتمع بوفد الغرفة التجارية الصناعية

عمر غورية - علي القرني - جيزان :

يشهد امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري حفل افتتاح السوق الخيري الذي تقيمه جمعية الملك فهد النسائية الخيرية بجيزان مساء اليوم « الاثنين » .

ويتخلل برنامج الحفل الذي يقام بصالة الاحتفالات بالمطار القديم كلمات خطابية لبعض المسئولين والاهالي كما يشاهد بعض المعروضات .

ويشهد حفل الافتتاح وكيل الامارة المساعد الاستاذ فهد محمد الفهيد ومسئولي الدوائر الحكومية وجميع اعيان المنطقة .

من جهة اخرى فقد اجتمع معالي امير منطقة جيزان الامير محمد بن تركي السديري صباح يوم امس الاحد بمكتبه بالامارة برئيس الغرفة التجارية الاستاذ عبدالرحيم مفرج والاستاذ عبده حسن حكمي نائب رئيس الغرفة واعضاء الغرفة وكبار المزارعين بالمنطقة ، وقد تم مناقشة الموضوعات التي سوف تناقش مع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ في اللقاء المفتوح الذي سيعقد يوم غد الثلاثاء بالغرفة التجارية الصناعية بالرياض .

الفارسي يصل الدوحة للمشاركة في اجتماعات لجنة الخبراء

ق ن ا « الدوحة » :

وصل السيد فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية بالمملكة العربية السعودية والوفد المرافق له الى الدوحة ظهر امس للمشاركة في اجتماعات لجنة الخبراء التي تضم وكلاء وزارات الاعلام بدول الخليج العربية التي تبدا هنا في وقت لاحق اليوم وتستمر يومين للاعداد للمؤتمر الثاني عشر لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية الذي يعقد في الدوحة بعد غد الثلاثاء .

وكان في استقبال وكيل وزارة الاعلام السعودي السيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية والسيد عبدالواحد العريفي القائم بأعمال السفارة السعودية في الدوحة وعدد من المسئولين بالوزارة .

« مساء اليوم » الزيدان في جامعة الملك عبدالعزيز

عكاظ « جدة » :

ضمن البرامج الثقافية التي تنظمها جامعة الملك عبدالعزيز لاستضافة رجال الفكر والادب يلقى الاستاذ محمد حسين زيدان محاضرة بعنوان « منهج التدريس في الحرمين » وذلك في السابعة من مساء اليوم على مسرح كلية العلوم .

صرح بذلك د . راكان حبيب رئيس اللجنة الثقافية العامة .

سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز يستقبل رائد الفضاء السورى وزميله الاحتياطى

سمو الأمير سلطان يستقبل رائد الفضاء السوري وزميله

واس - الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتب سموه قبل ظهر امس رائد الفضاء السورى المقدم طيار محمد فارس وزميله الاحتياطى المقدم منير حبيب .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكى الامير رائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وسفير سوريا لدى المملكة الاستاذ محمد التل ورائد الفضاء الاحتياطى والملحق العسكرى السعودى فى لندن المقدم طيار عبدالمحسن البسام .

وفى نهاية المقابلة قلد صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز رائد الفضاء السورى المقدم طيار محمد فارس ميدالية الصقر للطيران من الدرجة الاولى كما قلد سموه الرائد السورى الاحتياطى المقدم طيار منير حبيب ميدالية الصقر للطيران من الدرجة الثانية بعد ذلك تبودلت الهدايا التذكارية بهذه المناسبة .

■ عقب اجتماع سموه مع وزير خارجية مالديف :

الأمير سعود الفيصل: وجهات النظر متطابقة بين بلدينا

واس « الرياض » :

اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس مع معالى وزير خارجية المالديف السيد / فتح الله جميل الذى يزور المملكة حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وحضر الاجتماع من الجانب السعودى رئيس الادارة العامة للشئون الاسيوية السفير / احمد محمد مؤمنة وسفير خادم الحرمين الشريفين فى اسلام اباد الاستاذ يوسف مطبقانى . والاستاذ ضرار القصير من الادارة الاسيوية .

كما حضر الاجتماع من الجانب المالديفى الوفد المرافق لمعاليه .

وعقب الاجتماع وصف سمو الامير سعود الفيصل فى تصريح لوكالة الانباء السعودية مباحثاته مع وزير الخارجية المالديفى بأنها مثمرة ومجدية وقد تناولت القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية معربا سموه عن امله فى ان تتطور هذه العلاقة الى ماهو افضل .

وقال سموه أن زيارة معالى وزير الخارجية المالديفى ستسهم فى المزيد من توثيق العلاقات بين البلدين .

كما اشار سموه الى انه تم بحث شامل للقضايا الرئيسية وفى مقدمتها القضية الفلسطينية والانتفاضة الشعبية الفلسطينية فى الاراضى الفلسطينية المحتلة والحرب العراقية - الايرانية والمساعى المبذولة لوقف هذه الحرب وانه كان هناك تركيز على ضرورة انهائها وانهاء اثارها المدمرة على البلدين مشيرا الى ان البحث تركز بشكل مكثف على المجهودات المبذولة فى مجلس الامن الدولى لانهاء هذه الحرب واصدار القرار التنفيذى . وقال سموه ان وجهات النظر كانت متطابقة فى تلك الموضوعات .

أسماء الحاصلين على منح ذوي الدخل المحدود في ينبع النخل

ابراهيم الدبيسي « ينبع » .

اعتمد الاستاذ ابراهيم عبدالله الصفار رئيس المجمع القروى بينبع النخل منح ١٧٥ شخصا من ذوي الدخل المحدود بينبع النخل وذلك بعد ان اقرت اللجنة هذه المنح بمخطط الجابرية رقم (١) .

ويتعين على اصحاب المنح مراجعة المجمع فورا لاكمال اجراءات التسليم .. وفيمايلي اسماؤهم :

صالح سعد النزاوي - مرزوق يوسف الرفاعي - عايد عواد الذبياني - ربيع سليم الذبياني - سالم عايد الذبياني - سعد سعيد الرفاعي - جمعه رويشد الحجوري - مسلم بن عيد الذبياني - حمود معوض معوض الذبياني - دخيل الله سالم الذبياني - دخيل الله يتيم الرفاعي - عتيق محمد الرفاعي - محمد سعيد الرفاعي - خليل حامد الذبياني - سليمان فرج الحجوري - عبدالله سليمان الرفاعي - محمد عبدالمورعي - محمد عبدالحربي - محمد حامد المورعي - عطا الله السريحى - محمد سلمان العلوني - أحمد مبارك الاحمدي - علي بشر الذبياني - جابر غداف العلوني - سليمان الوافي - عوده مصلح العرفي - جريد راشد الحجوري - وحسين سعيد الصيدلاني - دخيل الله هديهد السريحى - عتيق فرج فراج الذبياني - نويجع جابر نويجع المورعي - رجاء الله معيض باخت الاحمد - عبدالله محمد احمد العامري - عبدالرحمن هديبان السناني - ابراهيم حاحمد محمد الهيدي - دخيل الله محمد صالح الصريصرى - صالح محمد صالح القايدي - دخيل الله عتيق عمار السريحي - عليان سلمان السريحى - محمد صالح شاكر القايدي - فضي بن خليل حامد الذبيانى - حسن حمود الوافي - وعايد عواد المغيزلي المحياوى - فالح سلمان سليمان العلوني - حامد حمدان سعد الوافي - حميد ربيع مساعد الوافي - عبدالله عويض محسن المحياوى - شلية عتيق عبدالله الكلبي - حمدان محمد الحبيشي - سلامه حطيحط رجاء الله الوافي - وعمر سالم ناصر الفايدي - مساعد خليف الاحمد - محمد سند عبدالرحمن السريحى - حمد عبدالله سليمان السريحي - عبدالكريم سالم عايد العنمي - محمد خليف الاحمدي - علي سند عبدالرحمن السريحي - فراج ضفيدع صيفي الرفاعي - مسلم حطيحط رجاء الله الوافي - عقيل حامد حمدان المحمدي - راشد ضفيدع سلمان الكلبي - عتيق حمدان دخيل الله الرفاعي - عواد محمد مطلق

ليثه معوض سعد الذبياني وصلاح عتيق ضيف الله الميلبي - دخيل الله حمدان مسعود ابو العسل - سليمان دخيل الذبياني - حامد سعد بغيمش الجهني - عبدالسلام عيد الطوني - سليمان سالم الميلبي - محمد احمد الحيدري وعبدالله حمدان العنمي - ابراهيم حسين عبدالرحمن ابو العسل - محمد سعيد حاسن الرفاعي غنايم نصار ناجي الرفاعي - دخيل الله سلمان المحياوي - ابراهيم نصار سليم القايدي ونايف دخيل وصبيوص المحياوى - دخيل سمران حذيفة المشعلي - بركات هويمل مطير الرفاعي - رضا حمود احمد الصيدلاني - عبدالله محمد مهنا سرور - مسلم سالم السريحي - دخيل الله هديهد السريحي - وصل عياده مسفر السريحي - عطيه عطية الله السريحي - وعليثه محيض مبارك المشعلي - خالد محمود ابو حسين مفلح عويض عياد العنمي - سعود مسند عبدالرحمن السريحي - سعيد مسند عبدالرحمن السريحي - سالم عوده سعد البحيري - سعيد سالم مبارك المشعلي قليل عواد عبداللطيف الثقفي - عبدالحميد معوض احمد فرج غنيم - عبدالله محمد عيد النبيهي - حميد عبدالله سليمان السريحي - عبدالعزيز سعيد سليمان الاشنف - عبدالله سليمان عبدالله السريحي - احمد سعد صغير الذبياني - عواد سريحان عياد الجهني - سعد محمد سعيد البحيرى - مساعد سعد مسعود العرفي الجهني - بركي معتاد عيد الرفاعي الجهني - حسن حمدان صابر المورعي الحربي - حمدان هديهد رشدان السريحي - عويضة معتق مبارك المشعلي - مساعد بن علي ثابت السريحي - وسليم سالم ثابت السريحي - سالم ثابت السريحي - محمد نما سليمان عبدالله السريحي - دخيل الله مساعد مطير السريحي وعودة احمد عودة الشطيري - عواد عيد حريب الجهني - دخيل الله ربيع محسن الأحمدي - مسعد [illegible]

منصوري والزامل: يجتمعان بوزير النقل بمقاطعة انتاريو الكندية

واس - الرياض :

اجتمع معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى امس مع معالى وزير النقل بمقاطعة انتاريو الكندية ادوارد فولتون .

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تطوير التعاون بين المملكة ومقاطعة انتاريو فى مجال النقل وتبادل المعلومات فى مجال الرصف وتبادل الخبرات فى مجال التصميم بواسطة الحاسب الالى والمعلومات فى مجال تطوير انظمة المرور على الطرق السريعة .

كما تم بحث الاعداد لمشروع مشترك لتقويم الوضع الراهن فى مراقبة اوزان الشاحنات والتعاون فى مجال نقل التكنولوجيا .

وفى نهاية الاجتماع وقع الوزيران مذكرة تفاهم حول تطوير التعاون المشترك ومن ناحية اخرى اجتمع معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل مع معالى وزير النقل بمقاطعة انتاريو الكندية ادوارد فولتون .

وقد القى معالى المهندس الزامل الضوء خلال الاجتماع على القطاعين الصناعى والكهربائى فى المملكة واعطى فكرة شاملة للوزير الضيف عن القطاعين وفرص الاستثمار المتعددة فيهما

واعرب عن امله فى ان تسفر اللقاءات المتبادلة عن بلورة العديد من المشروعات المشتركة بين البلدين بما يحقق دعم العلاقات القائمة بينهما مشيرا الى ان فرص الاستثمار متاحة لرجال الاعمال الكنديين والشركات الكندية للدخول والمشاركة مع رجال الاعمال السعوديين فى المشروعات الصناعية وغيرها

وقد اعرب وزير النقل بمقاطعة انتاريو الكندية عن امله فى زيادة التعاون بين البلدين تحقيقا للاهداف المشتركة المتمثلة فى دعم اواصر الصداقة وتنميتها .

وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الصناعة والكهرباء المساعد لشئون الصناعة محمد المسلم والمستشار الاقتصادى لمعالى وزير الصناعة احمد العبدالعالى وسفير كندا لدى المملكة

■ بمستشفى الملك فهد للحرس الوطنى :

افتتاح الندوة الخامسة لعلوم الاعصاب السريرية

أبوحيمد : الحرس الوطنى ليس مؤسسة عسكرية فقط بل جهاز حضارى

واس « الرياض »)

افتتح وكيل الحرس الوطنى للشئون الفنية الاستاذ عبدالرحمن ابوحيمد امس الندوة الخامسة لعلوم الاعصاب السريرية والتى ينظمها مستشفى الملك فهد للحرس الوطنى بالتعاون مع المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا وتستمر يومين .

وقد بدات الندوة بآى من الذكر الحكيم ثم القى وكيل الحرس الوطنى الاستاذ ابوحيمد كلمة اوضح فيها ان هذه الندوة تأتى ضمن سلسلة اهتمامات الحرس الوطنى . العديدة لتطوير وبناء الفرد السعودى مشيرا الى أن الحرس الوطنى ليس مؤسسة عسكرية فقط بل جهاز حضارى يعنى بالفرد ومايتصل به من تاريخ حضارى وتراث وبما يرتبط بحياته من ثقافة وصحة .

وقال أن الحرس الوطنى انشأ العديد من المنشآت الصحية التى تقدم ارقى الخدمات الطبية ليس فقط لمنسوبيه وإنما للمواطنين والوافدين ايضا . وقد توجت الجهود بمستشفى الملك فهد بالرياض ومستشفى الملك خالد بجدة

واكد ابوحيمد ان اهتمامات الحرس الوطنى لم تقتصر فقط على المجالات العسكرية والطبية بل شملت كذلك التراث والحضارة والثقافة . وليس من غريب الصدف ان يتوافق زمن عقد الندوة مع تواصل نشاطات المهرجان الوطنى للتراث والثقافة الذى يرعاه الحرس الوطنى للعام الرابع على التوالى .

وأردف يقول ان المملكة شهدت ضمن نهضتها الشاملة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين تطورا كبيرا فى الخدمات الطبية كمية ونوعية حيث اصبح ولله الحمد لدينا العديد من المستشفيات التى تضاهى ارقى المستشفيات العالمية

وتناقش الندوة مجموعة من البحوث المقدمة من داخل المملكة وخارجها

عكاظ رأي الأسبوعية

البناء الذاتي في مسيرة التلاحم والعطاء

لاننا في وطن تاصلت فيه كل معاني التلاحم والعطاء بين قيادة حكيمة وشعب وفي في اطار الاسرة الواحدة . فان مسيرة الخير والنماء تتواصل قوية بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين تقدم الانجاز وتصونه بمزيد من المنجزات في شتى مجالات الحياة في مختلف المناطق في هذه البلاد لخير الوطن والمواطن وتعزيزا وتكريسا للبناء وللقدرات الذاتية .

جولة خادم الحرمين الشريفين التفقدية بمنطقة حائل اثر جولته الميمونة في منطقة القصيم هي تجسيد لحرصه حفظه الله على الالتقاء بابنائه المواطنين وتفقد احوالهم وتلمس احتياجاتهم والوقوف على ما ينفذ من مشاريع وما يتحقق من انجازات لخدمتهم وتكريس الخير والرخاء والامن والاستقرار لهم

وفضلا عن رعاية خادم الحرمين الشريفين خلال جولاته الميمونة لافتتاح عدد من المشاريع لخدمة المواطنين في المناطق التي يزورها . فان خادم الحرمين ايده الله يحرص اشد الحرص على الالتقاء بابنائه المواطنين يستمعون اليه ويستمع منهم في حديث القلب للقلب . حديث المحبة والوفاء اللذين يربطان بين القائد وابناء شعبه ..

وليس غريبا في هذه البلاد التي تلتزم بكتاب الله وسنة رسوله الامين وتتشرف بمسئولية خدمة الحرمين الشريفين وتتفانى في خدمة الاسلام والمسلمين في كل مكان . ان تتواصل مسيرة الخير والبناء والنماء في ظل قيادة حكيمة اعطت وتعطي لشعبها بلا حدود . ودولة انفقت بسخاء لخير الوطن والمواطن .. ووظفت كل الموارد والامكانات لبناء وتطوير القدرات الذاتية . وجعلت المواطن في صدر اهتماماتها واولوياتها وركيزة التنمية وغايتها .

وبينما يحقق الوطن كل يوم انجازا جديدا وصرحا حضاريا في مختلف المجالات التي تشكل في مجملها نهضة حضارية شاملة تعزز مواقع هذا الوطن وتدعم استمراريته في الاضطلاع بالتزاماته والوفاء بمسئولياته الاسلامية والعربية وتجاه المجتمع الدولي ..

فان ساحة هذا الوطن تحتضن في صروحها العلمية والعسكرية والفنية والامنية رصيدا من ابناء هذا الوطن الغالي الذين يتلقون تاهيلا علميا وعسكريا على اعلى المستويات وفق احدث تقنيات العصر ومعداته التكنولوجية

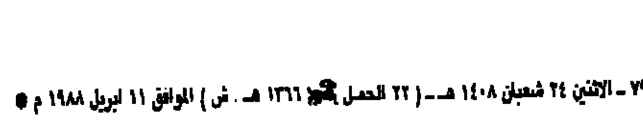
عقب رعاية سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز امس الاول لبرنامج المرحلة النهائية لتمرين حدود الاسلام بالمنطقة الشمالية الغربية ، رعى سموه امس حفل مركز ومدرسة سلاح المشاة وحفل مركز ومدرسة سلاح المدفعية بالمنطقة الجنوبية وتخريج دورات للضباط وضباط الصف والجنود .

ويوم غد يرعى سمو الامير نايف بن عبدالعزيز حفل تخريج الدورة السابعة عشرة للضباط الجامعيين من معهد الضباط بالرياض .

وهذه البرامج لا تعني فحسب بناء القدرة الذاتية على الصعيد الامني والعسكري ، وانما برفع مستوى منسوبي هذه القطاعات وتطويرها بما يعزز قوتها في اداء مسئولياتها في صيانة الامن والاستقرار والقيام بواجباتها على خير واكمل وجه في الدفاع عن المقدسات والوطن وردع اى اعتداء .

البناء لا يقف على المصنع والمدرسة والمستشفى وغير ذلك من الانجازات الحضارية في مختلف المجالات وانما يشمل بناء وتأهيل العناصر الوطنية لادارة وصيانة وتشغيل هذه الانجازات ، وبناء ودعم وتطوير القوة الذاتية التي تحمي الوطن ومقدساته كل معاني الامن والاستقرار .





عزيزي القارئ

● شرعنا هذه المساحة من اجلك .. وفتحنا هذا الافق لتجعل من انفسنا وسيطا امينا بينك وبين مستشارك القانوني وخصصنا لك هذه الصفحة الاسبوعية لتقدم لك خدمة صحفية متخصصة في مجال القانون انت محورها الاساسى بكافة استشاراتك ، استفساراتك ، تساؤلاتك .. لذا فانه يسعدنا ان نساعدك ونمهد لك الطريق نحو تقديم الحل القانوني والنظامي الذي تراه مناسبا لك .. وحبذا لو كان استفسارك مشفوعا بما هومتاح لديك من بيانات وادلة ومعلومات مرتبطة به .

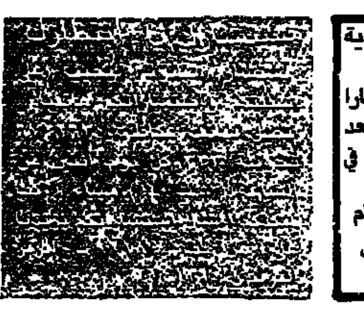
وسنكون سعداء بالتواصل معك عبر هذه المعرفة القانونية .. ●

أضف الى معلوماتك القانونية

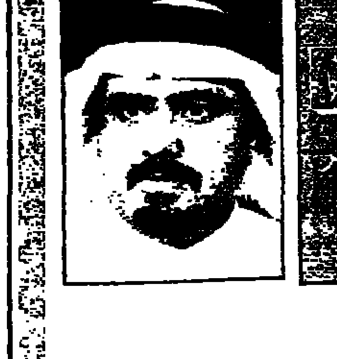
المادة ٣٧ من نظام المطبوعات والنشر اوضحت مايجب على اي صحيفة سعودية اتخاذه في حالة قيامها بنشر اخبار مغلوطة او غير صحيحة حيث قضت بانه :

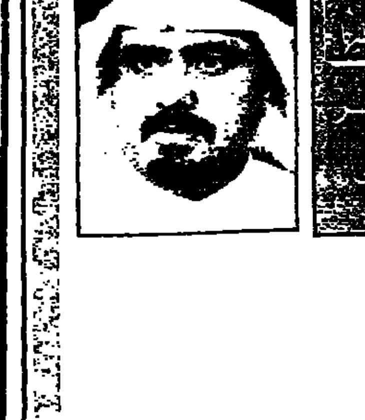
« يجب على كل صحيفة نسبت إلى الغير تصريحات غير صحيحة او نشرت اخبارا مغلوطة تصحيح ذلك ونشره مجانا بناء على طلب صاحب الشان في اول عدد يصدر بعد طلب التصحيح ويكون ذلك في نفس المكان الذي سبق نشر الخبر فيه من الصحيفة او في مكان بارز وذلك بالشروط التالية :

(أ) ان يقتصر النشر على تصحيح الجزء غير الصحيح .(ب) عدم سبق قيام الصحيفة بالتصحيح بصورة لائقة(جـ) ان يكون التصحيح بنفس اللغة التي نشر بها الخبر(د) ان لايتضمن التصحيح نشر اية مخالفة نظامية









هل للمعاقة والأيتام من يهتم بأمرهم ؟

■ سيدى المستشار :

اعرض عليكم مأساتي او مشكلتي التي ليس لي بد في صنعها وانما هي من صنع الاقدار ولم اجد بدا من مواجهتها والحمد لله على كل شيء ..

انا فتاة اقيم في الطائف رحل عني ابي وامي وتركاني يتيمة اصارع الحياة بقساوتها ومرارتها وقد كان بامكاني الاحتمال والصمود لو كنت وحدى ولكن والدي رحمهما الله قد اورثاني تركة صعبة وشاقة حيث تركا لي اخوين الاول لايتجاوز عمره احد عشر عاما والثانية اخت بلغت التاسعة من العمر وهي جوهر مشكلتي . فقد شعرت انها غير طبيعية وتعانى من اضطرابات مختلفة فذهبت بها الى المستشفى واجريت لها الفحوصات الطبية التي اثبتت انها ضعيفة عقليا حاولت ادخالها المدرسة فرفضوا بسبب حالتها المرضية فتركتها في البيت .

لمواجهة اعباء الحياة لم يكن امامي سوى ان اعمل فالتحقت باحدى الروضات الاهلية للعمل بها كمدرسة وشقيقنا يذهب الى المدرسة فاضطر الى ترك شقيقتي بمفردها في البيت وعند عودتى بعد نهاية الدوام اجد البيت مقلوبا راسا على عقب فاضطررت الى ان اذهب بها الى دار المعوقين بالطائف فلم يقبلوها لان نسبة ذكائها ضعيفة وقالوا لي ان مركز التاهيل الاجتماعي في جدة يقبلها والمشكلة الان هي انه ليس لنا عم او خال او اخ كبير او احد يعولنا او يهتم بنا او يتكفل بمهمة ايداع شقيقتي في هذا المركز .

اني ارجو من الله ثم منكم ان تعاونوني على ايجاد حل لمساعدة شقيقتي وجزاكم الله خير الجزاء .

ز . م . ى . الطائف .

□ المستشار :

وحيث ان الامر لم يرتبط باستشارة بقدر مايرتبط بطلب التدخل للمساعدة على التخفيف من غلواء هذه المعاناة ، فانى لاارغب في الاستئثار منفردا بالاجر فاترك الفرصة لمن يرغب من السادة القراء في انتهازها لزيادة رصيده من ميزان حسناته .

واطمئنك ياالاخت « ز » انه اذا لم يتقدم من يرغب ذلك فسوف اتولى الامر بنفسي بعد التنسيق مع مركز التأهيل الاجتماعي بجدة .

ردود خاصة

● الاخ ع . ع . ت . مكة المكرمة . :

هذا الامر جائز بالنسبة للمدنيين فقط اما بالنسبة للعسكريين فهو محظور نظاما ..

● الاخت رقية م . ن . مكة المكرمة . :

سنحاول بذل ما يمكننا من جهد لمساعدة من اشرت اليها .. وسنخبرك في حينه ..

● الاخت الحائرة ق . ع . مكة المكرمة .

يرجى الاتصال بي .

● الاخت فاطمة محمد . مكة المكرمة . :

نعم لابد من ان تبداي مشوارك في النور . الوضع مؤلم جدا ويجب تصحيحه ولكن لابد من ان تكون البداية ودية بمحاولات منك ومن بعض الاقارب .. حفظك الله ..

● الاخ م . م . السالم . الرياض . :

اسلوبك رائع وافكارك اكثر روعة سأنشر رسالتك قريبا واوافيك بالرد عليها .

● الاخ حسن الشلاذي جاد الله . جدة .

سنحاول الاتصال بك فان لم افعل ارجو ان تتصل بي ..

● الاخ خليل عبدالحميد حافظ . جدة - مطار الملك عبدالعزيز . :

حاولت التوصل الى رقم هاتفك فلم انجح .. ارجو الاتصال بي ..

● السيد محمد امين سيف الدين . مكة المكرمة . :

سأحاول الحضور قبل شهر رمضان المبارك والا فان علينا الانتظار الى ما بعد العيد وكل عام وانتم بخير ..

● هل لي الحق في الحصول على تصريح للزواج ؟

انا شاب سعودي ، موظف مدنى لايزيد راتبي الشهري على ثلاثة الاف ريال ، وارغب في الزواج من الخارج « الدول العربية طبعا » فكيف احصل على تصريح زواج ، ومن اين ابدأ ؟ وهل يحق لي ان احصل على هذا التصريح ؟ ولكم الشكر .

عون .. « جدة »

□ المستشار :

لابد لك قبل عقد القران من ان تحصل على تصريح من الوزارة المختصة يسمح لك بموجبه الزواج من غير سعودية سواء عربية او غير عربية « باستثناء رعايا دول مجلس التعاون » .. وتبدأ اجراءات التصريح بتعبئة استمارات خاصة بذلك تجدها لدى مكتب قائم مقام جدة او امارة مكة المكرمة .

اما بالنسبة لسؤالك « هل يحق لي » . اجيبك عليه بان المسألة ليست مسألة « حق » يقرره نظام ، ولكنها مسألة سلطة تقديرية لاصحاب القرار يبحثون طلبك ويتحققون من موجبات او دوافع رغبتك هذه فان كانت مقبولة ومقنعة ، تم منحك التصريح والا رفض طلبك .

وقد سبق لي ياأخ عون ان اجبت على عدة استفسارات مشابهة لاستفسارك اوضحت في كثير منها ان القصور في الامكانيات المادية لايصلح وحده ان يكون مبررا للاقدام على مثل هذه الخطوة .. يرجى مراجعة الاجابات السابقة ومن ثم الاتصال بي .

الحق يقال

قصر « احزان »

نحن دائما نسعى الى تقليد بعضنا الاخر في ما يفيدو مالا يفيد، وتظهر مسألة التقليد في المجالات التجارية بصورة واضحة جلية .. فما ان يبدأ احدنا في ممارسة نشاط تجاري جديد سواء في مجال السلع او الخدمات ونستشعر انه يدر او سيدر عليه ارباحا وفيرة حتى نهرع الى ممارسة نشاط مماثل دون ادنى تخطيط او دراسة للجدوى الاقتصادية اوالاحتمالات او المسافات او المواقع المهم هو ممارسة نفس النشاط طالما يوجد مبلغ من المال نرغب في استثماره تجاريا على اعتبار ان الاستثمار العقاري لم يعد هو المجال المناسب كما كان الحال في السابق فنلجأ الى الاستثمار التجاري ليس فيما نفهم نحن وانما فيما يفهم الآخرون ويمارسونه فعلا فتكون النتيجة ضياع المكسب وراس المال والدخول في ديون كبيرة تاكل الاخضر واليابس ولا ادل على ذلك من هذا الانتشار غير الطبيعى والذى نراه في محطات البنزين ومحلات البروست والفيديو والمشاغل النسائية وخياطي الرجال والعصارات والصيدليات والمراكز التجارية ومعارض السيارات وقصور الافراح ..

ومذه الاخيرة هي بيت القصيد عندي .. في مطلع عهدها كان الحجز فيها يمتد الى شهور مقدما وكانت اجرة الليلة بها تصل الى ٣٠٠٠٠ ريال . اما اليوم فمع انتشارها المذهل تدنت الاجرة لتصل الى ٣٠٠٠ ريال مع بعض الخدمات المجانية . وبعد ان كان يقام في القصر ما يزيد عن ١٠٠ حفل سنويا اصبح في بعض القصور لا يتجاوز ١٠ او ١٥ حفلا .

اتمنى ان تكون ايامنا كلها افراحا وان لايكون للاحزان بيننا موطىء قدم . ولكن سنة الحياة وطبيعة الامور تقول بغير ذلك . فمثلما لدينا افراح لابد وان يكون لدينا شيء من الاحزان . ومع ذلك فاني استغرب ان احدا سواء من السادة رجال الاعمال او من اولئك الذين لديهم « فلوس توجعهم » فكر في استثمار بعض ماله في اقامة « قصر للاحزان » .

وقد انبثقت هذه الفكرة مما هو ملاحظ من عادات اجتماعية موروثة في كثير من مناطق المملكة تتمثل في انه اذا ما توفي احد افراد العائلة حتى يهرع ذووه وهم يتجرعون الامهم ويغالبون احزانهم ويقاومون مصيبتهم فيسرع بعضهم بالمتوفي لغسله وتكفينه والصلاة عليه والبعض الآخر لاستخراج شهادة الوفاة وأخرون للاتفاق مع المقرئين والكهربائى وصانعي القهوة ومؤجري الكراسي والسجاجيد ونشر النعي في الصحف وابلاغ باقي افراد العائلة ثم الذهاب الى جهة العمل للحصول على اجازة اضطرارية وغير ذلك من الاعمال التي لابد من القيام بها في حالة وفاة احد افراد الاسرة . بل ان هناك من جرت العادة لديهم على نحر الذبائح وتقديمها للمعزين لمدة ثلاثة ايام وقد يضطر البعض الى الاستعانة بمنزل احد الجيران لتخصيصه لعزاء السيدات وكثيرا ايضا ما نلاحظ من قيام اصحاب العزاء باغلاق شارع او شارعين خلال فترة العزاء.

لماذا لا نكفي انفسنا مؤونة كل ذلك ونقيم قصرا « للاحزان » يتولى القيام بكل هذه المهام او معظمها حيث يتم تجهيزه بفرق خاصة لغسل الميت وتكفينه (بعد اجراء الكشف الطبي عليه والتقرير بوفاته) ومن ثم الذهاب به او تسليمه لذويه للصلاة عليه ودفنه .. وفي المساء تكون هناك اضاءة جاهزة وكراسي دائمة ومقرئون يتم احضارهم بمعرفة القصر وموقع لصنع القهوة وافراد لتقديمها ومكان يتسع للجميع ومكان آخر لتقديم العشاء لمن جرت العادة لديهم على ذلك ويبقى منزل الاسرة لاستقبال عزاء السيدات .

وهكذا اذا كان الموت راحة للمتوفين فلا يكون عناء ومشقة على ذويه .

اطرح هذه الفكرة تاركا مسألة تنفيذها لمن يهمه الامر راجيا الا نجد في مدينة كجدة ٢٠٠ قصر « احزان » خلال السنتين القادمتين .. كما ارجو الا تحتدم المنافسة فيعمد احد اصحاب هذه القصور الى تقديم القهوة مجانا لجلب مزيد من العملاء فيرد عليه الآخر بتقديم المقرئين مجانا فينفعل صاحبنا ويدخل حلبة المنافسة بكل ثقله ويعرض ان يقوم « بالقتل مجانا » !!

اجتماع هيئة مكتب مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت

واس - الكويت :

بدأ في الكويت مساء امس اجتماع هيئة مكتب مؤتمر القمة الاسلامي الخامس ورؤساء اللجان الدائمة الذي يضم بالاضافة الى الكويت كلاً من المغرب والمالديف وتركيا وباكستان والغابون ومنظمة التحرير الفلسطينية والسنغال .

وقالت وكالة الانباء الكويتية انه سيتم خلال هذا الاجتماع الذي افتتحه امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح استعراض مسيره العمل الاسلامي المشترك في ضوء مقررات القمة الخامسة التي عقدت في الكويت في يناير من العام الماضي .

نورييجا يوافق على الاستقالة والتوجه لفنزويلا

رويتر - بنما - :

وافق الجنرال مانويل انتونيو نورييجا على الاستقالة ومغادرة البلاد ليعيش في المنفى في فنزويلا .

وقال محامي عضو بارز في جماعة مدنية تزعمت الحملة لاجبار نورييجا على الاستقالة ان السلطات عرضت على كارلوس ارنستو جونزاليس ديلا لاسترا الاختيار بين السجن والنفى فاختار النفى .

لقاء قمة بين عرفات ومبارك

ق . ن . ا - ابوظبي - :

كشف هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير أن لقاء قمة بين الرئيس المصري حسني مبارك والسيد ياسر عرفات سوف يتم بعد زيارة عرفات لموسكو وذلك لوضع الرؤية النهائية للتحرك السياسي خلال المرحلة المقبلة والتي ستكون موضع تنسيق كامل مع الاتحاد السوفيتي .

أمل تطرد سبعة من اعضائها ينتمون « لحزب الله »

ا . ف . ب - بيروت :

اعلنت حركة امل طرد سبعة مسئولين في هذه المنظمة لانتمائهم المزدوج لحركة حزب الله .. خصوصا بعد التفوق العسكري الامل على حزب الله في جنوب لبنان اثر ثلاثة ايام من المعارك .

ورفض عضو المكتب السياسي في حركة امل الحسيني قرار الطرد الذي صدر بحقه لهذا الانتماء ووصفه بانه مخالف للنظام الداخلي لحركة امل .

العلماء المسلمون في ندوة بسنغافوره يؤكدون

المملكة تقدم أفضل الخدمات لضيوف الرحمن

شجب واستنكار الغوغائية الايرانية في موسم الحج الماضي

واس - سنغافورة :

جددت ندوة اسلامية عقدت بسنغافوره امس رفضها للاعمال الغوغائية التي ارتكبها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني خلال موسم حج العام الماضي .

واكدت ان تلك الاعمال العدوانية قد طعنت بقدسية الحرمين الشريفين واخلت بالامن وازعجت ضيوف الرحمن .

وقال عدد من المتحدثين في الندوة ان مافعله الايرانيون لايمكن ان يحدث لو انهم احترموا الاماكن المقدسة والتزموا بتعاليم مناسك الحج وآدابه .

دعوة لاتخاذ كافة الاجراءات

واعرب المتحدثون عن جزيل شكرهم لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومة المملكة على الخدمات التي تقدمها لضيوف الرحمن وتسهيل اداء مناسكهم وتأمين راحتهم وامنهم اضافة الى ماتنفقه من مبالغ كبيرة لتجديد مباني الحرمين واصلاحهما وزيادة مرافقهما . ودعوا المملكة الى اتخاذ كافة الاجراءات الامنية اللازمة لمنع ظهور الفوضى والاضطراب خلال مواسم الحج في المستقبل .

وسجل المشاركون تقديرهم لحكومة خادم الحرمين الشريفين نظير ماتقدمه من جهود كبيرة في سبيل راحة الحجاج وامنهم وقالوا ان الفضل يعود في هذا الى رعاية خادم الحرمين الشريفين الموفقه لشئون الحج وقد تحدث في الجلسة الاولى لندوة قدسية الحرمين الشريفين التي افتتحت بقاعة الملك فيصل الاسلامية بمقر جمعية الدعوة الاسلامية بسنغافوره وزير البيئة السنغافوري الدكتور احمد مطر .

وقال انه من فضل الله سبحانه ان وفقنا للاجتماع لحضور هذه الندوة التي تدل على شكرنا لله الذي ارسل رسوله لارشاد الناس نحو الخير وانقاذهم من ظلمات الكفر .

ودعا في كلمته الى امتثال اوامر الدين وتنمية القيم الطيبه وتبادل الاحترام ومشاعر الاحسان بين البشر كافة .

توحيد صفوف المسلمين

وشدد على اهمية توحيد صفوف المسلمين وادراكهم لواجباتهم رغبة في الوصول الى الافضل في طلب العلم والمعارف والتحلي بالاخلاق الكريمة والعمل بكل اخلاص والدفاع عن الحق .

وقال ان الرسول صلى الله عليه وسلم امر امته بالتعاون على البر والخير ومن ذلك المحافظة والدفاع عن قدسية الحرمين الشريفين حتى يتمكن المسلمون من اداء مناسكهم بأمن وطمأنينة .

واوضح رئيس جمعية الدعوة الاسلامية بسنغافورة ابوبكر محي الدين ان الهدف من عقد مثل هذه الندوة هو التعريف بقدسية الحرمين الشريفين والعبادة فيهما دون رفث ولافسوق ولاجدال .

واكد على ان الاعمال الغوغائية التي ارتكبها في مكة المكرمة عملاء النظام الايراني خلال موسم الحج الماضي اخلت بالامن وروعت الحجاج الامنين .

وقال ان مافعله الايرانيون لايمكن ان يحدث لو انهم احترموا الاماكن المقدسة والتزموا بتعاليم مناسك الحج وآدابه .

وعبر رئيس جمعية الدعوة الاسلامية عن شكره لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيده على الخدمات التي تقدمها لضيوف الرحمن وتسهيل مناسك حجهم وتأمين راحتهم وامنهم اضافة الى ماتنفقه من مبالغ طائلة لتجديد مباني الحرمين واصلاحهما وزيادة مرافقهما .

الدعوة لمنع الفوضى

ودعا الى اتخاذ كافة الاجراءات الامنية اللازمة لمنع ظهور الفوضى والاضطراب خلال مواسم الحج في المستقبل حرصا على امن ضيوف الرحمن وراحتهم مشيرا الى ان هذا الامر يعود نفعه للمسلمين في مواجهة الاعمال الاجرامية اللا انسانية مما لايأذن به شرع الله .

وقال ابوبكر اننا قد لاحظنا دائما ان الحجاج يجدون راحة وامنا واستقرارا ولاشك ان هذا من فضل الله سبحانه وتعالى ثم من فضل جهود خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة .

واوضح الشيخ عبدالعزيز العمار ان الاسلام قد اكد قداسة الحرمين الشريفين وجعل مجرد التفكير بانتهاك حرمتهما من الذنوب الموبقة التي يستحق عليها صاحبها العذاب والمقت .

انحراف عن الاسلام

واكد ان مافعله الخمينيون خلال موسم حج العام الماضي انحراف عن الاسلام في الفكر والسلوك وتعطيل الاركان الاسلامية العظيمة .

وقال ان الخمينية منحرفه بسلوكها عن تعاليم الدين الاسلامي وذلك بما نراه ونسمعه من الارهاب الفكري والظلم والبطش والعدوان واوضح ان المسلمين قد اجمعوا على التنديد بالعدوان الايراني وانتهاكهم لتعاليم الاسلام وآداب الحج خلال موسم حج العام الماضي وادانوها بكل قوه وحزم .

كارلوتشي يغادر تونس

غادر وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي تونس الليلة قبل الماضية بعد زيارة رسمية لتونس استغرقت ٢٤ ساعة والتقى كارلوتشي خلال زيارته بالرئيس التونسي زين العابدين بن علي وكبار المسئولين بالحكومة التونسية .

وقد واس الجانب الامريكي في اعمال الدورة الثامنة للجنة العسكرية التونسية - الامريكية الخاصة ببحث تعزيز وتطوير التعاون الثنائي بين البلدين خاصة في المجالات العسكرية .

ولاياتي يصل الى مسقط

رويتر - ق . ن . ا - مسقط :

وصل امس علي اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني الى مسقط في زيارة لسلطنة عمان وقال انه سيتوجه بعد ذلك الى دولة الامارات العربية المتحدة .

● بمناسبة اجتماعات تونس :

مسعود : اللجنة السباعية لدعم الانتفاضة حققت نتائج ايجابية حتى الان

واس - تونس - :

اجتمعت بتونس امس اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة ودعم انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل فلسطين المحتلة .

وقد تدارست اللجنة خلال اجتماعها نتائج اتصالاتها الدولية والتي تهدف الى ايجاد حل عادل للقضية الفلسطينية .

واوضح معالي وزير الدولة عضو مجلس الوزراء الاستاذ محمد ابراهيم مسعود الذي راس وفد المملكة الى الاجتماع في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اللجنة السباعية قد شكلت بقرار من مجلس الجامعة .

وقال انها عندما اجتمعت في شهر فبراير الماضي شكلت لجانا تزور الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن والمجموعة الاوروبية ودول اخرى .

واشار ان اللجنة قامت بهذه المهمة ومن المقرر ان تقدم تقريرها في مرحلة ثانية الى مجلس الجامعة ولذلك اجتمعت اللجنة امس لتلخيص وتنسيق تقارير اللجان المختلفة التي شكلتها اللجنة السباعية .

وقال الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ان اللجنة ستقدم تقريرها النهائي الذي تم اعداده الى مجلس الجامعة .

وحول مدى رضاء اللجنة عن مجمل الجهود والاستجابات التي وجدتها عند الدول التي زارتها قال معاليه ان اللجنة وجدت نتائج طيبة في المهمة التي كلفت بها في اغلب الدول التي زارتها مشيرا الى اهمية الاستمرار في المحافظة على هذه النتائج الايجابية بالوسائل التي تراها ويقررها مجلس الجامعة .

وحول امكانية استمرار اللجنة في عملها قال معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ان ذلك متوقف على قرار مجلس الجامعة .





نيكسون : اكبر اخطائي عدم قصف فيتنام الشمالية

ا . ف . ب - نيويورك :

اعتبر الرئيس الامريكي السابق ريتشارد نيكسون اكبر اخطائه التي ارتكبها كرئيس عدم لجوئه مبكرا الى عمليات قصف كثيفة لفيتنام الشمالية وتلغيم موانئها

الفلسطينيون في نابلس يقذفون قوات الاحتلال الاسرائيلية بالحجارة .

و . ا س - ا . ب صورة بالهاتف لـ عكاظ

■ الشيخ جابر الاحمد يؤكد :

الكويت لن تخضع ولن تستجيب للابتزاز

القراصنة يهددون مجدداً بقتل ركاب الطائرة الكويتية

كونا - ق . ن . ا - ا ف ب - رويتر - الكويت - لارنكا - عواصم -

ادانت الكويت امس بشدة اقدام خاطفي الطائرة الكويتية على قتل احد ركابها .. مؤكدة ان هذا العمل الاثم لن يثني الكويت عن المحافظة على المبادىء الثابتة التي دأبت على انتهاجها . وكان القراصنة قد قتلوا الشاب محمد عبدالله الخالدي والقوا بجثته خارج الطائرة امس الاول .

وصرح السيد راشد الراشد وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء بان مجلس الوزراء اعرب في اجتماع عقدد برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس الوزراء صباح امس عن شجبه وادانته لهذه الجريمة الشنعاء التي اقدم عليها خاطفو الطائرة .

واكد السيد الراشد استمرار الجهود الحثيثة لايجاد نهاية عاجلة لهذه المأساة على نحو يؤمن سلامة باقي الرهائن المحتجزين والمحافظة على المبادىء الثابتة التي دأبت الكويت على انتهاجها .

واضاف أن المجلس استعرض آخر تطورات حادث الطائرة المختطفة في ضوء تقرير قدمه السيد سعود العصيمي وزير الدولة للشئون الخارجية تضمن تفاصيل الاتصالات والمفاوضات التي تمت مع الخاطفين .

وذكر ان المجلس عبر عن تقديره الكبير للدور الانساني الذي تقوم به السلطات القبرصية وشكره لكافة المساعدات التي يقدمها المسئولون في الدول الشقيقة والصديقة من اجل التوصل الى نتائج ايجابية لانهاء هذا الحادث المأساوي وتطويقه في أسرع وقت .

واستمرت امس أزمة الطائرة الكويتية في لارناكا حيث هدد خاطفو الطائرة بقتل الرهائن جميعا إذا لم يتم تزويد الطائرة بالوقود .

واكد الخاطفون وجود راكب مريض داخل الطائرة موضحين ان اجهزة التكييف معطلة وطالبوا باصلاحها .

واكد الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت ان وجود ثلاثة اشخاص من الاسرة المالكة بين رهائن الطائرة لن يؤثر على الموقف الكويتي .

وقال في تصريح نشرته الصحف الكويتية امس أن القراصنة اعتقدوا أن وجود اشخاص من العائلة المالكة سيؤدي الى اخضاع الحكومة الكويتية ان هذا خطأ لاننا لانفرق بين مواطنينا .

وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان الطائرة الجيت الكويتية التي كانت جاثمة في مطار لارنكا في مواجهة الطائرة البوينج المخطوفة غادرت بعد ظهر امس المطار الى جهة غير معلومة على متنها ثمانية اشخاص اضافة الى افراد طاقمها الثلاثة .

ويرجح ان يكون من بين ركابها وزير الدولة الكويتي لشئون الخدمات عيسى محمد ابراهيم المزيدي الذي كان قد وصل بعد ظهر الجمعة الى لارنكا لمتابعة المفاوضات الجارية مع خاطفي طائرة البوينج .

تمديد المهلة

وكان خاطفو الطائرة البوينج الكويتية قد وافقوا تمديد فترة الانذار حتى اشعار آخر حسب ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في قبرص سمير ابوغزالة فيما وصل الى الكويت السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في وقت لاحق من يوم امس لاجراء محادثات مع المسئولين الكويتيين حول مسألة خطف الطائرة وكان خاطفو الطائرة منحوا السلطات القبرصية مهلة انتهت الثانية عشرة ظهر امس لتزويد الطائرة بالوقود مهددين بارتكاب مذبحة بطيئة إذا لم يتم الاستجابة لطلبهم .

وتأتي موافقة الخاطفين على تمديد فترة الانذار بعد مفاوضات اجراها معهم ممثل رئيس مكتب منظمة التحرير في قبرص ملاذ عبده



٢٨١ شهيدا و٧ آلاف جريح فلسطيني

ضحايا رصاص الاحتلال الاسرائيلي

رويتر - ق . ن . ا - كونا - ا . ف . ب - القدس المحتلة - عمان - عواصم - :

ودعت الجماهير الفلسطينية في الاراضي المحتلة امس شهيدا جديدا على طريق تحرير وطنها من دنس النازيين الجدد فيما اصيب ٦١ مواطنا آخرون اثر تعرضهم لرصاص الجنود الصهاينة .. فيما قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في مؤتمر صحفي عقده في موسكو ان ٢٨٠ فلسطينيا استشهدوا واصيب ٧ آلاف بجراح منذ بدء الانتفاضة الفلسطينية في المناطق التي تحتلها اسرائيل في التاسع من ديسمبر الماضي كما ان ٣٠٠ سيدة فلسطينية حامل قد اجهضن ونقل ١٦ الف فلسطيني الى معسكرات اعتقال خاصة .

وافادت انباء الارض المحتلة ان عجوزا يبلغ ٧٥ من عمره من قرية دير ابومشعل القريبة من رام الله المعزولة استشهد امس متأثرا بجراحه عندما اطلق الجنود الصهاينة النار عليه وعلى اسرته قبل ايام فقتلوا امرأته وجرحوه مع ابنيه .

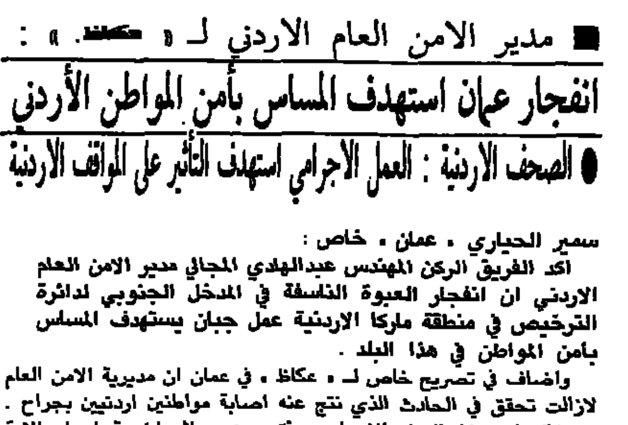
جرح ٩ فلسطينيين

وذكرت وكالات الانباء انه جرح في مدينة نابلس ٩ اشخاص فلسطينيين بالرصاص الذي لم يتمكن من تفريق اهالي المدينة الذين خرجوا منددين بالمقترحات الامريكية الخاصة بالنزاع العربي الاسرائيلي ..

■ مدير الامن العام الاردني لـ « عكاظ » :

انفجار عمان استهدف المساس بأمن المواطن الأردني

● الصحف الاردنية : العمل الاجرامي استهدف التأثير على المواقف الاردنية



سمير الحياري - عمان - خاص :

اكد الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي مدير الامن العام الاردني ان انفجار العبوة الناسفة في المدخل الجنوبي لدائرة الترخيص في منطقة ماركا الاردنية عمل جبان يستهدف المساس بامن المواطن في هذا البلد .

واضاف في تصريح خاص لـ « عكاظ » في عمان ان مديرية الامن العام لازالت تحقق في الحادث الذي نتج عنه اصابة مواطنين اردنيين بجراح .

وقال ان هذا العمل الاجرامي يأتي من عملاء لخدمة اعداء الامة والوطن .

وفي لقاء مع الجريحين اجرته « عكاظ » في عمان امس اكدا انهما وصلا لدائرة الترخيص لاستكمال اجراءات ترخيص مركبتهما . واثناء تجوالهما بجانب « الدرج » الذي يطل على مكان الحادث فوجئا بالانفجار الذي ادى الى تطاير الزجاج والحائط الامامي للمبنى والبوابة الحديدية الرئيسية .

ويقول احد المصابين انه فقد وعيه عند هذه اللحظة ، في حين جرح الاخر وبقي محافظا على كامل قواه .

واضافا انهما تضايقا جدا لهذا الحادث الذي يمس امن المواطن والوطن في آن واحد وان المصلحة العامة تقتضي الوقوف بحزم ازاء هذا الوضع الذي يمثل خطوة ارهابية تستهدف أمن واستقرار الاردن الذي هو جزء في هذا الوطن الكبير .

وتحدث لـ « عكاظ » اهل المصابين فاشادوا بالسرعة التي تم خلالها السيطرة على الوضع ودور رجال الامن والاسعاف في نقل المصابين اضافة الى دور المواطن في عدم اثارة البلبلة . كما اشادا بمستوى اداء رجال الامن للمحافظة على موقع الحادث .

كما تمنوا من الله ان يبقى هذا الوطن سالما في ظل القيادة الحكيمة للملك الأردني .

واشارت الصحف الاردنية الصادرة امس لهذا الحادث الجبان الذي يتزامن مع اعلان الاردن لمواقفه القومية .

وقالت صحيفة الدستور وتحت عنوان « حادث جبان » في صفحتها الاولى « ان الحكومة كشفت في بيانها عن حجم الحادث الجبان وهو بيان يحقق غايتين الاولى تطويق المبالغات التي تصاحب مثل هذه الحوادث والثانية توضيح الارتباط بين هذه الاعمال الاجرامية الطائشة ومحاولات صرف الاردن عن الخط القومي الذي التزم به والذي اثار الغيظ في نفوس جهات كانت تأمل ان يكون هذا البلد اكثر ليونة في التجاوب مع المخططات الرامية لاضعاف الموقف العربي والتضحية بمصالح الشعب الفلسطيني .



جوائز نوبل العالمية وثورة الحجارة



بقلم الدكتور: حبيب الجنحاني

التأمت بباريس مؤخرا . وبرعاية الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الندوة الاولى للمحرزين على جائزة نوبل العالمية في شتى انواع المعرفة من طب . وعلوم دقيقة . واقتصاد . و اداب . وبعض المحرزين على جائزة نوبل للسلام . وقد بحث المشاركون من خمسة عشر بلدا الموضوعات التالية : الخطر والامل على عتبة القرن الواحد والعشرين .. السلام ونزع السلاح . حقوق الانسان . التنمية . العلم والتكنولوجيا . الثقافة والمجتمع .

كان المطلوب من هذه النخبة العالمية التفكير في هذه الموضوعات . ووضع ثقلها المعنوي في الميزان لترفع اصواتها عالية حول المعضلات الكبرى التي تتحدى العالم اليوم . وتقرر مصير البشرية غدا .

ان شعار المزيد من التقدم التقني . وخصوصا ماسيمكّن من غزو الفضاء . لعبة خطيرة وقفز في المجهول . فلامناص ـ من البحث عن مد الجسور بين اصحاب السلطة السياسية . وذوي السلطة العلمية .

من هم اصحاب القرار بعد هيروشيما . وتشرنوبيل ؟ فهل يمكن ان تتفرد باتخاذ القرار حول مسائل تهم مستقبل البشرية قاطبة سلطة سياسية الله اعلم بمن يتربع على عرشها . وخصوصا اذا كانت هذه السلطة بيد فرد تتحكم اصابعه في ازرار الحرب والسلم في العالم .

حقا انها معضلات جديرة باهتمام اصحاب السلطة العلمية . ولايمكن ان ينفرد بشئونها اهل السياسة . فالامر يتجاوزهم بكثير . ومن هنا وجدت ندوة باريس صدى كبيرا في الراي العالمي الغربي . اما شعوب الجنوب فلم تعر للندوة اهتماما يذكر . وهو موقف طبيعي . فمشاكلها كانت مهمشة في الندوة . ولم يتجاوز عدد المشاركين من ابنائها ثلاثة احدهم يمثل الشعوب الاسلامية كلها . وهو العالم الفيزيائي الباكستاني عبدالسلام . وهو نفسه مضطر للعيش في دار الغربة .

وهي قضية اخرى حرية بالبحث . ونعني اي اغلب من يصل من ابناء شعوب الجنوب الى المستويات العالمية في العلم والفكر يعيشون في المهجر . ويجدون انفسهم مضطرين الى الاحتماء بالغرب نفسه رغم الهم الشديد . وشكواهم المرة من موقف الغرب تجاه قضايا شعوبهم .

قد يتساءل المرء عن علاقة ندوة اصحاب جائزة نوبل العالمية بانتفاضة الحجارة في فلسطين المحتلة ؟

انها ـ في نظرنا ـ علاقة متينة .

اولا : لان القضايا التي بحثوها لم تكن علمية فنية بحتة . بل بحثوا قضايا السلام . وحقوق الانسان . وثقافة الشعوب .

ثانيا : لانهم كانوا ايام الندوة يقرأون العناوين البارزة في الصحف الصباحية . ويشاهدون في المساء الصور الحية التي تنقلها وكالات الانباء الغربية عن انتفاضة اطفال الحجارة في المدن والقرى الفلسطينية . ومايواجههم به الجيش الصهيوني من قمع ووحشية تجاوزت وحشية النازيين في معاملتهم لليهود اثناء الحرب العالمية الثانية . وذلك باعتراف الصحافة الغربية نفسها .

ورغم هذه الحقائق الموضوعية الصارخة لم تصدر عن الندوة كلمة واحدة عن معاناة الشعب الفلسطيني .

ان الامر امر وادهى من ذلك . فقد صرح احد المنظمين للندوة . وهو ايلي فايزل قائلا : انا اقف الى جانب اسرائيل . وانا عميق الارتباط باسرائيل . وقد تحداه . وتحدى امثاله الشاعر الفلسطيني المعروف محمود درويش حين توجه بسؤال هو احد اشكال الامتحان القاسي الذي يمتحن فيه اليهود جدارة انتمائهم الى النظام القيمي والاخلاقي الانساني العالي . وتفوقهم اذا شاؤوا . وهو الذي يمنحهم حق النبش الدائم في المقابر الجماعية التي حفرها الوحش النازي كي لايعود الخطر مرة اخرى لايتحول جلد الضحية اليهودية الى تميمة على بزة الجنرال الاسرائيلي . ولا لتصبح افران الغاز ذريعة لحرق اطفال غزة .

لقد ان الاوان لنصرح دون خشية من تهمة او ابتزاز ان شرف يهود العالم كلهم ملطخ بوحل الاحتلال الاسرائيلي . وبدم ضحاياه الفلسطينيين مالم يعلنوا القطيعة مع هذا الاحتلال

كيف يستطيع من ينام على مشاهد وحشية الآلية العسكرية لقمع النساء والشيوخ والاطفال فوق ارض الاديان السماوية . ارض فلسطين العربية ان يناقش بصدق وموضوعية قضايا حقوق الانسان . وحرية الشعوب مالم يتخذ موقف صريح وصارم ضد النازية الجديدة التي يحمل لواءها اليوم قادة الكيان الصهيوني .

فما الفائدة في مثل هذه الندوات . واسهاب الحديث عن السلام العالمي . والدفاع عن حقوق الانسانية . وعن حق الشعوب في تقرير مصيرها اذا غاب موقف اضعف الايمان . موقف التنديد والادانة لسياسة قمع الشعوب . واحتلال اراضيها بالقوة . ان تجاهل اصحاب جائزة نوبل العالمية لانتفاضة اطفال الحجارة الفلسطينيين هو تجاهل في نفس الوقت لكامل الشعوب العربية والاسلامية التي تتبنى الانتفاضة . وتنزلها ضمن نضالها الطويل من اجل الحرية والكرامة .

ومرة اخرى يسيطر منطق الغرب . ويفرض نفسه على نخبة كان من المؤمل ان مستواها العلمي والفكري يسمح لها بالتحرر من كل نظرة احادية الجانب يشدها الى الماضي ارث ثقيل . ارث عقلية التفوق . واحتقار شعوب الجنوب . وتهميش مشاكلها .

رحم الله الشيخ البشير الابراهيمي رئيس جمعية العلماء الجزائريين . فقد اعلن منذ زمن : ان الفرق بين الغرب والغرْب نقطة وفيها كل السر . وفيها كل الشر .

نحن نحبهم ونتقرب اليهم . وهم يحتقروننا ويعتبروننا غير موجودين . اللهم الا اذا صلحنا لهم واحتاجوا الى تسميتنا والكلام عنا .

. ان للغرب خططا ومناهج . وان له قوانين ومذاهب (استيقنتها انفسهم ظلما وعلوا) فان لم ينجح الاحتقار والاستعمار فلتبدأ عملية التشويه والتنكير . ولنشرع في انتزاع ماضيهم منهم . وفي سلبهم تاريخهم بالتعمية والنسيان حتى لايعرفوا من هم وماهي شخصيتهم .

ان اطفال الحجارة الفلسطينيين قد لقنوا قمة الغرب السياسية . وقمته العلمية والفكرية درسا بليغا . وفرضوا عليهم ان يتعلموا منطقا جديدا غير مسجل في الكتب . وانما هو مخطوط في مقاطع الحجارة الفلسطينية . وفوق قبور الشهداء

اكتب

وانتفاضة شعبنا العظيمة دخلت اسبوعها السادس عشر .. والانظار متجهة الى وطننا بمناسبة ذكرى يوم الارض في الثلاثين من آذار مارس . وواضح ان قلقا شديدا يحيط بعدونا من جراء خشيته ان تستمر الانتفاضة حتى منتصف ايار مايو القادم موعد احتفاله بمناسبة مرور اربعين سنه على اعلانه اقامة « اسرائيل » وهو يحاول بعصبية تقترب من الجنون قمع الانتفاضة متخذا أقسى الاجراءات لارهاب شعبنا ومطلقا التهديدات لتخويف امتنا . وواضح ايضا ان حالة من الغضب تعم وطننا العربي من جراء مايقترفه عدونا من جرائم في وطننا المحتل ، ومايستهدف به اهلنا من عسف .

الانتفاضة

والرد على التهديد الاسرائيلي للسعودية

أحمد صدقي الدجاني

لقد شهد الاسبوع المنصرم لقاء شولتز وشيفرد نادزه وزيري خارجية الدولتين العظميين في واشنطن ومع ان اللقاء اسفر عن تحديد موعد لقاء قمة ريجان جورباتشوف في ايار مايو القادم ، الا ان الخلاف حول صلاحيات « المؤتمر الدولي الذي يمكن ان يكون اطارا لتسوية الصراع العربي الصهيوني بقي قائما لان الولايات المتحدة لاتزال تريد مؤتمرا دوليا مظلة لاصلاحيات . له وواضح ان باب الحوار لم يغلق . كما شهد الاسبوع المنصرم عودة شامير من واشنطن وهو اكثر تجرؤا على المضي في تنفيذ سياسة « الجرائم ضد الانسانية تجاه شعبنا . وهكذا كثف رابين عمليات القتل والضرب والاعتقال والمحاصره في الضفة والقطاع والجولان ، وقطع الاتصال بين اهلنا والخارج . ومنع الاعلام من متابعة احداث الانتفاضة ولم يلبث شامير ان تجرأ على التهديد بالاعتداء على المملكة العربية السعودية لضرب الصواريخ التي اشترتها من الصين مؤخرا ثم اعقب ذلك قيام الطائرات الاسرائيلية في يومين متتاليين بغارات على مواقع شرقي صيدا وهكذا بلغت « عربدة » عدونا مداها . وشهد الاسبوع المنصرم ايضا استمرار شعبنا في انتفاضته العظيمة ومواجهة العسف الصهيوني المتزايد وحشده طاقاته لتصعيد انتفاضته بمناسبة ذكرى يوم الارض .

وسط هذه الاجواء يلح سؤال على كثيرين منا .. كيف نفسر هذا التهديد الاسرائيلي للسعودية وكيف نواجهه ؟ ويلح سؤال اخر .. كيف نعمل لمواجهة العربدة الصهيونية في وطننا المحتل وفي لبنان ولتمكين الانتفاضة من الاستمرار حتى تبلغ اهدافها ؟ ويقترن هذا السؤال بسؤال ثالث يطرحه البعض بقلوب واجفة تمتلئ حبا للانتفاضة وخوفا عليها وهي تواجه منفردة آلة العسكرية الصهيونية العنصرية .. الى متى تستطيع هذه الانتفاضة ان تستمر ؟ وهل ستقدر على الصمود وهي في الساحة وحدها ؟ وكأني بهؤلاء يستجيرون « بزرقاء اليمامة » لتمد بصرها النفاذ وتخبرهم بما سيحدث في الايام القادمة .

● ● ●

ان التهديد الاسرائيلي بضرب الصواريخ في المملكة العربية السعودية امر بالغ الخطورة وهو يطرح من جديد علينا قضية مواجهة « الاستراتيجية العدوانية الصهيونية وماتتضمنه من نظرية امن اسرائيلية » في اقسامها الاربعة المترابطة وهذا التهديد ضمن القسم الثالث الخاص بدول العمق العربي النفطية وترمز هذه الاستراتيجية لهذا القسم بخط احمر يمتد من العراق الى الخليج الى الجزيرة العربية الى السودان الى ليبيا وتونس والجزائر وقد تحدث شارون عن هذا الخط في محاضرته في جامعة تل ابيب بعد ابرام التحالف الاستراتيجي الامريكي الصهيوني اواخر عام ١٩٨١ ونذكر انه تحدث ايضا عن خط يمر بدول الجوار العربي لفلسطين الذي يرمز للقسم الثاني من نظرية الأمن الاسرائيلية وعن خط ثالث يمر بباكستان شرقا والمغرب الاقصى غربا يرمز للقسم الرابع من هذه النظرية . اما القسم الاول فخاص بفلسطين المحتلة . والجولان وسيناء وجنوب لبنان في تفسيرنا لهذا التهديد الاسرائيلي نلاحظ ايضا توقيته ومضمونه . فقد جاء في اعقاب كشف الولايات المتحدة امر الصواريخ التي اشترتها السعودية من الصين ، وتعبير واشنطن عن قلقها من هذا الامر الذي تم بعيدا عن سوق سلاحها وجاء التهديد الاسرائيلي ايضا في وقت تستمر فيه انتفاضة شعبنا العظيمة فاضحة حقيقة العنصرية الصهيونية امام الرأي العام الغربي بخاصة . وهكذا اراد شامير بتهديده ان يصرف الانظار عما يقوم به الكيان الصهيوني على صعيد قمع الانتفاضة من ناحية ، وان يذكر الغرب والولايات المتحدة بخاصة واحتكارات السلاح الغربية بالدور المرسوم للكيان الصهيوني في المنطقة . وهو دور « كلب الحراسة » الذي يجرى اطلاقه لتأمين مصالحهم . وهذا الاسم لدور الكيان الصهيوني استخدمه تشرشل وهو يوصي ابدن قبل سفره للتباحث مع قادة مصر الجدد في مطلع الخمسينات ان يلوح لهم بامكانية اطلاق « كلب الحراسة » عليهم كما كشفت « وثائق السويس » التي افرج عنها اخيرا ويلفت النظر ان مدير مكتب شامير اراد ان يذكر بمزايا هذا الدور حين قال مكملا تصريحات رئيسه « ان اسرائيل قد ذاع لها صيت ، واكتسبت لنفسها سمعة خاصة هي « عدم الانتظار » وذلك في اطار اغراء « الحليف الاستراتيجي » بالسكوت عن عدوان اسرائيل يستهدف « ازالة » « الصواريخ » « فورا » .

لنا ان نستحضر هنا ان القسم الثالث من نظرية الأمن الاسرائيلية الخاص بدول العمق العربي النفطية يستهدف القيام بعمليات تحول دون تطوير القوة الدفاعية لهذه الدول وتوخي تفوق القوة الصهيونية الهجومية . ويحرص الكيان الصهيوني على المجاهرة باهداف استراتيجيته العدوانية والاعلان عما لديه من وسائل لتنفيذها ونذكر ان عدونا حين تمكن من تطوير صاروخ « اريحا » القادر على حمل راس نووي لمسافة ١٥٠٠ كم بمساعدة حليفه الاستراتيجي في الصيف الماضي جاهر في معرض تطمينه للاتحاد السوفيتي بأن « هذه الصواريخ معدة لتلك العواصم العربية التي درجت في الماضي على ارسال قوات عسكرية ضد اسرائيل ، والتي تقوم ايضا ببناء قوتها العسكرية لتتدخل في حرب محتملة ضد اسرائيل . ونذكر ايضا ان عدونا لايني يسرب انباء عن وجود سلاح نووي لديه . ولاننسى ابدا انه قام بالاعتداء على العراق وضرب مفاعل تموز النووي في حزيران يونيو ١٩٨١ كما قام بالاعتداء على تونس وضرب حمام الشط في مطلع تشرين اول اكتوبر ١٩٨٥ تنفيذا لمضمون هذا القسم الثالث من استراتيجيته العدوانية .

كيف نواجه هذا التهديد وقد فسرناه وفهمناه توقيتا ومضمونا ؟

طبيعي ان نتجه بانظارنا الى الولايات المتحدة « الحليف الاستراتيجي » للكيان الصهيوني ، ونصب اعيننا ان نعمل مستخدمين كل اوراقنا كي نفهمها بان موافقتها على « الاستراتيجية العدوانية الصهيونية ونظرية الامن الاسرائيلي باقسامها الاربعة » امر لايمكن ان تقبله نحن العرب . واننا لانقبل ايضا موقف السكوت منها على « العربدة » الصهيونية . واننا موطنون العزم على مواجهة هذه الاستراتيجية بكل السبل لانها تشعل النار في الهشيم وتجعل من منطقتنا ملعبا للجنون العنصري الصهيوني . وهذا امر نرفضه ونقاومه .

لقد كان أمرا طبيعيا أن يطرح بعض المسئولين العرب مجموعة اسئلة في معرض استنكارهم للتهديد الاسرائيلي للسعودية . ويتجهون بطرحهم واسئلتهم الى واشنطن التي تربطها بدولهم « علاقات وثيقة » وكان من هذه الاسئلة « هل شامير سيعمل وصيا على كل الدول ؟ هل هو يريد الا تشترى اى دولة اسلحة إلا باذن منه ؟ اية وصاية يريد ان يفرضها شامير وبأى حق ؟ هل يريد أن يتدخل في اعمال السيادة لأية دولة ؟ لماذا يعتبر شامير ان اى سلاح تمتلكه دولة هو موجه ضد اسرائيل ؟ وقد اضاف الرئيس مبارك حين اعلن هذه الاسئلة في تصريحات له يوم ٢٤ / ٣ / ٨٨ تساؤله « إذا كان شامير يتحدث عن ان السعودية لديها صواريخ فإن لديه برنامجا نوويا فلماذا لم نتكلم عنه بينما هو يلوح بالحرب » .

إن رد الفعل الامريكي الذى صدر على التهديد الاسرائيلي ، يؤكد جدوى قيام دولنا العربية بتحرك جماعي منسق تجاه الولايات المتحدة الأمريكية لتعرف رؤيتنا لما ينبغي ان تكون عليه علاقاتها معنا ، فلقد صرح ناطق رسمي امريكي بأن الولايات المتحدة لاتوافق على هذا التهديد . ثم اعلن ريتشارد مورفي « أن السعودية لجأت لشراء الصواريخ من الصين بعد ان رفض الكونجرس الامريكي تزويدها بصواريخ لانس » . ويلفت النظر في بقية تصريح مورفي انه اشار بوضوح الى ماتتحمله الولايات المتحدة من خسائر بسبب انسياقها وراء اسرائيل . حيث قال أمام إحدى لجان الكونجرس « ان المشكلة نفسها سبق أن تكررت عندما رفض الكونجرس تزويد السعودية بطائرات « اف ١٥ » فلجأت الرياض الى شراء طائرات تورنيدو من بريطانيا . وبذلك خسرت امريكا الصفقة ولم يتحقق لاسرائيل الأمن الذى تريده . وهكذا اثمرت بداية التحرك العربي هذا الاعتراف الامريكي بآثار انسياق واشنطن وراء اسرائيل . ولاشك أن هذا التحرك سيفرض حين يتصل ويقوى أن تفكر الولايات المتحدة بانتهاج سياسة تجاه وطننا العربي نابعة من مصالحها بدل أن تنساق وراء السياسة الاسرائيلية . وكم هو دقيق القول أن واشنطن تنفذ في منطقتنا السياسة الاسرائيلية .

طبيعي أيضا أن نواجه كعرب التهديد الاسرائيلي مواجهة عملية مباشرة ، بعد ان نأخذه مأخذ الجد كأقوى ما يكون الجد . ونأخذ في الاعتبار ايضا انه اشد التهديدات الاسرائيلية إيلاما لنا وجرحا لكرامتنا . وقد حدث قبل ثمانية قرون أن تجرأ « ارناط » « ارنولد دى شاتيلون » على توجيه مثله لمقدساتنا في الجزيرة العربية ، فأبى صلاح الدين بعد انتصاره في حطين الا أن ينزل العقاب بارناط بيده ، وهو الذى عفا عن بقية ملوك الفرنجة ، وهاهو شامير ارناط اليوم يمد برأسه غير معتبر بما حدث لمثله ولابد أن يواجه .

ان سبل هذه المواجهة العملية المباشرة لهذا التهديد الاسرائيلي كثيرة . ولابد أن نعكف كعرب على وضع الخطط التى تجسدها ضمن اطار معاهدة الدفاع المشترك . ولابد ايضا أن تربط هذه الخطط بين متطلبات مواجهة القسم الثالث من استراتيجية العدوان الصهيونية ونظرية الامن الاسرائيلية ومتطلبات مواجهة القسمين الاول والثانى .

وهذا يعني بوضوح ان انتصار انتفاضة شعبنا العظيمة فيما يخص القسم الاول ، وان انتصار المقاومة في جنوب لبنان فيما يخص القسم الثاني ، كفيلان بالرد على التهديد الاسرائيلي وتعطيله عمليا فيما يخص القسم الثالث .

كرة النار كرة الثلج



مصطفى ادريس

■ نعش السلام !

كلما اتسعت الرؤية .. ضاقت العباره «

■ اللعبة كبيرة .. اكبر من مشروع سلام يستهدف « اجهاض الانتفاضة » .. وابعد مدى من « لعبة العسكر » في بنما واكثر من كونها عملية « تنغيص » على دانيال اورتيجا في نيكاراجو بتحريك « الكونترا » ضده على حدود « هندوراس » .. هذه الاشتعالات الصغيره ماهي الا حلقات في لعبة كبيرة ومتقنه بل .. وبارعه لكنها في النهاية .. « غبية جدا » !!

قبل ان تكبر اللعبة وتتسع على وجه الكره الارضية كالوباء .. وتحديدا عام ١٩٥٧ اجبر الرئيس الامريكي ايزنهاور واسرائيل على الانسحاب من سيناء لاسباب لاتختلف في جوهرها عن الواقع الراهن وان اختلفت في التفاصيل اذا .. أليس في مقدور الادارة الامريكية حاليا اجبار اسرائيل على قبول شروط « السلام » التي تتفق مع العدل والحق الفلسطيني قبل ان ترضي المطامع الاسرائيلية الفجة ؟ امام هذا السؤال المثالي تجد ان نطاق التحرك الامريكي نحو السلام والمتمثل في مشروع شولتز المطروح حاليا لايمكن له ان يمس المصالح الاستراتيجية المشتركة بينهما وبالتالي تتجه خطة شولتز للتعامل مع سطح الاحداث لانتزاع المخاطر التي تهدد الهدف المشترك وكل ذلك يتم باسم « السلام » !

■ ولان ظروف التحليل الموضوعي لاتحتمل الايغال في تفاصيل « اللعبة » .. تصبح « الاسئلة » اكثر الاشكال « مشروعية » للقول على مساحة بهذا الحجم من الورق .

■ فهل تستهدف اللعبة اجهاض الانتفاضة الفلسطينية باعطاء مسكنات شكلية لمشروع سلام يشبه بند « الحكم الذاتي » في الاتفاقية « الفخ » المسماة بكامب ديفيد والتي انتزعت كل المكاسب لاسرائيل !

■ هل سيستمر السيد شولتز باتباع لعبة « الجزره والحصان » حيث يتم ربط الجزره في طرف العصا امام الحصان حتى يستمر في الركض املا في الوصول للجزره فتبعده او « يبعد عن ساحة السباق »!!

■ في طرف اخر من اطراف « اللعبة » :

هل المطلوب اطفاء نار السنوات العشرة على ضفاف الخليج ام تأجيجها ؟

ربما تجيب تفاصيل « ايران حيث » على مثل هذا السؤال !!

■ هل سيتم اقتطاف رؤوس جديده في دول امريكا الوسطى لتهيئة مناخات تؤدي الى مرونة في احتواء الواقع الاخر ـ والاكثر احتمالا ؟

ولنتذكر هنا .. كيف تم اقتطاف ديكتاتور الفلبين لاحتواء الهياج الشعبي في شخص السيده « اكينو » في الوقت المناسب واللحظة المناسبة !

ولاداعي هنا .. لنتذكر مايجرى في بنما .. فالاحداث مازالت قائمة على شاشة الواقع .. رجل من العسكر يقود ثورة خاسرة ضد امريكا ضمن سيناريو درامي لايحتاج الفكر الى جهد كبير لمعرفة الاهداف او النهايات .. فهي تشبه كثيرا فيلما عربيا يبدأ بـ « صدمة » وينتهي بـ « زفة » ! وجاء في الاخبار المنقوله على « نعوش » معلقه في الهواء .

■ تم اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالامم المتحدة

■ شولتز يجدد الامل في ممارسة ضغوط على الفلسطينيين والعرب لا على اسرائيل لتمرير مشروعه !

■ امريكا تعد شامير خلال زيارته لواشنطن بتطوير التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل !

■ شامير يعلن بكل ثقة « لو استجبنا لجميع قرارات الامم المتحدة منذ قيام اسرائيل وحتى اليوم لما بقيت دولتنا الاسرائيلية » !!

شامير حدد هنا الموقف الاسرائيلي بكل دقة .. القرارات الدولية ليس لها اعتبار لانه يعرف مسبقا ان طموحات اسرائيل تتعارض مع هذه القرارات التي تشكل ارادة المجتمع الدولي .. بالتالي .

اين ستمضي بنا سفينة « السلام » بقيادة الربان « شولتز » ؟

الاجابة تحددها استمرارية الانتفاضة الباسله لان الحل بايدينا كعرب ـ لو اردناه حلا عادلا ـ ولن يأتينا العدل على شكل شرائح « هامبرغر » !




خادم الحرمين في حديث مع الامير مقرن عند وصوله الى مطار حائل .


خادم الحرمين يصافح مستقبليه عند الطائرة


خادم الحرمين مع مواطني حائل

خادم الحرمين في زيارة الخير والنماء لمنطقة حائل


خادم الحرمين يصافح احد رجال الامن


خادم الحرمين وسمو ولى العهد في حديث باسم .

■ الطويـــــرب

• مبنى جديد للبريد المركزي بمدينة حائل
• خدمات البريد الالكتروني والممتاز تدخل الى المنطقة

صالح القهيد ، حائل :

اوضح مدير منطقة حائل للبريد الاستاذ عبدالرحمن سعد الطويرب لعكاظ . انه قريبا سيتم استلام مبنى البريد المركزي الجديد بمدينة حائل والذي بلغت تكاليفه ثمانية ملايين ريال .

واضاف الطويرب موضحا ان المبنى مقام على مساحة قدرها ١٠٠٠ م ويتكون من خمسة طوابق خصص منها الدور الارضى والاول للبريد المركزي بحائل ، اما بقية الادوار فخصصت للمكاتب الادارية لموظفي المنطقة .

وعن الخدمات البريدية بمنطقة حائل . قال الاستاذ الطويرب .. يعتبر البريد من اقدم الدوائر الحكومية بمنطقة حائل حيث مضى على افتتاحها اكثر من خمسين عاما ومنذ ذلك الوقت والبريد يسير حسب خطط التنمية للدولة وبدأ بتوسيع خدماته لراحة المواطنين بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين .

ويدعم من صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ، ومعالى وزير البرق والبريد والهاتف ، وكان من ثمار هذا الدعم افتتاح مديرية منطقة حائل للبريد في ١٤٠٣/٣/١ لتصل الخدمات البريدية الى ٤٢٢ مدينة وقرية وهجرة داخل المنطقة .

وأشار الطويرب الى البريد الطواف فاوضح ان عدد مراكز الانطلاق يصل اى ٧ مراكز هي مركز بريد حائل ـ بقعاء ـ الشملي ـ موقق ـ الغزالة ـ الروضة ـ الحائط . وتبلغ مسافة خطوط البريد الطواف ٦٨٧٥ كم تقطع بواسطة سيارات الطواف والبريد .

واشار ايضا الى البريد السطحى فأوضح انه يخدم ١٢ مدينة وقرية داخل المنطقة وتبلغ الرحلات الاسبوعية ٤٧ رحلة بواسطة ١٢ سيارة ويبلغ عدد المراكز البريدية ٩ مراكز رسمية و٥٠ قائما بعمل البريد ويوجد عدد ٦٨ صندوق بريد حائطى كما يبلغ عدد صناديق المشتركين بالمنطقة ٢٩٠٠ صندوق . اما المكاتب الفرعية فيوجد بالمنطقة سبع مكاتب بريدية فرعية موزعة على الاحياء الرئيسية بمدينة حائل .

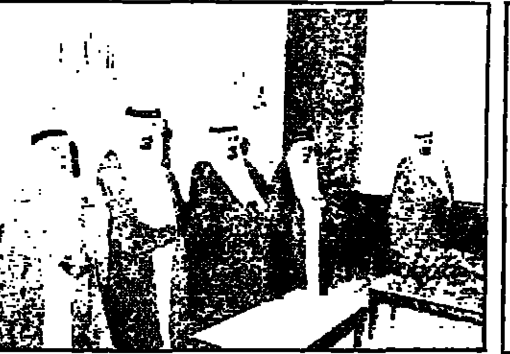
اما خدمات البريد الممتاز فقد تم ادخالها لمنطقة حائل في منتصف عام ١٤٠٥ ويتم التبادل مع عدد ست وثلاثين دولة خارجية وست وعشرين مدينة داخلية .

اما عن خدمات البريد الالكتروني فقد دخلت المنطقة حديثا ويتم تبادلها حاليا مع احدى عشرة دولة خارجية واثنتى عشرة مدينة داخلية .

الجدير بالذكر ان البريد الممتاز والبريد الالكتروني من الخدمات الجديدة والمتطورة التي تم ادخالها على الخدمة البريدية .

وقد تم خلال عام ١٤٠٧ تبادل حوالي « ١٠٫٣٧٠٫٨٥١ » مادة بريدية منها ٧٣٠٦٤٤٢ صادرة و« ٣٠٦٫٤٤٠٫٩ » واردة وبلغت الايرادات خلال نفس العام ٢٫٣٥٥٫٨٠٩ ريالات .

خادم الحرمين في حفل العشاء الذي اقامه للامراء والوزراء .



خادم الحرمين في حائل

سمو ولى العهد واصحاب السمو الامراء في استقبال خادم الحرمين .

اليحيى :

مدينة رياضية متكاملة ومعسكر دائم للشباب

صالح الفهيد ـ حائل :

المشروعات الرياضية والثقافية والترفيهية في منطقة حائل احرزت تطورا كبيرا وتقدما ملحوظا بفضل توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب .

اوضح ذلك لعكاظ المهندس محمد بن حمد اليحيى مدير عام المشاريع والصيانة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة حائل . واضاف ان الرئاسة العامة قامت بتنفيذ مشروعات رياضية وثقافية وترفيهية وذلك خلال فترة زمنيه قصيرة مواكبة للنهضة التى تعيشها المملكة تحت قيادة خادم الحرمين الشريفين ومن هذه المشاريع مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل والتى تتضمن ملعب كرة قدم رئيسى يتكون من مضمار جرى ٤٠٠ م ٦ حارات صالحه لاجراء جميع العاب القوى . وتحيط بالملعب مدرجات تتسع لحوالى ١٥ الف متفرج وكذلك منصة رئيسية وقد جهز الاستاد بجميع الخدمات اللازمة .

كما تضم ايضا صالة للالعاب الرياضية ويمكن اقامة جميع الالعاب الرياضية التى تقام داخل الصالات المغلقة وهناك ايضا مدرجات تتسع لـ « ٧٥٠ » متفرجاً وقسماً خاصاً لكبار المدعوين وقد جهزت الصالة بكافة الخدمات والمرافق العامة .

كما تضم المدينة كذلك بيتاً للشباب يضم ١٠٠ غرفه مزودة بجميع الخدمات والمرافق الخاصة بها وهنالك مطبخ ومطعم لخدمة نزلاء البيت ، كذلك تضم المدينة حمام سباحه يتم حالياً تغطيته بالاضافة الى حوضين للسباحة الاول للمسابقات والاخر للمبتدئين كما توجد مدرجات تتسع لـ ٥٠٠ متفرج

وعن معسكر الشباب الدائم بالمنطقة اوضح المهندس اليحيى انه بالاضافة الى المنشآت الرياضية الضخمة والمنتشره في جميع مدن المملكة فان الرئاسة العامة لرعاية الشباب قامت بانشاء معسكرات الشباب الدائمة والتى تهدف الى توفير المكان المناسب لاقامة التجمعات الكشفية والتى تعود الشباب على حياة المعسكرات والاعتماد على النفس والتفاعل مع برامج خدمة المجتمع وقد تم انشاء معسكرين في كل من الطائف وحائل ويتكون معسكر حائل من مبنى للمكاتب الادارية ومطعم ومطبخ مجهز باحدث التجهيزات ويتسع المطعم لـ ١٢٠ شخصاً كما يضم صاله للالعاب الرياضية المغلقة ومسجداً يتسع لـ ١٤٠ مصلياً ومساكن لمدير المعسكر والمشرفين

الموسى : ابناء المنطقة يعيشون فرحة غامرة

قال رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى ان ابناء المنطقة يعيشون فرحة غامرة وسعادة كبيرة ومشاعر فياضه بمناسبة الجولة التى يقوم بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز آل سعود في المنطقة .

ووصف جولة خادم الحرمين الشريفين في المنطقة بانها مناسبة عظيمة يلتقى فيها القائد الكبير وسمو ولي عهده الامين بالمواطنين الذين ينتظرون جولته حفظه الله الميمونة بفارغ الصبر .

واوضح رئيس بلدية منطقة حائل ان جولات خادم الحرمين الشريفين في مناطق المملكة تهدف الى تفقد احوال المواطنين والنظر في امورهم والاطلاع على الانجازات الكبيرة التى تحققت وتتحقق في عهده الزاهر لخير الانسان السعودى

ونوه بالجهود التى قامت وتقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين في تنفيذ الطرق وتشييد الجسور وتعمير المدن واقامة السدود حتى اصبح المواطن ينعم بالامن والاستقرار والرخاء .

وقال الدكتور محمد ابراهيم ان خادم الحرمين الشريفين قدم لامته حبه واخلاصه ووفاءه فبادله المواطنون حبا بحب ووفاء بوفاء فلاغرو ان تهفو افئدة ابناء المنطقة وغيرها من ابناء الوطن لرؤياه وان تسر عيونهم بلقائه فرحين

القطعي : ٦ مستشفيات و ٨٥ مركزا صحيا وأرقى الخدمات الصحية

واس ـ حائل :

تعمل في منطقة حائل حاليا ستة مستشفيات وخمسة وثمانون مركزا صحيا تقدم ارقى الخدمات الصحية والعلاجية للمواطنين في كافة انحاء المنطقة .

واوضح مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الاستاذ عبدالله القطعي انه في مدينة حائل يوجد مستشفى حائل العام الذى تأسس عام ١٣٧٩ هـ بسعة خمسين سريرا وقد تم توسعته لتصل سعته الى ثلاثمائة وسبعين سريرا يعمل منها مائتان وستة وخمسون سريرا .

وقال ان المستشفى انشىء على مساحة اجمالية قدرها اثنان واربعون الفا وخمسمائة وعشرة امتار مربعة .

وأضاف أن المستشفى يستقبل من المراجعين عن طريق العيادات الخارجية مامتوسطه عشرة الاف مراجع شهريا كما يبلغ المتوسط الشهرى لعدد الفحوصات المختبرية التى يقوم بها المستشفى اربعين الف فحص بالاضافة الى ذلك هناك عشرون الف حالة يتم تنويمها سنويا في المستشفى .

واشار الى أن بالمستشفى معملا لتركيب الاسنان تقدر تكلفته بستمائة الف ريال كما تم تجهيز المستشفى بثلاث غرف عمليات اضافية جديدة ومزودة بأحدث الاجهزة الطبية المتطورة بتكاليف بلغت مليونا ونصف المليون ريال .

وقال مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل أن في المنطقة ايضا مستشفى الملك خالد الذى تأس سعام ١٤٠٤ هـ على مساحة اجمالية مقدارها اربعة وعشرون الفا وخمسمائة متر مربع به مراكز لعلاج الحالات العاجلة والعيون ومجهزة بأحدث الاجهزة الطبية المتطورة .

وأضاف ان في مستشفى الملك خالد يوجد به مركز الكلية الصناعية تم انشاؤه بتكاليف بلغت مليونا وخمسمائة الف ريال علاوة على تكاليف الاجهزة التى تم تركيبها في المركز والتى تقدر بحوالى مليونى ريال .

كما يوجد في حائل مستشفى الصحة النفسية يتسع لثمانين سريرا وتم تجهيزه بأحدث المعدات



عضو شركة كريستيان ديور في جده بدعوة من السوق السعودى

يصل الى جده قادما من باريس السيد / كارلوس فيلالون عضو شركة كريستيان ديور العالمية للعطور والتجميل في زيارة عمل تستغرق اسبوعين بدعوة من شركة السوق السعودى وكلاء منتجات كريستيان ديور في المملكة.. وذلك للمشاركة في الحفلات الكبيرة التى يقيمها السوق السعودى بمناسبة تقديم الوان التجميل الجيدة التى ابتكرتها شركة كريستيان ديور.

والجدير بالذكر ان السيد/ فيلالون هو من اصل شيلى كان قد بدا حياته المهنية كممثل مسرحى في شيلى ثم انتقل بعد ذلك الى الولايات المتحدة حيث درس وتخصص في الفنون الجميلة والمسرح التجريبى وعرضت بعض اعماله الفنية في مدينة ريودى جانيرو وسانت دياغو وبوينس ايرس.. ثم عاد بعد ذلك الى الولايات المتحدة لمواصلة دراسته المسرحية في قسم الملكياج والديكور المسرحى.. وبعد التخرج قام السيد/ فيلالون بجولات عديدة في مختلف انحاء العالم ابتداءا من باريس وطوكيو الى بانكوك وغيرها من بلدان اوربا والشرق الاقصى.

الراجح : مليونا دونم لانتاج القمح بحائل
٣٠٠ مشروع زراعى و ٢٠٠ تحت الانشاء و ٥٠٠ للدراسة

بلغت المساحة الاجمالية المزروعة بمنطقة حائل مايقارب اربعمائة الف هكتار .

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حائل الاستاذ على الراجح لوكالة الانباء السعودية ان محصول القمح هو المحصول الرئيسى حيث بلغت نسبة مازرع منه هذا العام مايقارب مليونى دونم تنتج حوالى اربعمائة الف طن تقريبا .

وأشار الراجح الى أن منطقة حائل تزخر بالعديد من المشروعات الانتاجية والزراعية حيث بلغ عدد المشروعات المقامة حاليا بالمنطقة ٣٠٠ مشروع . الى جانب ٢٠٠ مشروع تحت الانشـاء و ٥٠٠ مشروع تحت الدراسة .

كما أشار الراجح الى المشروعات الانتاجية المقامة بالمنطقة والتى بلغت ٢٠٠ مشروع منها واحد وثلاثون مشروعا للاغنام وخمسة وعشرون مشروعا للدواجن وبياض واربعة وثلاثون مشروعا للبيوت المحميــة ومشروعــان لــلالبـان ومشتقاته .

واوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة حائل أن المديرية قامت بتوزيع مايقارب عشرة الاف قرار افرادي وخمسمائة قرار مشروعات الزراعية .. كمـا قامت بصرف اعانات التمور والفسائـل وذلك تشجيعا من الدولة للتوسع بزراعة هذا المحصول الهام .

وقال لقد بلغت الاعانة التى صرفت للمزارعين هذا العام مايزيد على خمسة ملايين ريال وقد بدا في صرفها الآن .

واشار الاستاذ على الراجح الى النشاطات التى تقوم بها المديرية الزراعية بمنطقة حائل حاليا ومنها الارشاد الزراعى ومكافحة الافات الزراعية والخدمات البيطرية التى يشرف عليها مهندسون وفنيون سعوديون مؤهلون لهذا العمل .

وقال أن المديرية تقوم حاليا بالاعداد والاشراف على مشروعات مياه الشرب بالقرى والهجر والتى تبلغ مالايقل عن ثمانية وثلاثين مشروعا بالاضافة الى ماتقوم به من اعمال سقيا عن طريق الوايتات إذ تبلغ عدد القرى المستفيدة من السقى بهذه الطريقة مايقارب ثماني وسبعين قرية .

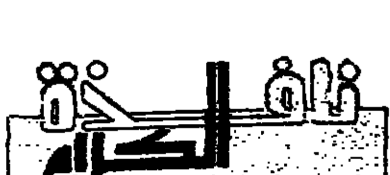
واضـاف الراجـح في ختام تصريحه انه بمتابعة سمو امير المنطقة وتوجيهات معالى وزيـر الزراعة والمياه .. اقامت الوزارة السدود على مختلف انواعها وذلك بغية توفير مخزون المياه الجوفية

فـــارس الصحـــــــراء

للشاعر : طه مناع

انظر لحائل كالعروس تلالا ... وتميس حسنا رائعا وجمالا
قد صاغها الرحمن صوغا ساحرا ... فبدت لآيات الجمال مثالا
وتعطرت بالطيب في افراحها ... ومشت تمايل فرحة ودلالا
والنخل يرقص باسما متمايلا ... والبرج اشرق بالمنى يتلألا
والشعب كبّر داعيا مستبشرا ... جاء المليك فحقّق الآمالا !
يا سعدنا ان المليك يزورنا ... يرعى الجهود . يبارك الاعمالا !
يا خادم الحرمين : صانك ربّنا ... لتقود شعبك ملهما مفضالا
تحمي حمي الحرمين . تنقذ قدسنا ... للدين تبني قادة ورجالا
يا فارس الصحراء خضت غمارها ... وزرعت فيها جنّة وظلالا
وبنيت قلعة مجدها في نهضة ... تثري البلاد : جنوبها وشمالا
طف بالبلاد ، فانت سعد سعودها ... تزجى الصفوف . تعلّم الاجيالا
وولىّ عهدك في خطاك مسيره ... فهو الامين ، وخيره يتوالى
والله يحرس للبلاد مليكها ... ويعزّها سبحانه وتعالى

شعر / حسين محمد سهيل
جزيرة فرسان





ثقافة الكرام

تجاوز نجيب محفوظ

بقلم : احمد منور

يمثل نجيب محفوظ قمة من القمم الشامخة في الرواية العربية بفضل العطاء الغزير الذي قدمه في هذا الفن الادبي على امتداد مايزيد عن خمسين سنة . وبفضل جهده الكبير في تأصيل الفن الروائي في الادب العربي الحديث ، وايضا بفضل ماقدمه من اضافات وتنويعات عديدة في هذا الفن .

فحينما بدأ نجيب محفوظ كتابة الرواية في أوائل الثلاثينات كانت الرواية العربية تدور في فلك السيرة الذاتية مع « أيام » طه حسين . و « سارة » العقاد ، و « عودة الروح » لتوفيق الحكيم . أو في فلك الرواية التحليلية للواقع ، والمتعالية على الواقع في الوقت ذاته . في « رجب افندي » لمحمود تيمور و « حواء بلا ادم » لطاهر لاشين . وغيرهما . فجاء نجيب محفوظ ليلتصق بالواقع الاجتماعي ويندمج فيه اندماجا كليا . ليقدم مايمكن اعتباره بحق الرواية الاجتماعية في « القاهرة الجديدة » و « خان الخليلي » و « زقاق المدق » . واخيرا الثلاثية التي توجت هذه المرحلة من حياته الادبية . علما أن نجيب محفوظ كان قد بدأ حياته الروائية بالرواية التاريخية . فأصدر على التوالي « عبث الاقدار » و « راد وبيس » و « كفاح طيبة » . التي استوحاها جميعا من التاريخ الفرعوني . وقد صرح ذات مرة انه خطط أنذاك لعشرات الروايات التاريخية التي كان ينوي كتابتها . ولكنه عدل عن ذلك فيما بعد . لأن جذب الواقع المحيط به كان اقوى بكثير من جذب الوقائع التاريخية .

وحتى في الرواية التاريخية لم يتبع نجيب محفوظ طريقة الروائيين العرب الذين سبقوه في هذا المجال . فلم يتخذ من الرواية وسيلة لتعليم التاريخ . كما فعل غيره . ولكنه اهتم بتصوير مميزات الشخصية المصرية منذ عهد الفراعنة . وعوامل تكونها وتبلورها . وهو الشيء الذي انتقده عليه البعض واعتبروه نظرة محلية ضيقة . في مقابل روايات عبدالحميد جودة السحار . وعلى احمد باكثير . وفريد ابوحديد . التي اهتم أصحابها بابراز الشخصية العربية الاسلامية عموما . دون أن يحصروها في الحدود الاقليمية الضيقة لأي بلد عربي .

وقد تميز فن نجيب محفوظ الروائي بحيوية كبيرة وعرف تطورات عديدة خلال النصف قرن الذي كتب فيه رواياته . لم يعرف مثلها أي روائي عربي أخر حسب علمي . فقد كتب الرواية النفسانية والرواية الواقعية الاجتماعية التي تمثل معظم كتاباته . والرواية التجريدية . والرواية الرمزية وفي كل مرحلة كان نجيب محفوظ يبرهن على مقدرته كروائي فذ . قادر دوما على العطاء الفني الغزير . وعلى التجديد والتجدد سواء على صعيد الفن أو صعيد الفكر .

كان محللا نفسانيا بارعا في « السراب » و محللا اجتماعيا دقيق الحس والملاحظة في « الثلاثية » وكان محللا سياسيا على قدر كبير من الوعي والشفافية في رواياته التي ظهرت بعد نكسة ١٩٦٧ م ، دون أن يتحول في جميع الحالات الى طبيب نفساني او فيلسوف اجتماعي . أو رجل سياسة محترف ، فقد ظل دائما فنانا قبل كل شيء ، وكاتب رواية .

إن ماأقوله عن نجيب محفوظ لاينفي طبعا جهود الروائيين العرب الاخرين . سواء في مصر ذاتها او في بلاد الشام والعراق . او بلاد المغرب العربي . أو السودان . أو حتى في البلدان الخليجية التي ظلت فيها الرواية الى عهد قريب فنا غريبا . فقد اتيحت لي فرصة الاطلاع على بعض النماذج لكتابها . ودهشت حقا من المستوى الجيد الذي كتبت به .

إن اعمال نجيب محفوظ لاتلغي اعمال الطيب صالح أو حنا مينا . او عبدالرحمن منيف . او جبرا ابراهيم جبرا . والعكس صحيح . إذ من يدعي من هؤلاء صراحة انه تجاوز نجيب محفوظ ؟

صحيح اننا قد نجد من تجاوزه في بعض اعماله إذا قارنا تلك الاعمال بصفة افرادية . في بعض الموضوعات ولكن إذا نحن نظرنا الى الاعمال الروائية ككل . فمن الصعب ان يدعي احد ذلك

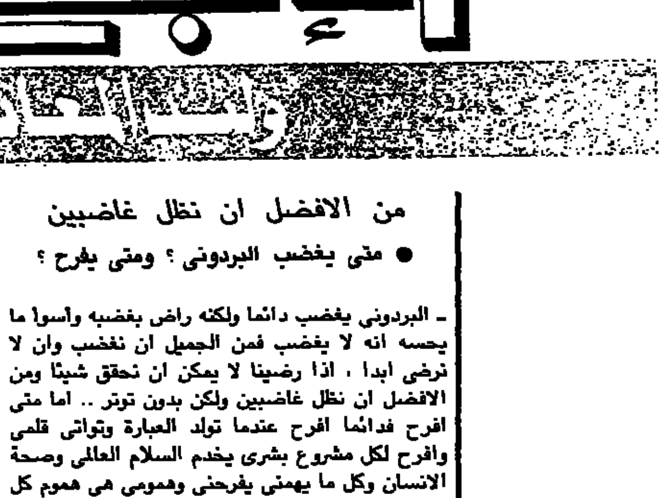
إنني أقدر اعمال جمال الغيطاني وصنع الله ابراهيم على سبيل المثال . لانهما استطاعا أن يفلتا من تأثير نجيب محفوظ وأن يشقا طريقا خاصا بهما في كتابة الرواية . ولكن هل تجاوزاه ؟ ذلك مالا أعتقد أن واحدا منهما قد ادعاه لنفسه .

أقول هذا بكل موضوعية . وأنا ضد كل اشكال التقديس للشخصيات . وأدعو بإخلاص الى ضرورة تجاوز نجيب محفوظ . انطلاقا من مصر ذاتها .

وخلاصة القول انني اعتبر نجيب محفوظ الهرم الاكبر للرواية العربية الحديثة . وأمل ان ارى في مستقبل الايام من يتجاوزه على جدارة واستحقاق . لأن الارض العربية التي انجبت نجيب محفوظ تستطيع ان تنجب امثاله . ولكنني اتمنى في الوقت ذاته ان لاارى من يتطاول عليه . أو يدعي شيئا ليس فيه .

(ف) من يدعي شيئا ليس فيه
كذبته شواهد الامتحان

عبدالله البردوني للاسبوع الثقافي : الإبداع ...

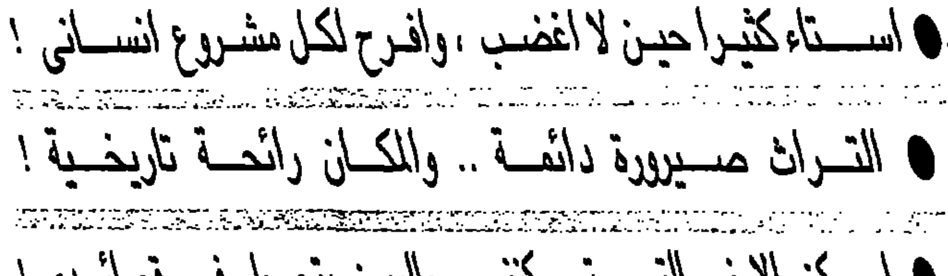


الابداع ليس شكلا .

ذلك ما يمكن ان تؤكده القصيدة البيتية عند الشاعر اليمني الكبير عبدالله البردوني .. الشاعر الذي استطاع ان يكتب قصيدته البيتية محملا اياها بالرؤية المتجاوزة وبالثقافة الواعية لمتغيرات العالم وثوابت التراث العربي العظيم .

القصيدة البيتية عند البردوني تضج بالقضايا الوطنية والاجتماعية والانسانية عامة .. قصيدته ، مثله ، تنضح حبا وشوقا ولكنها تتقد غضبا كذلك .

أقبلنا نحمل الى البردوني اسئلتنا .. فكان متجهما .. ولا سيماء الغضب يرتسم على ملامحه .. كان تجهمه واقفا بيننا وبينه فاتخذنا غضبه مدخلا نتخذه لولوج عالمه



● استاء كثيرا حين لا اغضب ، وافرح لكل مشروع انساني !

● التراث صيرورة دائمة .. والمكان رائحة تاريخية !

● اسكن الارض التي تسكنني .. واليمن يتجول في قصائدي !

من الافضل ان نظل غاضبين

● متى يغضب البردوني ؟ ومتى يفرح ؟

ـ البردوني يغضب دائما ولكنه راض بغضبه وأسوأ ما يحسه انه لا يغضب فمن الجميل ان نغضب وان لا نرضى ابدا ، اذا رضينا لا يمكن ان نحقق شيئا ومن الافضل ان نظل غاضبين ولكن بدون توتر .. اما متى افرح فدائما افرح عندما تولد العبارة وتواتي قلمي وافرح لكل مشروع بشري يخدم السلام العالمي وصحة الانسان وكل ما يهمني يفرحني وهمومي هي هموم كل الناس لاني جزء منهم .

لست وحدي الذي يتعامل مع التراث

● رائحة التراث تنبعث من كتاباتك واليمن بكل قراها ونواحيها وقبائلها موضوع لقصائدك ما علاقتك بالتراث ؟

ـ ليس هذا تراثا كينونيا وانما التراث هو ضرورة دائمة في حياتنا وفي حياة الاجيال من بعدنا فإذا لاحظت ان ثمة وجودا لمكان في قصائدي لقرية او مدينة او واد او سهل فالسبب اني اسكن هذه الارض التي تسكنني فكل انسان يسكن المكان ويسكنه المكان والتفاعل مع هذا المكان هو السبب في تعاملي مع الاماكن ، والاشارات للاماكن رائحة تاريخية وهذا شيء طبيعي جدا ولا اظن انني وحدي الذي اتعامل مع التراث ومع مكانية المكان وزمانية الزمان !!

كل الشعراء يظنون انفسهم شبابا

● من من الشعراء الشباب قرات له فاعجبت بقصائده على مستوى الوطن العربي ؟

ـ كل الشعراء يظنون انفسهم شبابا ولو تجاوزوا الخمسين قالها ضاحكا ضحكته البريئة مواصلا انا لا استطيع ان افرق بين شاعر شاب واخر شيخ لانه لا يهمني السن بقدر ما يهمني الشعر . فقد يحدثني شاب ابدع في الشعر ما لم يبدعه كهل والعكس صحيح فلا يمكن ان يقاس الابداع الفني بالسن ولا بالكهولة ولا بالشباب . يعجبني الفن بمعزل عن سن صاحبه لقد اعجبت بشوقي بزيع . وجودت فخر الدين . ومحمد علي شمس الدين . وبلند عبدالحميد وابراهيم نصر الله لكن لا نقدر ان نسميهم شبابا فالشباب هم المحاولون وهنا مسألة سيئة جدا هي وجود تفريق بين الشباب والشيوخ بطرق اعلامية او وصاية ثقافية ففي منتصف الستينات صدرت في مصر مجلة « الزهور » وكانت هذه المجلة خاصة بانتاج الشباب « المحاولين » في الجنسين كذلك مجلة « الطليعة الادبية » خاصة بالشباب في الجنسين وعندما نقرأ هذه المجلات نجد فيها من النتاج الجيد والرديء فالتفريق بين ادب الشيوخ وادب الشباب كالتفريق بين ادب المرأة وادب الرجل .

بدر شاكر السياب

محمود درويش

بلند الحيدري

شوقي بزيع

حكايات امي وجدتي

● الحكاية او الحدوتة التي كانت تحكيها الجدات والامهات للصغار والتي انتهت الان وذلك « بفضل التلفزيون والفيديو » هل كانت لهذه الحكايات تاثيرها على شخصية الاستاذ البردوني ؟

ـ ليس ثمة شك في ان اي واحد من جيلي قد ينصت الى امه وجدته وهي تقص حكايات العفاريت والوحوش وان هذه الحكايات ذات حدين تخلق من الجبان الجبن وتزيد من ضعف الضعيف ولكنها تزيد من ملكات الموهوب على التخيل والتصور وعلى العوالم البعيدة وليس ثمة شك في ان حكايات امي وجدتي كانت زادا ثقافيا ومخيليا ايضا حيث كانت مفاتيح حساسيتي ان ارى الوجود واحسه بصورة مختلفة وعيون مختلفة مغايرة للعيون العادية .. ان الحكايات الشعبية من اهم الفنون وهي الآن تدرس وتفسر حيث اصبحت مجال بحث للمضمون الاجتماعي والتجارب البشرية . وتلك الحكايات ليست سهلة وانما هي فنون اختزلت تجارب الشعوب ومحاولاتها لاجتياز ظروفها الصعبة .

● ما هي قضيتك كانسان ؟

ـ هي قضية كل انسان . السلام والرخاء العام ثقافيا وماديا واقتصاديا فانا اتمنى ان يكون يومي احسن من امس وغدي احسن من يومي اتمنى هذا لكل الناس .

محمود درويش يشكل جناية !

● شعراء الأرض المحتلة يرسمون بالكلمة خط سير بعضهم بعضا ويقال انهم شعراء مبدعون لفترة معينة وعندما تنتهي هذه الفترة يتلاشى بريق الابداع فما رأي الاستاذ البردوني في ذلك ؟

ـ سبق وان ابديت هذا الرأي القائل ان الشعر الفلسطيني ليس بأجود في الشعر العربي ولا الشعر العربي اجود من الشعر الفلسطيني وانما الشعر الفلسطيني مختلف النكهة والمذاق او البسمات فمحمود درويش ليس بأشعر من السياب ولا محمود درويش اشعر من خليل حاوي وانما محمود درويش سمات خاصة ونكهة خاصة وكما قلت الشعر الفلسطيني اختلف معاناة وثقافة وتعليما فبدا مختلف السمات عن مصر وسوريا والعراق ولا يكاد المرء يجد ورقة فلسطينية الا مميزة عن ورقة شعرية كتبت في العراق او اي بلد اخر .. الشعر الفلسطيني يتميز بعبارة جادة وبالأخص عند الجيل الاول محمود درويش سميح القاسم فدوى طوقان وغيرهم لقد اصبح الشباب الفلسطيني يقلد محمود درويش بصفة خاصة حتى كاد محمود درويش بإجادته ان يشكل جناية على الادب الفلسطيني .





عبدالله البردوني

● الابداع لا يقاس بالسن .. والوصاية الثقافية مرفوضة

محمود درويش يشكل جناية على الشعر الفلسطيني !

احب ان اكون انا

● لو لم تكن عبدالله البردوني من تحب ان تكون ؟

ـ احب ان اكون انا وافضل مما انا وكل ما اتمناه ان اكون افضل مما كنت

تأثرت بقصائد نزار

● في بداية حياتك الادبية بمن تأثرت من الشعراء والادباء ؟

ـ لازلت في بداية حياتي الادبية ولا ادري اين نهايتها .. تأثرت في الاربعينات بكل ما هو جيد وبالاخص بالمتنبيء وابي تمام وفي الخمسينات تأثرت بقصائد نزار قباني التي كانت لها اشارة ورمزية .. كذلك تأثرت بالمجموعة الشعرية التي بعنوان « انشودة المطر » لبدر شاكر السياب ثم من بعد هذا لم اعد اتأثر باسم معين او شخص معين وانما تتبعت الجيد وحاولت ان انسج على غراره واواصل على مستواه .

مشكلة الهجرة

● الهجرة اليمنية وتاثيرها في جوانب الحياة اليمنية بما فيها الادب والفن وغيرهما هل اعطيت الاهتمام والدراسة الكافيين ؟

ـ ثمة محاولات لدراسة الهجرة من خلال الفن والتاريخ فمن المعروف ان الشعب اليمني شعب مهاجر وايضا هناك شعوب مهاجرة كالشعب اللبناني والسوري والفلسطيني ، المهم هو ماذا حققت هذه الهجرة من معرفة واكتساب حقائق جديدة .. صحيح الهجرة مأساة ولكن كيف يمكن ان تتحول هذه المأساة الى عائد نافع ، وكيف يمكن ان تقول ان المهاجر ترك وطنه كي يخدم موطنه .. ان المهاجر اليمني لم ينقطع ابدا عن وطنه وينبغي ان نعالج مشكلة الهجرة اقتصاديا وسياسيا وليس ادبيا .. هناك الاغاني اليمنية منذ القدم تشكو من سفر الاحباب وفرقتهم وهذه كلها تنفسات آنية لا تحل المشكلة وانما تعبر عنها والتعبير لا يعني علاجها .

الشعوب مبدعة

● الابداع كلمة نسمعها كثيرا تقال لكل من كتب سطرا او نظم شعرا او غيره فمتى يكون الابداع ؟ وهل مجتمعنا العربي مجتمع ابداع ؟

ـ يكون الابداع ابداعا عندما يخلق الاديب فنا يستطيع قراءة الواقع ويفجر ملكة الانسان الفني الجيد هو الذي يحرك ملكات السامع فاذا قرأنا القصيدة التي تحرك فينا ملكات القول والخلق فهذا هو العمل الابداعي .. وليست كل ما يحمله الكتاب يسمى ابداعا هذا بالنسبة للجزء الاول من السؤال اما بالنسبة للجزء الثاني والخاص بالمجتمع العربي ان كان مجتمع ابداع او غير ذلك فليس هناك مجتمع غير مبدع وانما تتفاوت الظروف التي تبدع فيها الشعوب وقد يكون التخلف السياسي والاجتماعي والاقتصادي من اسباب الابداع الادبي والفكري والفلسفي فنحن نعرف ان الشعوب ابدعت في ايام تخلفها ـ وتمزقها السياسي وانهيارها الاقتصادي ولكن كل هذا بفضل الينابيع الحية التي كانت وراء الادباء .. ومجتمعنا العربي مجتمع مبدع وقابل للابداع خاصة وان اللغة العربية ذات طاقة افضل من اي لغة اخرى .

قاطعته قائلة .. هل هناك شروط يجب توافرها لعملية الابداع ؟

في الحقيقة ليست هناك شروطا كالشروط الاقتصادية او السياسية .. الابداع يتأتى ويجود في مجتمع متخلف ولكن لاشك ان التقدم العلمي والاجتماعي يبدع ادبا افضل واكثر ابداعا ولكن الابداع في التخلف مخالف للسنن المقررة .. فالتقدم الآلي غير التقدم الانساني ، نلاحظ الآن اجود ادب العالم هو ادب امريكا الوسطى او امريكا اللاتينية او باريس لان الابداع وليد المعاناة والمرارة والكفاح كذلك الشعوب العربية انتجت ادبا في الجاهلية مايزال يضرب به المثل في حسن ارهافه وفي ذكاء لمحاته كذلك في العصور الاسلامية هناك ادب جيد وان كان كثير التقليد لكن التقدم الآلي اذا كان من صنع الشعوب فما من شك انه يخدم الادب لكن رغم كل شيء فهو يخدم الادب بالمطابع واجهزة التسجيل وغيره فالعلم والادب كل منهما يخدم الآخر .

انصاف الشعراء

● المرأة اليمنية هل انصفها الشعراء ؟

ـ سكت برهة ليقول ضاحكا : هل انصفت المرأة الشعراء كي ينصفونها ؟ المرأة ليست بكائن منعزل عن المجتمع وليست المرأة مجتمعا خاصا بل هي جزء منا وليس هناك اهتمام بالمرأة دون الرجل او العكس .!

سفر الخروج .. الأخير!

الشعـــراء والمفكرون الاسرائيليـــون

يطالبـــون بالرحيل من « ارض الميعـــاد » !

الأرض المحتلة (فلسطين) تمور بالحجارة .. وبالغضب .. ويتداخل فيها التاريخي بالآني .. ويشتد اللهب .. لهب الانتفاضة المتصاعد إلى الاعالي دوما ..

شعب بكل فئاته الاجتماعية وبكل ماتعني كلمة الفئات من تناقضات يؤجل عملية تفاعل التناقضات هذه ويتصدى لمقاومة المحتل في (كتلة عضوية) واحدة لاشك بانه امر غير عادي .. وبالتالي لابد وان يحدث بعض الظواهر غير العادية أو ينمي بعض الظواهر الثانوية الهاجعة في القاع الى أن تحتل المساحات الواسعة والعريضة فتصبح هى الظاهرة الأساس والآخر هو الهامشي والثانوي .. والمؤجل !

انتفاضة الحجر الفلسطيني الحالية .. القادمة من اعماق تاريخ النضال الفلسطيني من اجل (الحرية) .. وحق تقرير المصير استطاعت ان تشرخ البنية الاجتماعية وبالتالي باقي أبنية العدو الصهيوني في الأرض المحتلة . والتي هي قوام أي تجمع انساني في التاريخ .. فقد اصيب الاقتصاد الاسرائيلي بالشلل .. وتدنت الخدمات وتداخلت الاختصاصات في مختلف المؤسسات وحدث اكثر من فراغ اقتضى ان يملأ بقوانين وتشريعات عسكرية .

محمد الجوهري

الارض المحتلة للمثقفين الاسرائيليين تنبيء عن الدخول في مرحلة جديدة . مرحلة تقتضي منا ان نعي ابعاد مايحصل جيدا .. ومن ثم نطور ادواتنا ومناهجنا في تحليل الظواهر والمتغيرات .. حتى يكون في يدنا زمام المبادرة والتصدي للمشروعات غير المنطقية التي كثر الحديث عنها في الآونة الاخيرة لواد الانتفاضة .. والعودة بالصراع العربي الاسرائيلي الى مرحلة (المشاكل الحدودية البسيطة) او (المشاكل الاقليمية الضيقة) . فالمؤتمر الوطني الفلسطيني وماساده من وفاق وما انبثقت عنه من قرارات وضعت المنطقة على اعتاب مرحلة جديدة مرحلة النضال الجديدة .. والفجر القريب !

الشعر في الارض المحتلة . اعني شعر العدو الاسرائيلي استشف نبض مجتمعه القائم على العنصرية والقسر الفكري والجسدي .. الى جانب استلاب الحق الانساني في ممارسة العيش .. فشاعرة مثل (ليئية جولدبيرج) اللتونيه الاصل الصهيونية الجنسية في قصيدتها (تل ابيب - ١٩٣٥م) تقول فيها :

السوارى على اسطح البيوت
كسوارى سفينة كولومبوس
وكل غراب وقف على حدها
كان يبشر بقارة قادمة

***

وذهبت شنط المسافرين الى الشوارع
لغة بلد غريبة
كانت مغروسة في يوم الخماسين
كحد سكينة باردة ميتة

***

كيف يستطيع هواء المدينة الصغيرة
ان يحتمل كل هذا الكم
ذكريات الطفولة وقصص الحب الساقطة
والحجرات التي أفرغت من ساكنيها

تبدو القصيدة معباة بالقلق والتطير تماما كواقعها الذي انبثقت منه .. البيوت تبدو مثل سفن جاثمة في عرض بحر هائج بقلق . عوامل الطرد تفوق عوامل الجذب والغربان تضرب كل ذلك بوله فهي تشتاق الى لعق الدماء النازفة من الجروح .

وقصص الحب والطفولة بكل ماتشتمل عليه من دلالات الطهر والبراءة تبدو اكبر من ان يتسع لها هذا الجو المليء بالاحزان والاتراح وحقائب السفر والانواء المطلة على الافق مثل وجه ملامح مجدور .

والغة تلك الأصرة التي تجمع بين ابناء المجتمع وتحتشد بعبق الأرض والتاريخ والناس غائبة .. ومكانها مزق من لغات وضجيج من لهجات غريبة وعجيبة تشرخ الأذن كما يشرخها الضجيج الفارغ .

كل واحد من القادمين للاستيطان في فلسطين من اليهود يضع رجله في الارض المحتلة .. والأخرى على السفن الراسية والمتأهبة دوما للانطلاق والمغادرة وذلك لانه يعيش وطأة كابوس الرحيل الذي تأسست عليه دولته (الدولة الصهيونية) .

واذا كان هذا هو الاحساس السائد عشية ١٩٣٥ مستقراً من خلال طلائع الشعوب . اعني الشعراء والادباء .. فان الحال لم يتغير كثيرا بعد مرور نصف قرن على ذلك . على الرغم من نمو المؤسسة الصهيونية وتوسعها في العدوان والسيطرة على املاك وحدود الغير . وهاهو الشاعر « حاييم جيفر » يعبر عن المرحلة الحاضرة .. مرحلة الحجارة في قصيدة (سنرحل جميعا الى .. أمريكا) .. قائلا :

(هاهو التصويت قد انتهى
وقاعات الكنيست تنعي من كان فيها
فلنرحل الى امريكا الآن
فلقد لملمنا حقائبنا .. واماانينا

● ان الشعور بالخوف والرغبة في الرحيل هو شعور غير قاصر على الادباء والفنانين والشعراء .. وإنما هو شعور عام يسود كل الاوساط الاسرائيلية .. فهاهو البرفسور (بشعياهو ليفوفيتش) احد كبار المفكرين في اسرائيل يقول في مقابلة شهيرة نشرتها صحيفة (حداشوت) الاسرائيلية : (الآن نمر بامتحان . ان أرض - اسرائيل الكاملة) هي بمثابة وحش يحمل كارثة جماعية وكل عمل أخر مثل ضم الأراضي والفيدرالية ماهو الا حيلة قذرة أوجدها الاستعمار .. فلن يبقى عامل يهودي في هذه الارض لان العرب سيصبحون الشعب العامل ونصبح نحن شعب المديرين والمراقبين والشرطة . في هذا الوحش الكامل الذي يسمى ارض أسرائيل الكاملة وكالة المخابرات هي الوكالة الاساسية فليس هناك دولة ولانظام سياسي .. انني اعتقد ان الحل الامثل لاسرائيل هو قبول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم (٢٤٢) أو مبادرة روجرز . ان هذا العمل يحررنا من مليون ونصف المليون من العرب . لان بقاءهم تحت سيطرتنا معناه القضاء على دولة اسرائيل وتحطيم الشعب اليهودي كله .

ان الأمة التي تتكون في اسرائيل هي أمة بدون تاريخ وبدون عادات وتقاليد وبدون ثقافة خاصة بها .. ان السلبية تجتاح العالم الآن بما فيها نحن ايضا .. فكيف يمكن ان نفسر عدم وجود ردود فعل لقتل اولاد العرب بأيدي القوات المسلحة النظامية وغير النظامية !

اننا نتصرف كما تصرف النازيون في تشيكوسلوفاكيا والأراضي التي احتلوها . ان المعسكرات التي نقيمها اليوم هي نفس المعسكرات التي اقامها النازيون في السابق) ..

ورأى ليفوفيتش ليس هو الراي الوحيد النابع من متغيرات الاوضاع السياسية في المنطقة على اثر (ثورة الحجارة) .. وانما هو رأي متغلغل وسط قطاع عريض من المثقفين الاسرائيليين ..

وقد ختم ليفوفيتش حديثه قائلا :

ان الشيء الوحيد الذي يؤلمني هو الواقع الذي نعيشه هذا الواقع الذي يثير في نفسي تشاؤما بالنسبة للمستقبل .. انني غير متأكد بالنسبة لمستقبل دولة اسرائيل واستمرار وجود الشعب اليهودي .

ان مجموعة التصريحات والمؤلفات الصادرة مؤخرا من

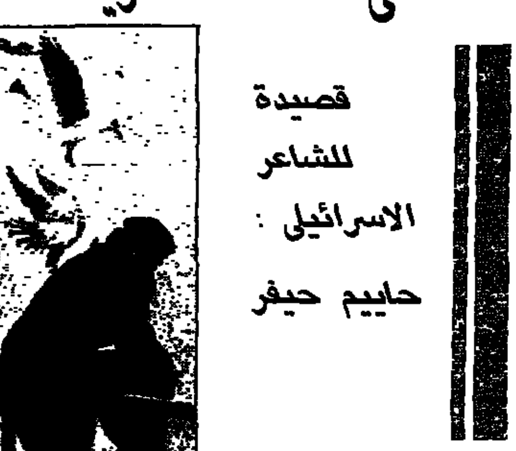
● النص العبري لقصيدة تل ابيب

١٩٣٥ (ليئية جولدبيرج)



سـنرحـل جميعـا الى ... أمـريكا !

قصيدة للشاعر الاسرائيلي : حاييم حيفر



- هاهو التصويت قد انتهى .
- وقاعات الكنيست تنعي من كان فيها .
- فلنرحل الى امريكا الآن .
- فلقد لملمنا حقائبنا .. واماانينا !!

* *

يا حضرات السيدات .. والسادة .
من فضلكم .. من فضلكم .
لا تتزاحموا .. فلكل مكانه
زعماء الامة .. اولا .
وانتم وفق .. دوركم !!
فليتفضل الآن .. ازواجا .. ازواجا ..
حضرات السادة الوزراء
عفوا .. لا تضغطوا هكذا
على رئيس الوزراء

* *

لكل منكمو .. مقعده .
وضع عليه .. رقمه .
وقبل الجميع .. سيحتلها الكبار .
ومن بعدهمو .. يصعد الصغار !!
ففي البدء دوما يتصدر
« الشجعان » . الوزراء !!
ومن ثم يـأتي دور ..
« الارانب » .. الجبناء !!

* *

بعد ذلك دور .. المرافقين .
فيجلس من يجلس .. فوق الذنب !
ومنهم من يحط .. على الجناحين
واخيرا .. اخيرا .. يأتي الحبيب ..
يحفه ضوء .. من الجهتين
وحين يروق « الرئيس » المقام
يعلن .. ان لا مكان .. للباقين !!

* *

وغلقت المضيفات .. الطائرة .
وباحكام .. ربطت .. الاحزمة .
وبدأ المحرك .. في الهدير .
وبسرعة اخذت الطائرة .. تطير .
اما الدولة .. !
فقد هجرت .
وحيدة .. تركت
« اسرائيل » !!

* *

لكنني فوجئت بالطائرة .
تنتفض .. متسائلة ..
يا ايها السيدات المحترمات .
والسادة المحترمون ..
ربما .. لا يتأتى لنا . ان نتخذ ..
من الوزراء القائلين .
نحن ومن بعدنا الطوفان ..
قدوة .. ومثالا !
لكننا .. نتساءل :
او لم نعمل .. ونحارب ؟
او لم ندفع .. ضرائب ؟
او لم نرفع من شأن
هذه الامة ؟
فتجاوزت المحنة .
وتخطت .. فترات القمة ؟
فان كان ما قد فعلناه ..
لم ينجح .
افلا يمكننا . ان نحاول
ثانية ؟؟
ام اننا .. لسنا مواطنين
مخلصين ؟
ولم نك يوما .. جادين . ولا
صادقين ؟
فان كنا حقا هكذا .
وعليه حزمت حكومتنا .
امريكا .
حقائب الرحيل !!
فإنا جميعا كذلك .
في الرحيل اليها .. راغبين ..

قصة قصيرة

كـــل يـــوم يتقابـــلان

\- ١ -

شجرتا كافور عتيقتان .
- انظر . تراب كثير .
يقول عبدالسلام بعد ان يقطع ورقة يمسح عنها التراب باصبعه لايرد علوان
لقد جلسا الان على الارض بين الكافورتين اللتين تتصل فروعهما وتكاد تتشابك فتصنع شبوا رطبا ظليلا .
يخرج علوان من الصندوق الخشبي الصغير الموقد الكحولي و. عدة الشاي . يمد كلاهما ساقيه في وقت واحد تقريبا .
يخلع كلاهما حذاءه الثقيل وجوربه ويدعك قدميه .
مابين الواحدة والثانية ظهر كل يوم يحدث ذلك . وكل يوم ينظر عبدالسلام باسى الى اوراق شجرتي الكافور بعد ان يقطع ورقة يمسح عنها التراب . الا انه لم يعد يقدم الورقة امام انف علوان ليكشف له رائحتها المنعشة .
علوان . من مياه . زمزمية . معدنية صغيرة يحملها دائما معه بعد الان كوبين من الشاى
يود علوان اليوم ان يبوح لعبدالسلام بالسر الذي اخفاه عنه تسعة اشهر . وايضا يود ان يشرح له كم هو خائف . لقد راى في طريقه في الصباح شجرة لم يرها من قبل شجرة كاملة خضراء زاهية الخضرة مبللة اوراقها بالندى اللامع . لكنه يفكر فجاة انهما . منذ زمن بعيد جدا كان يخفيان عدة الشاى والصندوق في حفرة بالارض . الان يتركانها تحت ظل الشجرتين . يتركان كل شيء مكشوفا لاي عابر في الطريق . حدث ذلك دون كلام ولا اتفاق كيف حدث ؟
يدرك علوان فجاة انه لم يعد هناك عابرون في هذا المكان . لم يحدث ان راى احدا ولا قابل احدا غير عبدالسلام .

\- ٢ -

كل يوم يمشى علوان خمسة اميال من الغرب الى الشرق . ويمشى عبدالسلام مثلها لكن من الشرق الى الغرب . وهنا يلتقيان ..

يبدا كلاهما رحلته مع الصباح الباكر . يصل اولا الى مركز العمل حيث يتجمع العمال . وياخذ « عدته » مطرقة ومفتاح حلزوني وبعض قطع التباشير موضوعة كلها في « المقطف » من الخوص . ويعلق كلاهما « المقطف » في راس فأس صغير ويرفع الفأس على الكتف بحيث يكون المقطف خلف ظهره . ومن الامام يلف زراعه حول زراع الفأس يوازن بقوته ثقل الحمل كله . ويمضي ليقطع الاميال الخمسة . عمل غريب من اعمال السكة الحديد يتسابق العمال في دفع رشوة للفوز به . هما فازا به منذ زمن بعيد جدا . ولم ينافسهما فيما بعد احد . منذ ذلك الوقت يمشيان يحملقان في القضبان والارض تحتها . يصلحان الاعطال اليسيرة . ويضعان علامة بالطباشير فوق القضبان في اماكن الاعطال الكبيرة . وحين يلتقيان « يوقع » كل منهما في نوته صغيرة يحملها الاخر .

كل منهما يعمل في منطقة مستقلة ولايعرف « مفتش » منطقته انه راقب الطرق وقطع المسافة المقررة الا اذا رأى توقيع الاخر القادم من منطقة اخرى .

نوتة علوان ليس بها غير اسم عبدالسلام . توقيعه الخشن يتوالى في كل الصفحات . نوتة عبدالسلام ليس فيها غير اسم علوان . « ميم » عبدالسلام لها رأس ضخم وذيل لايبين . وه نون « علوان دائما مقلوبة . وكل منهما يحمل النوتة في جيب سترته القريبة الى قلبه .
- نحن نقوم باصلاح الاعطال الصغيرة !
- اجل .
- ونضع علامة بالطباشير على القضبان في اماكن الاعطال الكبيرة ؟

- اجل .
- نفعل ذلك حتى اذا جاء العمال خلفنا راوا اماكن الاعطال ؟
- اجل .
- هل يرى العمال الطباشير اسهل مما يرون الاعطال ذاتها ؟

ولم يجد علوان ردا على سؤال عبدالسلام . رأى عبدالسلام يضحك . ولم يكن يعرف ان له مثل هذه القوة في الصوت من قبل . وفي اللحظة التي اوشك فيها ان يخبره بميلاد طفل له . وان يسأله هل يمكن ان تنمو شجرة في ليلة واحدة وجد نفسه يندفع في الضحك معه . وبقوة لم يعهدها في نفسه من قبل ايضا .

\- ٣ -

المكان حين يلتقيان يصير اكثر اتساعا . لقد خفت اعداد القضبان وتشابكاتها . وقلت القطارات والعربات القديمة . وعلى الارض لم تعد تتزاحم اشجار الشوك . ولاترى بقع المازوت الضخمة مبعثرة كقطيع من الماعز . ينكشف وجه الارض زرعهما لهذا السبب . لكن لماذا لم يستطع الفضاء الواسع ان يفسدهما رغم مايراكمه عليهما

من تراب » .. يتساءل علوان الذي شرب الشاى بنفس الطريقة التي يشربه بها عبدالسلام . يمسك الكوب بين يديه ويحتسى . يقرر الان ان يخبر عبدالسلام بأمر الغلام الذي رزقه به الله في هذا العمر . لتسعة اشهر اخفى السر عنه . كيف يبوح بأمر حمل زوجته التي تجاوزت الخمسين منه هو الذي تجاوز الستين من العمر . بالليل امس فقط قرر ان يخبر عبدالسلام .. لقد وضعت زوجته وقبل ان ينام نادته وكشفت له عن اعضاء الولد وهتف « ياالله » انه مختون ياامراة . من رجال في ملابس بيضاء . لن يسمى الولد الا باسم عبدالسلام . صاحبه طوال ثلاثين سنة يراه فيها كل يوم . اليوم اذن قرر ان يخبره . والان يزداد خوفه . لقد راى في الصباح شجرة كانما غرسها كاملة في الفجر احد . ولقد سمع ايضا صوتا صادرا منها . منها وليس من اي شيء أخر . لايمكن ان الجامد . ارض حجرية لارمل عليها ولاطين فوقها . ارض رمادية ونضاء ابيض ولاطير واحد في السماء الزرقاء ليس ثمة غير الكافورتين تميزان حدود منطقتي عمل كل منهما . لابد ان الذي زرعهما منذ عشرات السنين يتحدث الفضاء . لايمكن لعلوان ان يخدعه النظر في مكان داس فيه ثلاثين سنة اوله بوابة واسعة تفصله عن المدينة . وعلى جانبي البوابة كشكان صغيران لشرطيين . وبعد البوابة ارض واسعة ليس فيها غير عصافير . وسرعان ماتسود الارض وتتشابك فوقها القضبان . ويرى على كل جانب عربات وقطارات واقفة . ثم مركز العمل المزدحم بالحركة ثم طريقه وسط عشرات السكك التي تتناقص وتندر فيها القطارات والعربات شيئا فشيئا . حول مركز العمل اشجار توت لها اوراق خضراء عميقة . بعد مركز العمل اشجار شوك قصيرة تختفي كلما تقدم في المشي وتتسع الارض الرمادية الصلدة ولاشجرة واحدة تقابله الا شجرتا الكافور حين يقابل صاحبه .. هل يمكن ان تتكلم الاشجار . هل سيصدقه عبدالسلام حين يخبره بصوت الانين المكتوم الذي سمعه .. يخبره اولا بأمر الغلام الذي رزقه به الله في هذا العمر . لكن عبدالسلام يسأله ..
- الا تلاحظ شيئا ياعلوان ؟
كان عبدالسلام قد شرع يغسل الكوبين بعد ان فرغا من شرب الشاى بما تبقى من مياه في الزمزمية . وتساءل علوان .
- ماذا تقصد ؟
- القطارات .
فكر علوان قليلا . ادرك ان القطارات لم تعد تمشى على القضبان القديمة وانها تقريبا تحولت الى طرق جديدة بعيدة خلفهما . لم يضايقه من ذلك اكثر من انه لم يفطن اليه . كان عليه هو ان يفطن لذلك . هو الاصغر سنا . تجاوز الستين حقا . كما تجاوزها عبدالسلام . لكنه اصغر منه بعام . عام واحد تافه هو الذي يفرق بينهما لكنه الاصغر سنا .

وطال صمت الاثنين . صارت في الجو برودة خفيفة . تجاوز الوقت الظهر بكثير اذا . وطريق العودة طويل . ولايجب ان ينزل الليل على احدهما في عودته .

الامير عبدالمجيد يصل ينبع ضمن جولاته التفقدية للمنطقة

الامير عبدالمجيد

سعيد باحكم ـ ينبع ـ :

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة امس الاحد لمدينة ينبع قادما من المدينة المنورة ضمن جولاته التفقدية التي يقوم بها سموه لمدن وقرى وهجر منطقة المدينة المنورة .

وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله وكيل امارة ينبع الاستاذ عبدالله الخطيب ورئيس بلدية ينبع المهندس حسن عباس نور ومدير شرطة ينبع العقيد عبدالرحمن صقر وعدد من المسئولين .

وقد توجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز الى مقر الامارة حيث استقبل المواطنين الذين تشرفوا بالسلام على سموه ثم عقد سموه عقب ذلك اجتماعا مع مديري ورؤساء الامارات والاجهزة الحكومية ، حيث ناقش معهم كافة المشاريع التي يجرى تنفيذها الان في مدينة ينبع كما حثهم سموه على مضاعفة الجهد والبذل من اجل تحقيق معدلات انتاج تتلامس مع طموحات وتطلعات المواطنين في المنطقة .

واوضح رئيس بلدية ينبع المهندس حسن عباس نور ان زيارة سموه للمنطقة تعطى لكل مسئول في مدينة ينبع شحنة كبيرة لمواصلة النشاط تحقيقا لطموحات سموه الكريم لمنطقة المدينة المنورة .

واشار الى ان سموه قد تبرع لمشروع الاحتفالات بالعزيزية الترفيهي بمبلغ مليون ونصف مليون ريال .

اختتام الحفل المسرحي

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز قد حضر اول امس احتفال منطقة المدينة المنورة التعليمية باختتام الحفل المسرحي الختامي للعام الدراسي ١٤٠٨ وذلك بمدينة صاحب السمو الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية .

وقد بدأ الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة الاستاذ حسين مصطفى جوادي كلمة رحب فيها باسم اسرة التعليم بالمدينة بسمو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وقال ان حضور سموه هذا الحفل يعد تشجيعا لابنائه الطلبة مشيرا الى جهود سمو امير منطقة المدينة في العمل على كل ما من شأنه الرفع من مستوى هذه المنطقة .

بعد ذلك توالت فقرات الحفل التي شملت بعض الاناشيد الشعبية وبعض المسرحيات الهادفة .

وفي ختام الحفل قدم مدير التعليم بالمدينة المنورة لسمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز لوحة تذكارية بهذه المناسبة . .

وبعد ذلك غادر سموه مقر الحفل مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم .

تهنئة للاتفاق

من جهة اخرى هنأ صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة رئيس نادي الاتفاق بالدمام وكافة افراد الفريق لحصول النادي على كأس بطولة اندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية السادسة للمرة الثانية .

واعرب سموه في برقيتين بعث بهما لرئيس النادي ومدربه عن تقديره لمنسوبي النادي من اداريين ومدربين ولاعبين على مابذلوه من روح الوطنية والتعاون والاخلاص .

وقال سموه ان النادي اثبت للجميع مثالا يحتذى به في الاخلاص والتفاني وانه مدرسة حقيقية للمعاني الرياضية بمفهومها الصحيح حتى تمكن من تحقيق البطولة واظهر المستوى الممتاز الذي وصلت اليه الكرة السعودية واثبتت في كل المحافل المحلية والدولية قدرة الشباب السعودي على اثبات وجوده واختيار المكان اللائق به .

وتمنى سموه من الله للجميع تحقيق المزيد من البطولات محليا وعربيا ودوليا .

عصر اليوم

الأمير عبدالرحمن يرعى حفل تخريج دورات المشاة والمدفعية

مركز ومدرسة سلاح المشاة من أبرز الصروح العسكرية

مرعى عسيرى ـ صالح القرنى ـ ابها :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب . وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد عصر اليوم الاثنين تخريج خمس وعشرين دورة من مركز ومدرسة سلاح المشاة ودورتين من مركز ومدرسة سلاح المدفعية . وتضم الدورات عددا من ضباط وافراد القوات المسلحة فى مختلف القطاعات . كذلك تضم الدورات الخريجين من دول مجلس التعاون الكويت ـ قطر ـ البحرين ـ عمان ـ الامارات العربية المتحدة ومن دول السودان والصومال الشقيقه .

حيث سيصل سمو الامير عبدالرحمن عصر اليوم الى مطار ابها وسيكون فى استقباله صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وعدد كبير من المسئولين من مدنيين وعسكريين بالمنطقة .

وبعد استراحة قصيرة يتحرك موكب سموه الى موقع الحفل حيث سيشرف سموه حفل تخريج الدورات

وبعد نهاية الحفل يتوجه سموه الى مقر استراحته بالضيافة الملكية بمدينة الملك فيصل العسكرية بالمنطقة الجنوبية .

وفى مساء اليوم نفسه تقيم قيادة المنطقة الجنوبية حفل عشاء بالضيافة الملكية تكريما لسموه بعد ذلك يغادر موكب سموه الى مطار ابها للاقلاع بحفظ الله ورعايته الى مدينة الرياض .

ويشتمل برنامج الحفل على السلام الملكى عند وصول سمو الامير عبدالرحمن ثم قراءة اى من الذكر الحكيم ثم كلمة لقائد مركز ومدرسة سلاح المشاة العميد الركن صالح عبدالمحسن القرزعى ثم كلمة الخريجين ويلقيها المقدم مهندس فؤاد ـ سعود الصالح ثم يلقى الرائد ابراهيم محمد الحسن كلمة الخريجين من الدول الشقيقه المشاركة فى هذه الدورات .

ثم تلقى قصيدة شعرية ثم يبدأ العرض العسكرى للدورات المتخرجة وبعد نهاية العرض يتم اعلان النتيجة العامة للدورات ويلقيها ركن التعليم بالنيابة المقدم ركن عبدالله سالم الحربى .

بعد ذلك يتم توزيع الجوائز على المتفوقين من يد سموه الكريم وتكريم المتقاعدين ثم تعلن النتيجة العامة لدورى مركز ومدرسة سلاح المدفعية وتسليم شهادات المتفوقين .

بعد ذلك يتم اختتام الحفل بالسلام الملكى ويغادر صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بحفظ الله ورعايته وكان الحفل مودعا بمثل مااستقبل به من حفاوة وتكريم .

وتجدر الاشارة الى ان مركز ومدرسة سلاح المشاه يعتبران صرحين عظيمين من صروح القوات المسلحة السعودية حيث تم ضمهما تحت قيادة واحدة فقد كانت نواة المدرسة فى مدينة الطائف فى اواخر عام ١٣٦٩هـ حيث كان مسماها مدرسة ضباط الصف وفى ١٣٧٢/٧/١هـ ضم اليها جناح الضباط بأمر سمو وزير الدفاع والطيران حيث اطلق عليها مسمى مدرسة الدورات وفى عام ١٣٧٥هـ سميت بمدرسة سلاح المشاة حيث ظلت تقوم بمهامها على احسن وجه بجهود المخلصين . وفى عام ١٣٩٨هـ انضمت الى مدرسة سلاح المشاة مدرسة البوليس الحربى سابقا ومركز تدريب المستجدين واطلق عليها جميعا مركز ومدرسة سلاح المشاة وقد اعطى اندماج مدرسة سلاح المشاة مع مدرسة البوليس الحربى ومركز تدريب المستجدين فى مركز ومدرسة لهذا الصرح دفعة قوية فى تأهيل واعداد واستقبال الاعداد الكبيرة من مختلف قطاعات قواتنا المسلحة والقوات الشقيقه والصديقة بالاضافة الى عقد الدورات فى مختلف التخصصات التى يحتاجها سلاح المشاة بالاضافة الى دراسة وبحث وتطوير الاسلحة الحديثه الخاصة بسلاح المشاه .

ويتخرج من المركز والمدرسة مايربو سنويا على ٧٥ دورة فى جميع تخصصات سلاح المشاه حيث تشمل دورات تدريب الفرد الاساسى والفرد المتقدم ودورات التأهيل والاسلحة الخفيفة وكذلك دورات الاسلحة المضادة للدروع والهاونات المحمولة ودورات تدريب المشاة المشتركة ودورات تخصص الطلبه لسلاح المشاة .

وقد انتقلت المدرسة الى مبناها الجديد الحالى فى شهر رمضان من العام الماضى حيث شرف حفل الافتتاح صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

اما مدرسة المدفعية فقد تشكلت فى الطائف عام ١٣٧٥هـ وكانت تضم جناحين هما جناح مدفعية الميدان وجناح المدفعية المضادة للطائرات .

وفى عام ١٣٨٢هـ تقرر ان يكون للمدفعية مدرسة خاصة بها وفى عام ١٣٩٢هـ تم نقل مدرسة المدفعية من الطائف الى المنطقة الجنوبية واستمرت فى ممارسة واجباتها .

وفى عام ١٣٩٤هـ اعيد تشكيل المدرسة واطلق عليها مسمى مدرسة سلاح المدفعية .

وفى عام ١٤٠٥هـ أعيد تشكيلها مرة اخرى واطلق عليها مركز ومدرسة سلاح المدفعية .

الامير سطام يرأس اجتماع مجلس ادارة جمعية البر بالرياض

واس ـ الرياض ـ :

جانب من الاجتماع

عقد مجلس ادارة جمعية البر بالرياض اجتماعا ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس مجلس ادارة الجمعية وذلك بمكتب سموه بالامارة .

وعقب الاجتماع اوضح امين عام الجمعية الشيخ عبدالعزيز المسند فى تصريح لوكالة الانباء السعودية ان سمو الامير سطام بن عبدالعزيز قد حث المجتمعين خلال الاجتماع على العمل الجاد لتطوير الجمعية وتوسيع خدماتها .

وقال ان سموه قد وجه الدعوة لكل الاثرياء والموسرين بمناسبة قرب شهر رمضان المبارك الى التبرع للجمعية التى تقوم على رعاية مايقرب من عشرة الاف اسرة من الفقراء والايتام والارامل والمشلولين وغيرهم .

وأضاف الشيخ المسند ان المجلس صادق على الميزانية العامة التى ستعرض على الجمعية العمومية فى اجتماعها الذى سيعقد فى الثامن من شهر رمضان المبارك .

واشار الى أن مجلس الادارة قد وافق على تعيين الشيخ عبدالعزيز العبدان عضوا فى الجمعية .. وقال ان المجلس ناقش ايضا اعمال لجنة التطوير والمتابعة خلال عام كامل . كما ناقش استثمارات الجمعية واملاكها مشيرا الى ان المجلس راى ان استثمار الجمعية لاملاكها هو اثبت وسيلة لضمان الداخل

واوضح امين عام الجمعية فى ختام تصريحه أن الجمعية بدات الصرف للمستحقين اعتبارا من اول شهر شعبان الحالى وسيستمر الصرف وحتى نهاية شهر رمضان المبارك للرجال والنساء فى جميع فروع البنك الاهلى .

الامير فهد بن سلمان يفتتح التوسعة الجديدة بمصنع الزامل

عكاظ ـ الدمام ـ :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح غد الثلاثاء حفل افتتاح التوسعة الجديدة لمصنع الزامل للمكيفات ومختبر قياس قدرات التبريد والتحكم فى الصوت وخطوط الانتاج الجديدة والتى تعتبر الوحيدة فى منطقة الشرق الاوسط . وذلك بمقر المصنع بالمدينة الصناعية الاولى بالدمام ..

د . كيال يتوجه الى دمشق

واس ـ الرياض ـ :

غادر معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف الرياض ظهر امس متوجها الى دمشق لترؤس وفد المملكة الى اجتماعات الدورة الحادية عشرة للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التى تعقد سنويا .

وصرح معالي الدكتور كيال لوكالة الانباء السعودية بأن هذه الدورة ستبحث عددا من الموضوعات ذات العلاقة بشئون المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ومن اهمها موضوع الجيل الثاني من الاقمار العربية والميزانية السنوية للمؤسسة وكيفية تنشيط استخدامات الشبكة الفضائية العربية من قبل ادارات الاتصالات وادارات التليفزيون في البلاد العربية . واضاف معاليه بأن هذه السنة تعتبر سنة مميزة في حياة المؤسسة حيث يتحقق لها لاول مرة ايراد سنوي من خدماتها يزيد على المصروفات الجارية لنفس الفترة . وقال ان المستقبل يبشر بالخير حيث ان الاستخدام لامكانيات الشبكة في تحسن متزايد ..

أمير الشرقية يفتتح معرض النشاط الطلابي

سموه يسلم الشهادات والجوائز للفائزين

سعيد الحجاج ـ واس (الدمام)

افتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء امس الاول معرض النشاط الطلابي العام لطلاب مدارس المنطقة الشرقية للعام الحالي ١٤٠٨هـ . وذلك بمقر بيت الطالب بالدمام

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو عالي وعدد من المسئولين في الادارة العامة للتعليم في المنطقة الشرقية وكبار المسئولين في المنطقة

وفور وصول سموه عزف السلام الملكي .. ثم قص سموه الشريط ايذانا بافتتاح المعرض .

بعد ذلك قام سمو امير المنطقة الشرقية بجولة في ارجاء المعرض اطلع خلالها على محتوياته التي ضمت جناحا للتربية الفنية وآخر للتراث وجناحا للنشاط العلمي وجناحا للجوائز وآخر للنشاط الادبي والمطبوعات

وقد سجل سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز في ختام جولته في المعرض كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره بما شاهده من اعمال لطلبة المنطقة الشرقية

كما أعرب سموه عن سعادته باهتمام الطلبة بتراثهم وكذلك بمستقبلهم الزاهر ان شاء الله

وشكر سموه مدير عام التعليم الدكتور سعيد ابو عالي والاساتذة الذين شاركوا ابناءهم في فرحتهم وتوجيههم الصحيح في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين راعي العلم والمعلمين

وتمنى سمو امير المنطقة الشرقية في ختام كلمته ان يحافظ ابناؤنا الطلبة على امور دينهم وان تكون العقيدة الاسلامية هي نبراسهم في حياته العلمية والعملية

بعد ذلك توجه سمو الأمير محمد بن فهد الى مقر الحفل الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة بفناء بيت الطالب .

بعد ذلك قام سمو امير المنطقة الشرقية بتسليم الشهادات والجوائز للطلاب الفائزين المشاركين في مسابقات دولية كما سلم سموه الجوائز للمدارس الفائزة في معرض النشاط الطلابى العام هذا العام .

ثم غادر سمو امير المنطقة الشرقية مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

العنقري يوقع عقود سفلته طريف وروضة سدير . وتجميل سكاكا

واس ـ الرياض ـ

وقع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري عقدين مع مؤسستين وطنيتين الاول لتنفيذ مشروع السفلته المؤقتة والانارة لمدينة طريف بتكلفة قدرها ٥٤٨٩٦٧٠ ريالا ومدة تنفيذه ١٨ شهرا .

ويقضى الثاني الذى تبلغ تكلفته ٣٩٨٧٠٩٦ ريالا بسفلتة مؤقتة وانارة لروضة سدير ويستغرق تنفيذ هذا العقد سنة ونصف السنة .

كما اعتمد معالي وزير الشئون البلدية والقروية محضر ترسية مشروع تحسين وتجميل مدينة سكاكا المرحلة السابقة مع احدى المؤسسات الوطنية بتكلفة قدرها ٤٧٩٢٥١٠٦ ريالات

شكر وتقدير للامير سلمان من ياسر عرفات

سموه فى رسالة جوابية :

المملكة لن تألو جهدا فى دعم الشعب الفلسطينى

الامير سلمان

عرفات

واس ـ الرياض ـ :

أعرب السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن عميق شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين على النشاطات والجهود التى يقوم بها سموه فى سبيل دعم ومساندة مجاهدى فلسطين .

جاء ذلك فى رسالة وجهها السيد ياسر عرفات الى سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز اثر تحويل سموه مبلغ ٢٠,٥٢٦,٨٦٧ مليون ريال من حساب اللجنة الشعبية الى صندوق الانتفاضة الشعبية ودعم صمود المواطنين الفلسطينيين فى الاراضى الفلسطينية المحتلة .

وقال السيد ياسر عرفات فى رسالته .. ان هذا يعكس عمق ومتانة الروابط والعلاقات الاخوية القائمة بين شعب المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وبين الشعب الفلسطينى المجاهد بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعى الوحيد .

وأوضح عرفات ان مايقوم به صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز من توفير الدعم والمساندة للشعب الفلسطينى سوف يقوى من عزيمته على مواصلة انتفاضته وجهاده ضد الاحتلال الصهيونى من اجل انهائه وتحرير وطنه واستعادة حقوقه الثابتة ونيل حريته واستقلاله .

واعرب السيد ياسر عرفات فى ختام رسالته عن تقديره للدعم الذى يجده الشعب الفلسطينى من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على كافة المستويات .

وقد بعث صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز الى السيد ياسر عرفات رسالة جوابية فيما يلى نصها :

الاخ العزيز ياسر عرفات ..

رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تلقيت رسالتكم الرقيقة المتضمنة عميق شكركم وامتنانكم للجهود التى نقوم بها فى سبيل دعم ومساندة الشعب الفلسطينى الشقيق وبمناسبة تحويل الدفعة الاولى من حساب اللجنة الشعبية الى صندوق الانتفاضة فى تونس .

نود ان نؤكد لكم ان ماقمنا به ماهو إلا واجبنا كما نحب أن نذكر بأن المملكة العربية السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين سعت وتسعى باستمرار الى تقديم مافى وسعها وعلى كافة المستويات الرسمية والشعبية لدعم شعبنا الابى فى فلسطين بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ولن نألو جهدا فى سبيل ذلك حتى يكتب الله تعالى النصر المظفر وتحرير القدس الشريف من براثن المحتل بإذن الله وندعوه سبحانه ان يكلل جهودنا وجهودكم بتوفيقه وعنايته وتقبلوا خالص تقديرى وتحياتى .

اخوكم

سلمان بن عبدالعزيز

امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين

التركي يفتتح معرض الكتاب الجامعى فى دول الخليج العربية

سامي المهنا ـ الرياض ـ :

افتتح معالى مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي أمس بقاعة المكتبة المركزية المعرض الثاني للكتاب الجامعي في دول الخليج العربية الذي ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع جامعة الملك سعود ويستمر خمسة ايام .

واعرب معالى مدير الجامعة الدكتور التركي عقب افتتاح المعرض عن شكره وتقديره لمكتب التربية لاختياره جامعة الملك سعود لاستضافة هذا المعرض الذي يجسد التلاحم الخليجي مشيرا الى ان هذا المعروض يضم اكثر من ٨٠٠ عنوان .

وقال ان جامعة الملك سعود تساهم بأكثر من ٤٥ ٪ من مجموع الكتب وهذه الكتب نشأت من الجامعة موضحا ان هذا المعرض فرصة جيدة ليطلع الشباب على مانشر

الامير فهد بن سلطان يفتتح الحفل الختامى للاسبوع الصحى ومعرض انشطة مدارس البنات

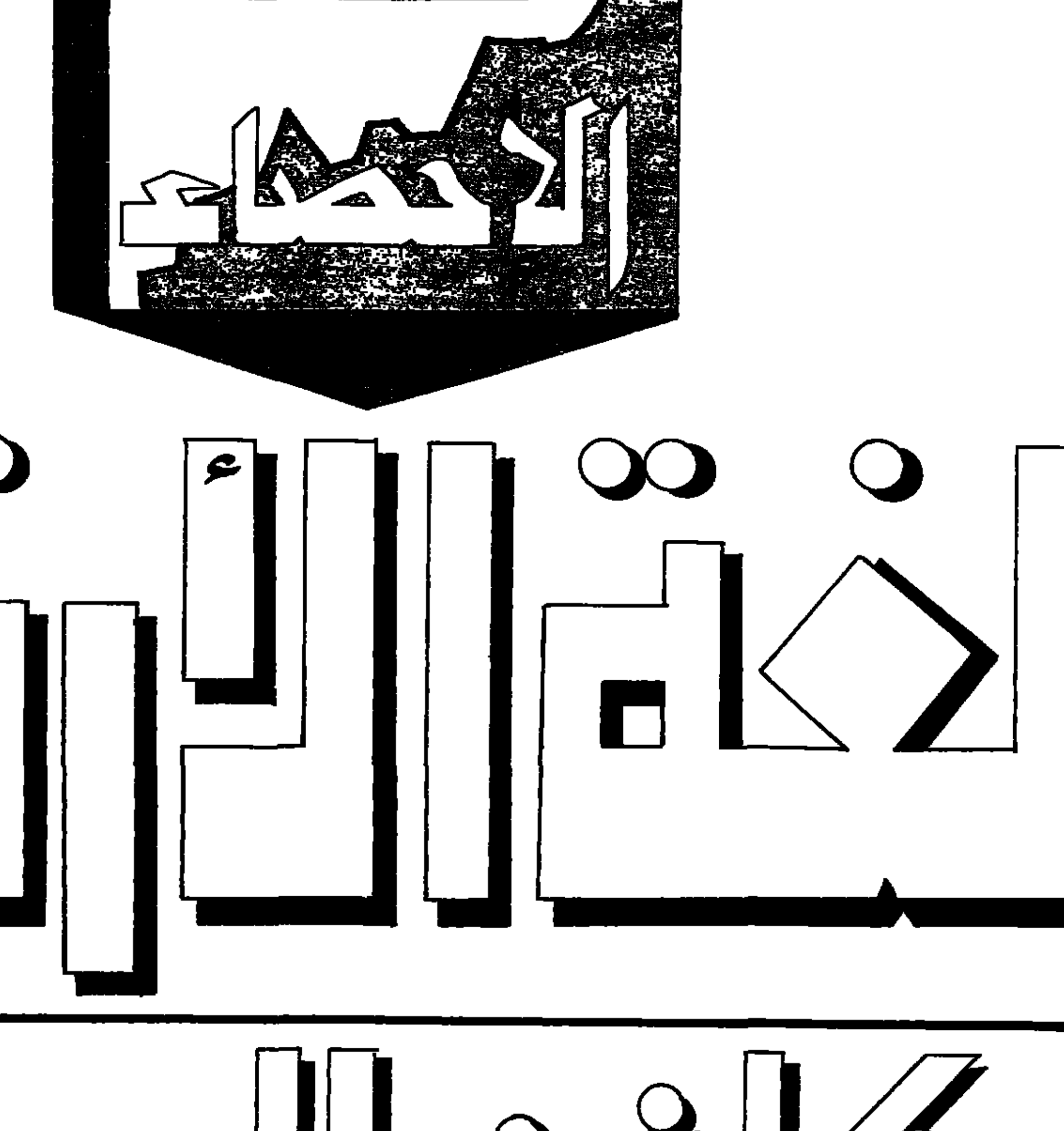
عبدالله الطيارى ـ تبوك :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك فى العاشرة من صباح اليوم الحفل الختامي الذى تقيمه مديرية الشئون الصحية بمنطقة تبوك بمناسبة اسبوع الصحة العالمى وذلك بصالة ادارة التعليم بمنطقة تبوك .

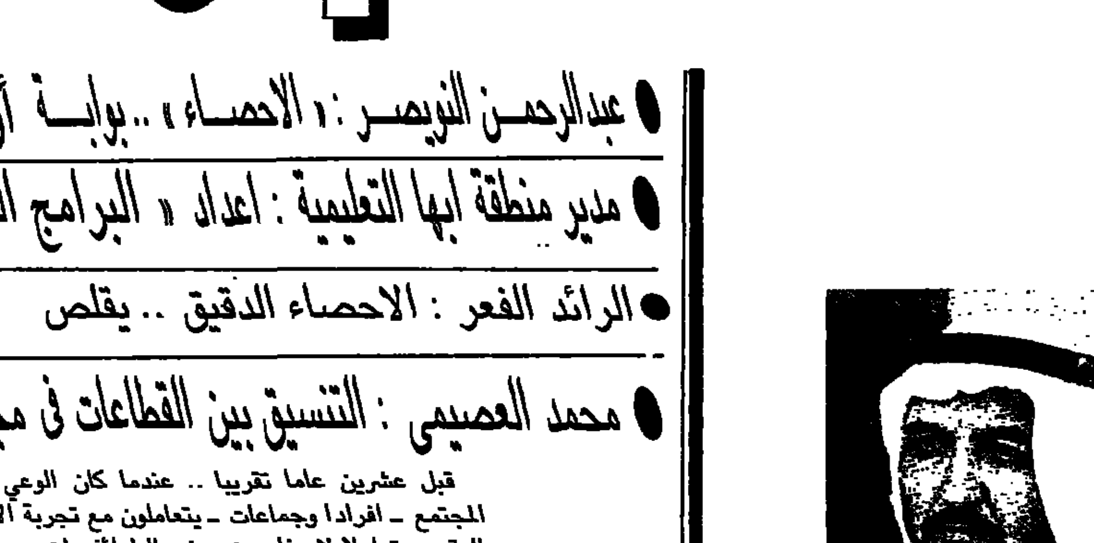
واوضح الدكتور احمد حسن امين مدير عام الشئون الصحية بمنطقة تبوك ان سموه سوف يتفضل بتسليم الشهادات والجوائز على المشاركين فى هذا الاسبوع .

من جهة أخرى فسوف يقوم ايضا صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بافتتاح المعرض السنوى الثالث لانشطة مدارس البنات بمنطقة تبوك والذى تقيمه ادارة تعليم البنات بالمنطقة فى صالة النشاط بإدارة تعليم البنات مساء اليوم الاثنين .

اوضح ذلك الاستاذ محمد راشد العثمان مدير تعليم البنات واضاف أن سموه سيتفضل بتوزيع الشهادات على الموظفين بإدارة تعليم البنات كما سيقوم سموه بإفتتاح المعرض المقام بهذه المناسبة .



الاحصاء لغة الأرقام تكشف المستقبل!



● عبدالرحمن النويصر : « الاحصاء » .. بوابة أولى لتخطيط « صحي » متكامل

● مدير منطقة ابها التعليمية : اعداد « البرامج التعليمية » مهمة شاقة تذللها « الأرقام » !

● الرائد الفعر : الاحصاء الدقيق .. يقلص الحوادث المرورية ، ويوسع مدارات الوعي !

● محمد العصيمي : التنسيق بين القطاعات فى مجال الاحصاء .. خطوة ايجابية لمواجهة التحديات

قبل عشرين عاما تقريبا .. عندما كان الوعي المجتمعي محدودا تجاه بعض الامور .. كان المجتمع ـ افرادا وجماعات ـ يتعاملون مع تجربة الاحصاء السكانية التى كانت حديثة العهد في ذلك الوقت ، تعاملا لا يخلو من بعض الطرائف لمن يعيد ذاكرته الى الوراء .. الى تلك الفترة .. وفي نفس الوقت يوضح مدى المعاناة التى كان يواجهها القائمون بتسجيل البيانات الاحصائية في حينها لانعدام الوعي بأهمية الاحصاء وعدم ادراك الاهداف المتوخاة منه .. فكان الكل يفسر تلك الخطوة بما يتصادف مع تفسيراته واحيانا بما يتوافق مع احلامه .. حتى ان البعض منهم كان يعطي « للعدّادين » معلومات خاطئة عن عدد افراد اسرته وحالته المادية ووضعه الاجتماعي .. اما مبالغه في الزيادة ، ظنا منه ان ذلك سيعود عليه بمساعدة مادية من قبل الدولة .. او بالنقصان ، ظنا منه ان ذلك يهدف الى تحصيل ضرائب او ما شابه ذلك !!

ذلك التضارب في التفسيرات ووجهات النظر حول التجارب الاولى لعملية الاحصاء السكاني .. على الرغم من كونها اتجاهات سطحية .. الا انها تعكس واقع الوعي بأهمية ذلك الجانب في تلك الفترة وما كان يواجهه سير العملية الاحصائية السكانية ..

الا ان المواطن الآن ـ اصبح اكثر قدرة على التعامل مع تلك الاساليب العلمية الحديثة بوعي وطني مستنير يصل الى تأمل جميع ابعادها وادراك فوائدها .. لانه اصبح يعي تماما ان عملية مثل الاحصاء السكاني تعود بالفائدة الكبيرة على الوطن .. مواجهة وتوفيرا لاحتياجاته القائمة ، وتخطيطا واستعدادا لمستقبله القادم بكل ما يتطلبه من تطور وتنمية في كافة القطاعات والمرافق التى تخدم ابناء هذا الوطن الكبير العزيز ..

واهتمام الانسان العادي بالاحصاء هو نتيجة طبيعية لتعقد الحياة في عصرنا .. وتزايد اهتمامه بأمور كانت حكرا على المتخصصين .. الا ان الاحصاء يأخذ معنى خاصا لدى الباحث في اى فرع من فروع العلوم المختلفة .. ولكن الانسان العادي اصبح يدرك ان المعلومات والبيانات الاحصائية التى يدلي بها للقائمين بالاحصاء .. لا يمكن ان تكون مجرد ارقام .. او رموز رياضية جامدة وغير ذات معني .. بل انها ستتشكل في محصلتها النهائية مؤشرات ودلالات علمية يمكن الاستناد اليها في تقديم خدمات متطورة في قطاع التعليم لخدمة ابنائه ، وفي قطاع الصحة للارتقاء بالمستوى الصحي العام ، وفي قطاع الخدمات البلدية لتوفير احتياجاته الضرورية والجمالية منها ، وفي قطاع التوظيف لضمان مستقبل وظيفى لاخوته وابنائه .. الخ .. بما يشمل جميع القطاعات والمجالات .. ان ما يستهين به الانسان من معلومات ، انما تبنى عليها دون ان يدري نتائج مضاعفة في مجالات قد لا تخطر على باله في الاجتماع والاقتصاد والطب والاعلام .. وغيرها كثير .. لا يوجد علم واحد الآن يمكن ان ينهض بدون احصاءات « كافية » وصحيحة ..

و« الاحصاء .. احد المقومات الاساسية للتقدم » ، مقولة يعززها الواقع . فالخطط التنموية الطموحة التى يسعى اليها الوطن في مسيرة كفاحه وبنائه .. لا يمكن ان تصدر من فراغ .. وانما تنبثق وتستند على حقائق واقعية وتوقعات مستقبلية وطموحات كبيرة .. ومثل هذه الاساسات لا يمكن استيعابها او الالمام بأبعادها وسبر اغوارها .. الا من خلال اساليب علمية دقيقة .. تستثمر لغة الارقام « الاحصاء » لتوظفها كمؤشرات ودلالات موضوعية تترجم الواقع وتستنطق المستقبل .. من اجل مواصلة البناء الرائع لوطن شاهق طموح ..

ومن خلال قضية هذا الاسبوع .. نحاول ان نسقط الاضواء على هذا الجانب لابراز اهمية ودور الاحصاء في بعض القطاعات الوطنية .. كمثال حي لما يمكن ان يكون قد ترجم فيها من خلال استقراءاتها للمؤشرات الاحصائية الخاصة بها .. فدفعها الى تطوير امكاناتها وقدراتها وتوسيع نطاق خدماتها ..

وفي الذى نطرح فيه هذا الموضوع .. نؤمن ـ ويؤمن معنا الكثيرون من المسئولين والمواطنين ـ بحاجة للتوسع في توفير بيانات ومعلومات احصائية دقيقة تشمل كافة القطاعات وجميع مناحي النشاطات وجوانب الحياة الاجتماعية المختلفة .. حتى يمكن ان تكون الركيزة المنطقية والموضوعية والعلمية ، لكل تحرك او تخطيط فاعل من اجل خير الوطن وتحقيق السعادة للمواطن في جميع شئونه العامة والخاصة .. وذلك ما تسعى اليه الدولة جاهدة مسخرة من اجله جميع الامكانات المادية

القضية من اعداد :

مصطفى السحلي « جدة » ـ صالح مطر الغامدي « الطائف » ـ محمد الجوهري « الدمام » ـ محمد القمري « ابها » ـ جمال بنون « مكة المكرمة »

سعيد يوسف امين
نائب رئيس الطيران المدنى



عبدالرحمن النويصر
مساعد مدير الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة



سمير خليفة
مدير النقل الجماعي بمكة

رصد الحركة الجوية

الاستاذ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدنى ومدير عام مشاريع المطارات الدولية يوضح الاهمية الكبيرة للاحصاء فى قطاع الطيران المدنى ويرى

ان الطيران المدنى شانه شان القطاعات الاخرى .. يحتاج الى معلومات احصائية دقيقة للقيام بأعماله وتقديم خدماته على الوجه المطلوب .

ويقوم قسم الاحصاء فى ادارة مشاريع المطارات الدولية على تجميع معلومات اولية ودقيقة عن حركة النقل الجوى فى جميع مطارات المملكة . وتشمل هذه المعلومات على سبيل المثال حركة المسافرين والشحن وعمليات اقلاع وهبوط الطائرات بالاضافة الى المعلومات الاحصائية عن العوامل التى تؤثر فى حركة النقل الجوى ، وبعد معالجة هذه المعلومات الاولية بأنظمة الكمبيوتر توضع فى تقارير يومية وشهرية وربع سنوية وسنوية توزع على العاملين فى قطاع الطيران المدنى للاطلاع عليها والاستفادة منها فى اتخاذ القرارات المتعلقة بفعاليات الطيران المدنى .

وهذه الفعاليات تضاف الى فئات ثلاث هى التخطيط ، التشغيل ، والتجارة .. اما فيما يتعلق بفعاليات التخطيط فهناك استفادة كبيرة من احصائيات حركة النقل الجوى فى المملكة فى عمليات التخطيط المستقبلية لكل مطار من حيث توسعة المطار ومساحة الصالات والمرافق العامة .

كما يستفاد منها فى دراسة وابرام الاتفاقيات الثنائية مع الشركات الاجنبية . وكذلك لاعطاء فكرة عن الدخل المتوقع من الحركة الجوية ويتم ذلك عن طريق استخدام نماذج رياضية متطورة لحركة الركاب تاخذ بعين الاعتبار العوامل المختلفة التى تؤثر فى حركة النقل الجوى .

اما بالنسبة لفعاليات التشغيل فإن إحصائيات النقل الجوى فى المملكة تساعد على تسهيل عمليات تشغيل المطارات والصيانة بشكل عام كما يمكن استخدام هذه الاحصائيات لمعرفة ساعات الازدحام فى اى يوم من ايام الاسبوع وفى اى ساعة وكذلك متطلبات المسافرين من خدمات مثل كمية الطعام فى المطاعم واماكن وقوف السيارات وسيارات الاجرة .

احصاءات النقل الجوى

اما فيما يتعلق بالفعاليات التجارية فإنه يستفاد من احصاءات النقل الجوى فى المملكة للاستدلال على حركة المسافرين فى المطار ، كما تستفيد الشركات العاملة من هذه الاحصاءات لدراسة امكانية زيادة عدد رحلاتها او تخفيضها وكذلك الامر بالنسبة لوكالات السياحة والسفر لمعرفة كمية الطلب فى السوق التجارية .

ومن خلال المؤشرات الاحصائية المسجلة عن حركة النقل الجوى فى السنوات الماضية يتضح لنا التطور الكبير الذى شهدته المملكة فى حركة النقل الجوى ، فقد كانت حركة المسافرين فى عام ١٣٩٨ هـ « ١٩٧٨ م » حوالى ١٣ مليون مسافر بينما وصلت فى عام ١٤٠٧ هـ ـ ١٩٨٧ م الى ٢١ مليون مسافر وهذا يعادل حوالى ٥٨ ٪ . وتعكس هذه الزيادة التطور الاجتماعي والاقتصادى فى المملكة ، هذا وتتم اعمال الاحصاءات فى مشاريع المطارات الدولية بإستخدام احدث الاساليب العلمية والتكنولوجية حرصاً على الكفاءة والدقة .

الاحصاء .. بوابة لصحة متكاملة

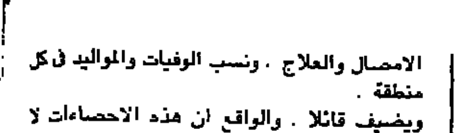
وفى القطاع الصحى .. يؤكد الاستاذ عبدالرحمن النويصر .. مساعد مدير عام الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة ـ جدة ، الاهمية التى ينطوى عليها الاحصاء فى كافة القطاعات بشكل عام وفى قطاع الصحة بشكل خاص .

لان القطاع الصحى من اهم القطاعات الحيوية المرتبطة بحياة الناس وصحتهم .. وانه بدون توفر الاحصائيات الدقيقة .. يصعب تقديم الخدمة الطبية المتكاملة .

ويشير فى هذا الصدد الى ان وزارة الصحة قد أنشأت ادارة مستقلة للاحصاء ودعمتها بجميع ما تتطلبه من احتياجات بشرية ومادية وفنية .. فدربت العاملين فى هذه الادارة على أحدث النظم الاحصائية . ووفرت لها الاجهزة الحديثة والحاسبات الآلية وما الى ذلك .

ويذهب الاستاذ النويصر الى ان الاحصاءات التى تستخلصها وزارة الصحة .. تساعدها على التخطيط لخدماتها الصحية وتكثيفها والتعرف على مواطن تجمع الاوبئة او الامراض المعنية .. مما يجعلها امام رؤية واضحة لمواجهة اية حالة مسبقاً . كذلك التعرف على حجم الكثافة التى تواجهها المرافق الصحية مما يساعد على التوسع فيها أو زيادتها بشكل يتناسب مع هذه الكثافة .

وبواسطة الاحصاء يتم التعرف على النواحي الاخرى المرتبطة بالشئون الصحية مثل توفر



الامصال والعلاج ، ونسب الوفيات والمواليد فى كل منطقة .

ويضيف قائلا . والواقع ان هذه الاحصاءات لا تعود فائدتها على وزارة الصحة فقط .. بل تستفيد منها جهات اخرى ايضا مثل الدفاع المدنى والهلال الاحمر والمرور .. من خلال احصاءات الاصابات المختلفة فى شتى انواع الحوادث .

يتضح لنا من خلال كلام المسئول الصحى الى اى مدى يوجه الاحصاء العمليات الصحية بحيث تصل الخدمة للمواطن حسب الاحتياج الحقيقى لمنطقة ما او مدينة ما دون نقص او زيادة فى هذه الخدمة بعد توفر الاحصائيات الدقيقة الدالة على مدى الاحتياج الحقيقى .

مؤشرات احصائية للتقييم

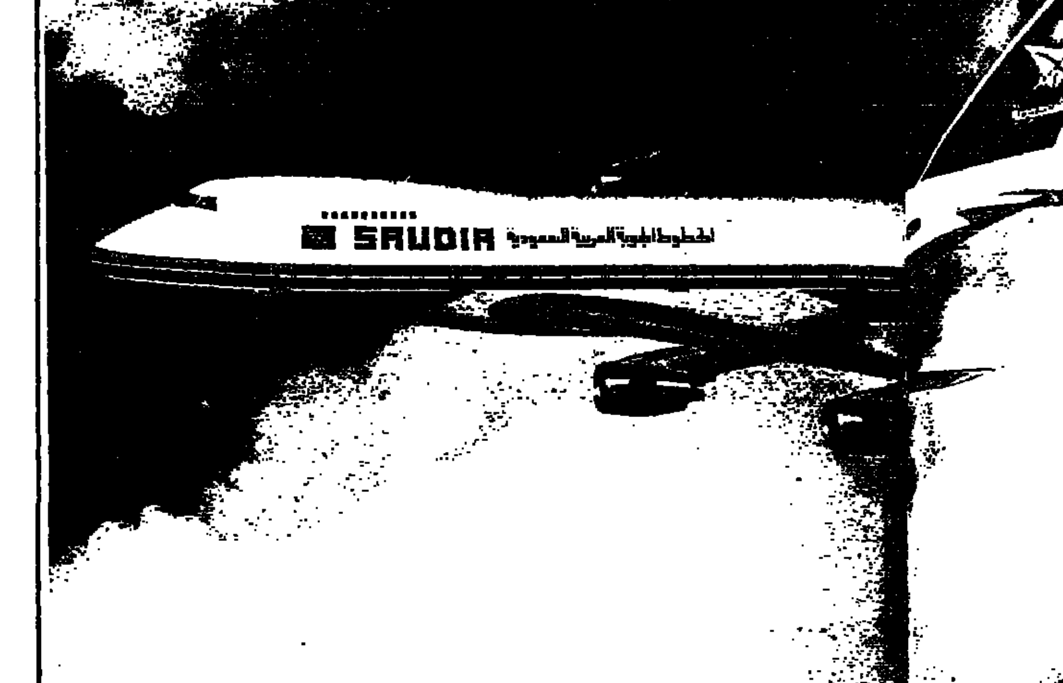
● وفى ذات القطاع « الصحي » . يؤيد المهندس تركي محمد صلح باشراحيل مدير عام مستشفى باشراحيل بمكة المكرمة ، ماذهب اليه الاستاذ النويصر . ويؤكد ..

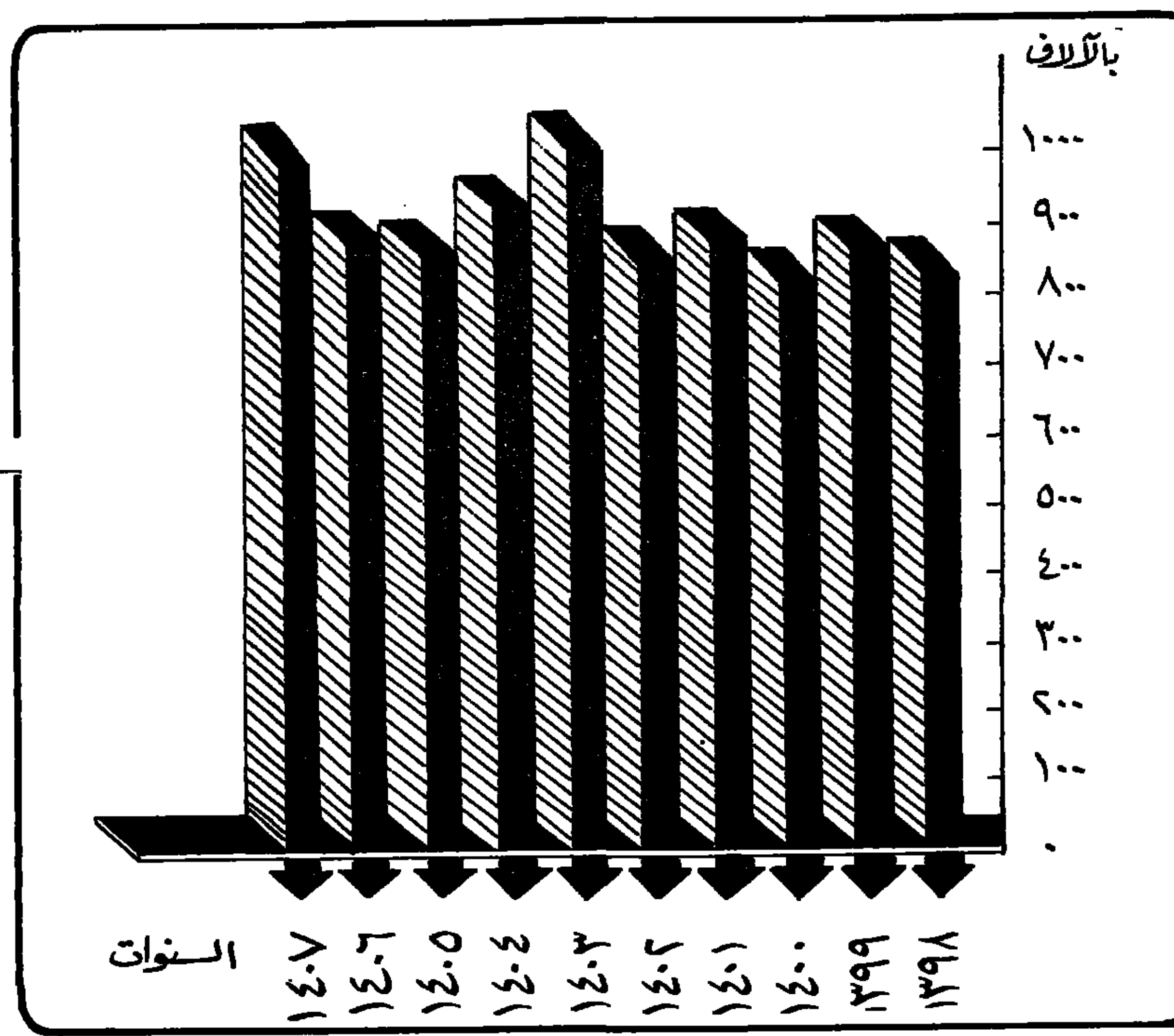
ان العملية الاحصائية تكتسب اهمية خاصة فى

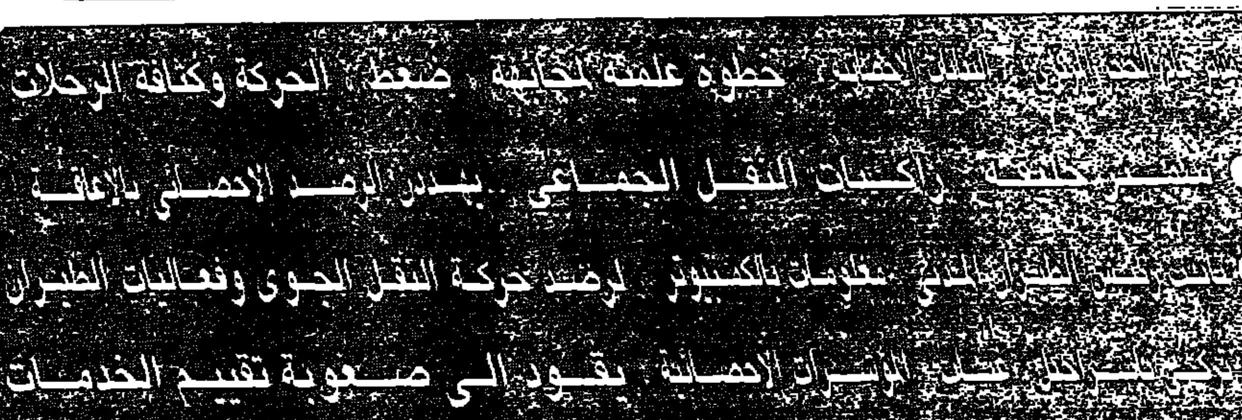


جميع المجالات خاصة عند التخطيط او وضع برامج معنية . ويقول . من خلال الدلالات والارقام الاحصائية نستطيع ان نتبين سير العمل ونسعى الى تطويره وفق دراسات علمية دقيقة تساعدنا على وضع البرامج والخطط المناسبة









لمواجهة المزيد من الضغط والكثافة .

بالاضافة الى ان وجود احصاءات واضحة حول المشاريع المختلفة واماكنها ورصد اتجاهات وتغيرات الحركة داخل وخارج المملكة يساعد على عمل خطة محكمة ومسبقة لرحلات الركاب والنقل العام والبريد بين هذه الاتجاهات والنقاط .. ويمكن من استثمار حمولات الطائرات وسعتها حسب الحركة المتوقعة .

أما حول الاحصاءات السكانية العامة .. فيشير الاستاذ / برهان الى اهمية تصنيف الفئات حسب الجنسية .. للاستفادة من هذه الاحصاءات في معرفة النسب المتفاوتة بين هذه الفئات . ووضع توقعات لكثافة الاقبال على حركة النقل الجوى حسبما تشير هذه المؤشرات الاحصائية ، وبالتالى وضع خطط وبرامج تتيح للجميع امكانية السفر على رحلات السعودية دون مواجهة اية مشكلات او ضغط .. كما ان مثل هذه الاحصاءات السكانية العامة يمكن أن تكون سندا عميقا تعتمد عليه الخطوط السعودية حتى بالنسبة لتسيير رحلاتها الداخلية .

مؤشرات ناطقة .. في التعليم

● **ويتطرق الدكتور / حمد الشغرود مدير منطقة ابها التعليمية ، في حديثه الى العلاقة الوثيقة بين الاحصاء والعملية التعليمية والتربوية .. ويوضح :**

اوجه الاعتماد والاستفادة من هذا الرصد العلمى الدقيق للمتغيرات والجوانب المرتبطة بالتعليم .. إذ يرى انه لايمكن التعامل مع هذه المؤشرات كأرقام ودلالات رياضية جامدة أو غير ذات معنى ، بل يتم الاستفادة منها في الاستعدادات والتجهيزات واعداد البرامج التى تسبق بداية كل عام دراسى جديد .

فمن خلال الاحصاء وارقامه وحساباته نستطيع معرفة عدد الطلاب الحالى في جميع المراحل الدراسية المختلفة بالمنطقة .. وبالتالى نستطيع ان نتوقع اعداد الطلاب ومقدار الزيادة فيها على مدى العشر السنوات القادمة . ايضا معرفة احتياج هذه الاعداد من المدارس والفصول الدراسية الجديدة ، واحتياجها من الكتب والكراسى والمدرسين وغير ذلك من الاحتياجات الاساسية للتعليم . بالاضافة الى ان المؤشرات والمعلومات الاحصائية تجعلنا اكثر قدرة على تقييم سير العمل وسير العملية التعليمية والتربوية .

وكاستدلال على اهمية الاحصاء في قطاع التعليم .. مما يدفعه الى التطور المستمر والدائم من خلال التعرف على الاحتياجات المتزايدة التى يواجهها .. يشير الدكتور / الشغرود الى الزيادة في اعداد المدارس خلال العامين الماضى والحالى .. حيث كان عدد المدارس الابتدائية في العام الماضى ١٦٦ مدرسة ، أصبح عددها مع بداية العام الحالى ١٦٩ مدرسة .

وكان عدد المدارس المتوسطة في العام الماضى (٤٩) مدرسة اصبحت في هذا العام (٥٤) مدرسة على مستوى منطقة ابها التعليمية . اما المدارس الثانوية فقد كانت خلال العام الماضى (٢٤) مدرسة .. ولم تكن اقل حظا في تطورها من المراحل الاخرى حيث يدرس بها الآن مايربو على (٤٢٩٦) طالب .

ولعل هذا يعكس مدى التطور الدائم الذى يشهده قطاع التعليم .. والقائم على اسس علمية ومدروسة واحصاءات دقيقة ترصد الاحتياجات المتزايدة والمستمرة في كل عام .

مخاطبة الوعى .. بلغة الاحصاء

● **اما الرائد / محمد حمود الفعر .. رئيس شعبة الحوادث بمرور الطائف فيقدم لمحة سريعة عن احصاءات الحوادث التي سجلت خلال هذا العام في مدينة الطائف .. ويقول :**

انها وصلت منذ بداية العام الحالى وحتى نهاية شهر رجب من نفس العام الى (٥٠٩) حوادث مرورية .. وكانت اعداد الاصابات فيها (٨٠٧) اصابات .. أما حالات الوفاة التى سجلت من خلالها فقد بلغت (٧٨) حالة .

إلا انه يؤكد انخفاض نسبة الحوادث تدريجيا .. مشيرا الى أن عدد الحوادث التى سجلت خلال شهر المحرم من هذا العام بلغت (٨٥) حادثا ، بينما وصلت في شهر رجب من نفس العام الى (٦٠) حادثا فقط .

وكذلك تقلصت احتمالات الخطورة ونسب الاصابات في هذه الحوادث .. ويعزى الرائد الفعر ذلك الى ارتفاع مستوى الوعى المرورى لدى السائقين .. إذ أن معظم الحوادث المرورية تحدث بسبب تجاهل السائقين لانظمة وقوانين السير وارتكاب المخالفات المرورية .

ويذهب الى أن الادارة العامة استفادت ووظفت الاحصاءات المسجلة عن حوادث المرور والمخالفات وماينتج عنها في حملاتها التوعوية عبر وسائل الاعلام المختلفة ومن خلال الاسابيع المرورية وتوعية الطلاب في المدارس وعبر جميع القنوات الممكنة للتوعية .. لرفع مستوى الوعى المرورى لدي المواطنين ولدى جميع السائقين ومستخدمى الطرق العامة .

ويضيف الرائد الفعر قائلا ان هذا الهدف قد تحقق بالفعل من خلال تسخير وتوظيف جميع الدلالات الاحصائية ومؤشرات الحوادث المرورية الأليمة في البرامج والخطط المستمرة التى تقوم بها الادارة العامة للمرور من اجل التوعية المرورية والتغلب على الاسباب المؤدية لمثل هذه الحوادث .

ولعل من انجح برامج التوعية التى تنفذها اجهزة المرور في دول مجلس التعاون الخليجى ، البرنامج التليفزيونى ، قف ، وبرنامج ، سلامتك ، اللذين يبرزان اخطار الحوادث المرورية ونتائجها الوخيمة ويبرزان أمان الطريق والسير الذى يتحقق من خلال اتباع الارشادات والقوانين المرورية

وماكان لمثل هذه الحملات والبرامج ان تؤدى دورها وتحقق النتائج المرجوة منها لولا استنادها على حقائق واقعية ودلالات احصائية تجسد حجم المشكلة .. وتخاطب ذهنية ووعى المشاهد والمتابع من خلالها .

شمولية الرصد والتخطيط

● **ويقول الاستاذ / محمد دخيل العصيمى .. رئيس قسم الاحصاء بامانة مدينة الدمام :**

لايختلف اثنان على اهمية الاحصاء في جميع المجالات لكونه يوفر الارضية الصالحة للتخطيط والتطوير والتغير المدروس . وتبرز اهميته بشكل خاص في الخدمات البلدية كونها اكثر الخدمات أو القطاعات التصاقا ومباشرة بالمواطن وبمرافقه العامة . ومن هنا ادركت امانة مدينة الدمام هذه الاهمية فاستحدثت قسما خاصا بالاحصاء .. يساهم بدوره في الاعمال الكثيرة والمتشعبة التى تقوم بها الامانة من خلال تقديمه لمؤشرات احصائية دقيقة حول الكثافة السكانية في كل منطقة وتباين العادات والتقاليد ورصد احتياجات كل منطقة من الخدمات المختلفة ، كذلك المؤشرات الاحصائية حول النشاط الاقتصادى وحجم الحركة التجارية في منطقة معينة وما إلى ذلك من المؤشرات ذات الدلالات الاقتصادية والاجتماعية والسكانية .

وباعتبار الامانة الجهاز الاول المسئول عن الخدمات والمرافق العامة فإن اعمالها ترتبط بالعديد من الجهات الاخرى .. الامر الذى يحتم ان تكون هذه العلاقة علاقة تساندية وتعاضدية في سبيل توفير كافة احتياجات المواطن ، وطالما الامر كذلك فإنه لايمكن الاستغناء عن الاحصاء بأى شكل من الاشكال .

أما حول الاحصاء السكانى العام .. فيقول الاستاذ العصيمى .. ان جميع الجهات والقطاعات تحتاج بالفعل الى مثل هذه الاحصاءات الاكثر دقة .. لكى تساعدها على وضع خططها وبرامجها واعتاداتها المستقبلية . وكأحد الجوانب التى كان للاحصاء السكانى اهميته . ذلك الجانب المتعلق بتحديد النطاق العمرانى في المناطق المختلفة . وبالفعل تم تحديد هذه النطاقات بناء على ماتوفر من احصاءات عن الكثافة السكانية والاتجاه في الامتداد العمرانى .

الابحاث بالاحصاء

● **وتحدث الدكتور / محمود محمد كسناوى استاذ علم الاجتماع بجامعة ام القرى يقول :**

من المعروف تاريخيا ان الدول تسعى دوما للارتقاء بمستويات الافراد والجماعات نحو الافضل وتعمل جاهدة في سبيل تقدمها وتطورها في شتى مجالات الحياة .

والسعى نحو التقدم والنمو يعتمد على المجهودات التى تبذل من قبل القوى العاملة والمبنية اساسا على مايتوفر لهذه القوى من علوم ومعارف وخبرات تساعد وتؤدى على تطبيق نتائجها في مجالات العمل المختلفة . وحيث ان الدراسات والابحاث تلعب دورا هاما ورئيسيا في تقديم العلوم والمعارف والتى بدورها تساهم في احداث النمو الاقتصادى والاجتماعى ، لذا فإن عمليات الاحصاء الركيزة الاساسية في الدراسات والابحاث ولها الدور الايجابى الفعال في كل مانشاهده ونلمسه من تطور وتقدم في شتى ميادين الحياة .

ذلك انه إذا مانظرنا الى الطريقة العلمية للدراسات والابحاث في جوهرها العام ، نجد بأنها تبنى على خطوات تبدأ بالقيام بأجراء ملاحظات وتجارب موضوعية واستخلاص النتائج الموضوعية التى تؤدى اليها تلك التجارب .

ومن ثم صياغة القوانين والنظريات التى تفسر نتائج التجارب المختلفة نجد بأن الاحصاء يرتبط ارتباطا وثيقا بالخطوتين الأولى والثانية لانه يحدد الشروط الاساسية لموضوعية التجارب وخطتها ووسيلتها ومنهجها اضافة الى انه يحدد طرق التحليل المناسبة لكل تجربة ومدى التعميم الذى تنضوى عليه نتائج التجارب .

كما تكمن اهمية استخدام الاحصاء في التعريف والتوضيح لمسارات القطاعات التنموية في احسن طريقة لتركيز المعلومات وتقديمها بصورة سريعة ومختصرة وواضحة هى الطريقة العددية التى تعتمد في جوهرها على رصد النتائج رصدا موجزا واضحا وحيث ان الاعداد وحدها وبصورتها الخام لاتكفى لفهم وتفسير الظاهرة او المعلومات المطلوب توفرها . لذا يلجأ الباحث الى تحليل النتائج تحليلا احصائيا ليدرك مدى تجمعها او تشتتها وارتباطها ليتوصل الى العوامل الاساسية التى ادت الى النتائج المستخلصة .

لذا نجد بأن الجهات المسئولة عن التخطيط والتنظيم والمطلوب منها تقديم معلومات عن مدى ماتوصلت اليه القطاعات التنموية المختلفة من تطور وتقدم وتستخدم لاعداد الجداول الاحصائية لتوضيح درجة النمو والزيادة او درجة الانخفاض والنقصان ليتسنى للمهتمين والدارسين والباحثين الوقوف على سيرة المجتمع في نواحى الحياة المختلفة . ولأهمية الاحصاء في حياتنا العامة ، وفي التنمية الاقتصادية والاجتماعية نجد بأنه ظهرت علوم جديدة نشأت من اقتران الاحصاء بالعلوم المختلفة مثل اقتران الاحصاء بالرياضيات البحتة والميكانيكا وعلم الاقتصاد وعلم الاجتماع وعلم النفس وعلم الاحياء . الخ الامر الذى اوحى الى انشاء علوم جديدة مثل علم الاحصاء الرياضى والميكانيكا الاحصائية وعلم الاقتصاد الاحصائى . وعلم النفس الاحصائى وعلم الاحياء الاحصائى .. الخ .

ولأن العلوم والمعارف تعتمد في دراستها وابحاثها على العمليات الاحصائية وحيث ان مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية تبنى اساسا على العلوم والمعارف . لذا فإن للاحصاء دورا كبيرا في شتى المجالات التنموية .

وتصنيفها حسب اولوياتها . وفي المجال الصحى ايضا .. نستطيع من خلال المؤشرات الاحصائية ان نتعرف على مستوى الخدمات التى تقدم للمواطنين والارتقاء بها من جميع الجوانب .. كتوفير او زيادة اعداد الاطباء والجهاز الطبى او ادخال بعض الاجهزة الطبية المتطورة او مواجهة الحالات المختلفة . وكل ذلك ما لم يبن على أسس علمية ومؤشرات احصائية دقيقة فإنه يكون من الصعب علينا معرفة الاحتياجات الفعلية او تقييم الخدمات الموجهة للجمهور .

في قطاع اخر وهو قطاع النقل .. نجد ان عمل هذا القطاع لا يمكن ان ينتظم او يحقق النتائج المرجوه دون وجود الاحصائيات العلمية الدقيقة والمتغيرة مع تغير مجريات الحياة .. ولا يمكن كما يؤكد مسئول بقطاع النقل .. ان نعتمد على التخمين او الاعتقاد في تسيير الحافلات للمنطقة الفلانية لمجرد الاحساس بوجود ضغط ..

البداية المبكرة

● **يضيف الاستاذ سمير ابراهيم خليفة .. مدير فرع الشركة السعودية للنقل الجماعى بمكة المكرمة .. فيؤكد :**

ان الشركة منذ تأسيسها في عام ١٣٩٨ هـ ادركت اهمية هذا الجانب في تجربتها العملية التى تخوضها في اطار تقديم خدمات النقل العام .. ولان المجال الذى تعمل فيه الشركة هو مجال الخدمات العامة ، ذهبت الى رصد جميع الجوانب المرتبطة بعملياتها .. بغية التعرف على ما يعترضها من مشاكل وما تقع فيه من جوانب تقصير لكي تستطيع التغلب عليها فيما بعد ووضع حلول عملية لها .

وكدليل على استفادة الشركة السعودية للنقل الجماعى من العملية الاحصائية في تطوير خدماتها باستمرار .. زاد اسطول حافلاتها سنة بعد اخرى بما يتناسب وحجم الاقبال والطلب الذى تلاقيه .. وان كان للجانب الاحصائى كل هذه الاهمية التى اوضحتها على مدار السنة .. فإنه يكتسب اهمية اكبر خلال المواسم والمناسبات المختلفة خاصة في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في فترات الحج والعمرة وفصول الدراسة .. لذلك ركزت الشركة على رصد جميع الجوانب المتعلقة بخدماتها في مثل هذه المواسم والتعرف على جوانب القصور من اجل تلافيها مستقبلا .. حتى اصبحت تقدم خدمات نقل متميزة وباستطاعتها مواجهة الاعداد المتزايدة في هذه المواسم بفضل ما يتوفر لها من معلومات تبنى عليها خططها وبرامجها وتسيير رحلاتها وتحركاتها المختلفة ووضع نسب توقعية تزيد في كل عام على العام الذى قبله .

اما فيما يتعلق بالخدمات المستمرة طوال ايام السنة .. فإنه في الماضى اى مع بداية تأسيس الشركة كانت الحافلات لا تصل الا الى احياء ومناطق محدودة في مكة المكرمة .. اما الآن فإن محطات حافلات النقل الجماعى تشمل جميع الاحياء والمناطق في مكة بالاضافة الى الضواحي والمناطق التابعة لها .

توقعات تقريبية !

ويضيف الاستاذ سمير قائلا : ثمة مشكلة لازالت تواجهنا في هذا الصدد وهي الخدمة التى تتعلق بالنساء .. فكثير منهن لا يدفعن الاجرة عند استخدامهن للحافلات .. مما يجعل الاحصاء في هذا الجانب امراً غير دقيق وانما يستند الى توقعات تقريبية ، ولعل هذا من شأنه ان يعوق عملية سير الاحصاء الذى تقوم به الشركة بصفة دائمة . وبالتالى يؤثر على مستوى الخدمات التى تقدم لهن بشكل او بآخر . الا ان هذا لا يمنع اطلاقاً عملية التطوير والارتقاء بالخدمات التى تسعى اليها الشركة .. ولازالت هناك العديد من الافكار والمقترحات التى تدرس في هذا الصدد والتى تهدف الى تقديم خدمات متميزة لكل من يستفيد من تحركات الحافلات سواء داخل المدينة او بين المدن .

والامر يتطلب تقديراً ووعياً من المواطنين والمقيمين بالمجهودات والخدمات التى يقدمها لهم النقل الجماعي .. ويتطلب منهم مزيداً من التعاون .

تخطيط .. لرؤية شاملة

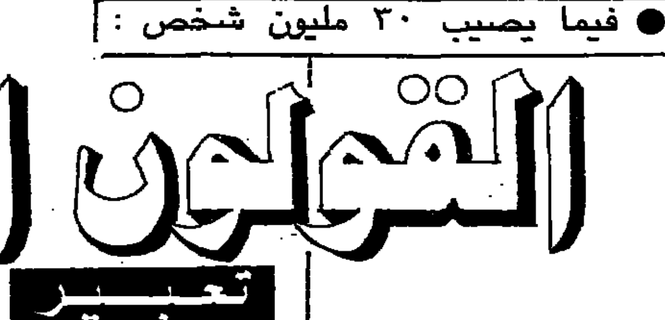
● **ويذهب الاستاذ / عبدالقادر برهان مدير علم الحجز المركزى بالخطوط السعودية الى ابراز اهمية الاحصاء فيما يتعلق بالخدمات التى يقدمها جهاز الحجز المركزى . ويؤكد الإعتماد الكبير لهذا الجهاز على البيانات الاحصائية في وضع خططه وبرامجه للرحلات**

إذ ان هذه الاحصاءات توفر للقائمين على هذا الجهاز رؤية اشمل واوسع في جدولة الرحلات الجوية وتنظيم مواعيدها وتواريخها .. خاصة اثناء المواسم المختلفة كالحج والعمرة وشهر رمضان والاجازات . بحيث تزداد كثافة الحركة الجوية والنقل في هذه المواسم . مما يتطلب جهدا مضاعفا واسسا علمية دقيقة يعتمد عليها في تسيير الرحلات المختلفة وبرمجة رحلات اضافية

السنة الثامنة والعشرون ● العدد ٧٩٥٢ ـ الاثنين ٢٤ شعبان ١٤٠٨ هـ ـ (٢٢ الحمل ١٣٦٦ هـ ش) الموافق ١١ ابريل ١٩٨٨ م ●

صحتك بالدنيا

● فيما يصيب ٣٠ مليون شخص :



القولون العصبي ..

تعبير عن الحزن بلا لغة

● اضطراب الامعاء ، يعتبر من اكثر الامراض شيوعا في وقتنا الحاضر .. إذ اجتاح مايقارب (٣٠) مليون شخص في الولايات المتحدة .. وقد اثبتت الدراسات والابحاث العلمية والطبية التي اجريت في جامعة « جون هوبكنز » ان أكثر من ١٥ ، ١٧ ٪ من مجموع السكان مصابون بأعراض مرض تهيج الامعاء .. ويعود هذا الى مايسمى بمرض « القولون العصبي » .

د . محمد غانم « استشاري الامراض النفسية والعصبية بمستشفى جدة الوطني الجديد » والدكتور عبدالعزيز زمزمي « استشاري الامراض الباطنية والعصبية » يتناولان العديد من النقاط المتعلقة بمرض « القولون العصبي » في هذا اللقاء .



د . محمد غانم يتحدث للمحرر

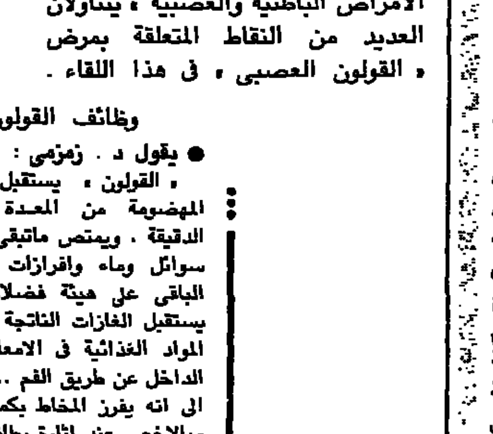
● د . محمد غانم :

الطموح الكبير يصيبك « بالقولون » وكذلك التفكير

● د . عبدالعزيز زمزمي :

التكيف مع الواقع .. يقلل حالات الاصابة بالمرض

إعداد : صبحي الحداد / تصوير : لطفي شاهين



صورة للجهاز الهضمي

وظائف القولون

● يقول د . زمزمي :

« القولون » يستقبل الاغذية المهضومة من المعدة والامعاء الدقيقة . ويمتص ماتبقى فيها من سوائل وماء وافرازات ، ويخرج الباقي على هيئة فضلات .. كما يستقبل الغازات الناتجة عن تخمر المواد الغذائية في الامعاء والهواء الداخل عن طريق الفم .. بالاضافة الى انه يفرز المخاط بكميات كبيرة وبالاخص عند اثارة بطانته (وهي مانسميها بالغشاء المخاطي) بالبكتريا الضارة أو بعض المأكولات مثل التوابل والشطة والفلفل والمخللات .

● وعن سبب التسمية مرض (القولون العصبي) ـ يقول د . زمزمي . يرجع ذلك الى أن المريض يعاني من اضطراب نفسي . سواء أكان ذلك في صورة قلق أو خوف أو شعور بالذنب أو التكدر في الفكر .. ونسبة كبيرة من الحالات تستجيب عند معالجة الاضطرابات النفسية .

مرض « نفسجسمي »

ويرى الدكتور غانم أن القولون العصبي من اكثر الامراض شيوعا ، ورغم انه ليس مرضا خطيرا إلا انه يقلق من يصاب به ، كما أنه يصيب الاطباء المعالجين بكثير من الاحباط لقلة استجابته للعلاج .

والقولون العصبي هو أحد الامراض « النفسجسمية » إذ تلعب المتاعب النفسية دورا في بدايته واستمراره . وبالتالي فإن القلق الذي يميز مرضاه ينتقل الى الامعاء .. فتنقبض العضلات وتتحرك بعصبية مما يزيد القلق والتوتر لدى المصابين به .

والخلل الرئيسي يتمثل في اضطراب حركة الامعاء نتيجة للحالة الوجدانية وتقلباتها ، وهذا المرض يصيب صغار السن والشباب تزداد نسبته في النساء .

انتفاخ .. وآلام

ويقول د . زمزمي :

المريض يشعر بالألم عندما يتمدد « القولون » وينتفخ بالغازات التي تتجمع في « القولون المستعرض » عند النوم مسببة الاما تحت الضلوع وفي الصدر .. والمريض ـ عادة ـ يشكو من آلام في البطن مع انتفاخ وعدم انتظام مرات البراز ، ونوعيته .. اضافة الى كثرة الغازات .

الاعراض .. إضطرابات ثانوية

ويستعرض الدكتور زمزمي اعراض هذا المرض .. فيشير الى وجود آلام مزمنة في البطن مع امساك أو نوبات من الاسهال ـ غالبا بدون ألم ـ أو تتناوب حالات الامساك والاسهال .

وهذه الاعراض تؤدي الى ظهور اضطرابات ثانوية كالصداع والدوخة وصعوبة التركيز ومشاكل النوم .

وإذا كان بعض الباحثين قد حاول أن يربط بين حدوث الامساك وحالات الاكتئاب أو الرفض عند المرضى من ناحية ، وبين حدوث الاسهال والعدوانية أو الخوف أو الغضب من ناحية أخرى فليس هناك دليل قوي يؤكد ذلك .

القولون مرض الطموح

ويضيف د . غانم قائلا :

هذا المرض يكثر في بعض الشخصيات ـ كالشخصية الاكتئابية التي يرى صاحبها الدنيا بمنظار أسود دائما ـ وإن كان هذا لايمنع غيرها من الاصابة بهذا المرض كالشخصية القهرية بما تتميز به من انضباط وعناد وتمسك بالتقاليد وانصياع للنظام . كذلك الشخصية الهستيرية التي تسعى للفت الانظار وجذب الانتباه مع المبالغة في الاعراض ، وأحيانا يحدث القولون العصبي « في حالات الاكتئاب خاصة النوع المقنع Masked depressin حيث لايشعر المريض بالحزن ولكن اعراض الاكتئاب الاخرى تكون بادية عليه كالاحساس بالذنب ومشاعر تقليل الذات .. غير أن القلق يكون غالبا على الكثيرين من مرضاه فيظهر التوتر والتحفز وسرعة الاستثارة ..

وقد يحدث القلق دون سبب واضح . ولربما يكون نتيجة لطموح شديد ورغبة اكيدة في سرعة تسلق السلم الاجتماعي أو نتيجة للتعرض لظروف تفوق قدرات وامكانيات صاحبها .

العلاج العضوي

● ويتابع د . زمزمي حديثه قائلا :

ـ ان العلاج الاكيد والشفاء يعتمد بعد الله على المريض نفسه والذي يتوجب عليه ان يفهم حقيقة مرضه من الطبيب المعالج ، ولابد من الاخذ بهذه النصائح المتمثلة في الابتعاد عن الطعام الذي يثير الغشاء المخاطي للقولون مثل التوابل والشطة والفلفل والمخللات والباذنجان بأنواعه والاغذية كثيرة البذور مثل الجوافة والبرشومي والبلح وعدم الاكثار من النشويات مع الابتعاد عن المكسرات .

ـ الاقلال من المواد السكرية مثل العسل والمربى لانها تتخمر بالامعاء وتزيد كمية الغازات .

ـ عدم شرب الماء اثناء وبعد الاكل لانه يخفف من العصارة الهاضمة مما يؤدي الى عدم هضم الطعام جيدا .

ـ عدم تناول الطعام اثناء فترة التوتر النفسي لان الغضب يقلل من افراز العصارة الهاضمة .

ـ عدم الاكثار الاكل بين الوجبة والوجبة .

ـ ضرورة ان يعوض المريض الغذاء الذي يسبب له المتاعب ومن الصعب وضع قاعدة يسير عليها جميع مرضى القولون .

ـ التخلي عن الادوية والعقاقير المسكنة التي تموه وتخدع وتحير النفس وينبغي ترك الادوية للطبيب المعالج الذي يصف مايتناسب والحالة

العلاج النفسي

● ومن الناحية النفسية يقول د . غانم :

العلاج يجب أن يبدأ بأخصائي الجهاز الهضمي الذي يجري الكشف ويطلب التحاليل والابحاث اللازمة خاصة تحاليل الدم والبراز والمناظير والاشعات العادية والملونة وعليه أن يستبعد التشخيص المقارن مثل انواع الدوسنتاريا المختلفة ووجود طفيليات بالجهاز الهضمي والتهاب القولون القرحي وغيرها وننصح أن يترك هذا التشخيص لاطباء الجهاز الهضمي ولكن حين يطلب هؤلاء مساعدة الطب النفسي هنا يكون له دور واضح انه دور مكمل عن طريقه تتم دراسة شخصية المريض ومصادر القلق والتوتر بها .

وعن طريق الجلسات النفسية أو عن طريق العقاقير تجرى معاونته لزيادة تكيفه مع البيئة والسيطرة على انفعالاته وايجاد مصارف اخرى لها في اوجه النشاط الرياضي والثقافي والفني وغيرها .

وكثير من الحالات تستجيب لمضادات القلق ولكن حالات اخرى تستجيب لمضادات الاكتئاب فهل كان اضطراب حركة الامعاء نوعا من الافصاح عن الشعور بالحزن بلغة غير لفظية ؟

د . عبدالعزيز زمزمي



الكلمة

الصحة للجميع

● ونحن نعيش هذه الايام فعاليات الاسبوع الصحي على مستوى مدن المملكة حرى بنا الاشادة بالجهود الكبيرة التي بذلت من اجل انجاح الاسبوع وتحقيق اهدافه المرسومة من قبل وزارة الصحة وكافة الجهات الاخرى المشاركة الحكومية منها والخاصة .

وإذ تحتفل منظمة الصحة العالمية في السابع من ابريل المصادف ليوم الخميس القادم بمرور اربعين عاما على انشائها وكذلك مرور عشر سنوات على انشاء (المآتا) الذي يعتبر الرعاية الصحية الاولية هي مفتاح الطريق لبلوغ هدف « الصحة للجميع عام ٢٠٠٠ » .. فقد جندت وزارة الصحة ممثلة في مديريات الشئون الصحية بالمملكة كافة جهودها وطاقاتها للمشاركة والاحتفال بترسيخ مفهوم الرعاية الصحية الاولية وأهدافها الثمانية المعروفة . وأمام هذه الجهود الكبيرة المبذولة . لايبقى على العامة إلا الاستفادة من هذه الفعاليات .

● وانتهت فعاليات اسبوع المرور الخليجي وكنا قد نشرنا يوم الاثنين الماضي موضوعا عن « حوادث المرور وماينتج عنها » .. لكنه جاء مبتورا حيث لم ينشر كاملا والسبب هو الاعلان .. فعذرا للاخوة القراء على ذلك فالامر خارج عن الارادة .. وأمل أن يكون لبقية الموضوع مساحة فيما بعد

مع تحياتي .

صبحي

عمليات شفط الدهون

● تجمع شحمي قبل اجراء العمل الجراحي

● بعد استئصال الشحم بطريقة الشفط .

كلما صغر سن المريض تحققت نتائج أفضل

عمليات التخسيس بشفط الدهون احتلت حيزا هاما في مجال الخدمات الطبية لفئة من المرضى بالسمنة والترهل .. لذا كان لقاؤنا هذا بالدكتور « اقبال لوهيا » اخصائي الجراحة العامة والتجميل ليحدثنا عن عمليات شفط الدهون .

● د . اقبال لوهيا

● يقول د . لوهيا :

إن عملية شفط الدهون بجهاز (الشفط الخاص) تعني استئصال جزء محدد من الدهن وهدف ذلك تحسين الشكل العام للجسم وجعله متناسقا مع بعضه .

والسمنة العامة يجب أن تخضع لرجيم غذائي وقد تتفاوت نسبة الاستجابة لهذا الرجيم . وبالرغم من نقص الوزن ونقص كمية الدهون فإنه حتى بعد الرجيم ربما تبقى بعض الاماكن المحدودة التي تستلزم اجراء عملية شفط الدهون منها وبالاخص الفخذ ومن اسفل البطن والخصر والكاحل .




تجمع شحمي تحت الذقن قبل اجراء العمل الجراحي




● بعد استئصال الشحم بطريقة الشفط

● وعن المرضى الذين تنطبق عليهم هذه الطريقة بنجاح قال د . لوهيا :

المريض المثالي لهذه الطريقة هو المريض الصغير السن حيث يمتاز جلده بالمرونة والصحة وكلما كان الحال كذلك كانت العملية ذات نتائج ممتازة .

أما إذا كان الجلد مترهلا وغير صحي فإن ذلك يستلزم طرق أخرى للعلاج « مثل استئصال الجلد والدهون معا » وعادة تحتاج العملية الى مخدر عام والبقاء في المستشفى ليوم أو يومين .

ومن الممكن تكرار العملية عدة مرات على جلسات متعاقبة وفي كل مرة يجب ان لايستأصل اكثر من ٢ كيلو جرام من الدهون .

● وعما يعقب الجراحة قال :

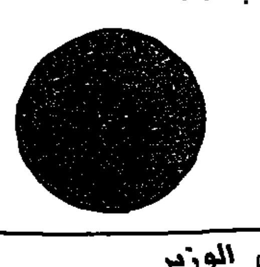
يعقب الجراحة بعض الالم والتغير في لون الجلد ويبقى ذلك مدة قصيرة ويزول تدريجيا في حدود ٤ اسابيع ويستفيد المريض كثيرا من العلاج الطبيعي عقب العملية وذلك لمدة ٣ اسابيع .

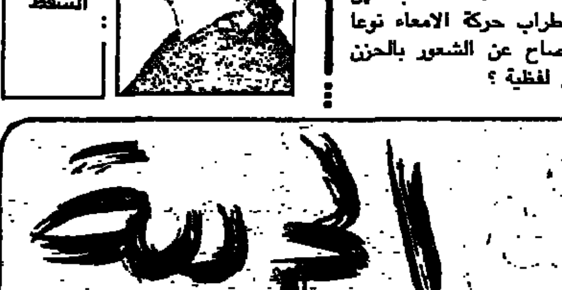
● وعن المميزات الاخرى لعملية شفط الدهون يقول د . لوهيا :

ومن المميزات الاخرى لتلك الجراحة انه لاتتكون دهون أخرى في موضع الجراحة والتي تتم بشق طوله (١) سم فقط وذلك لاجل ادخال الانبوب الموصل بالجهاز .

ولايترك علامة ظاهرة كمثل باقي الجراحات .

والعديد من السيدات اللاتي يحملن عقب العملية ربما زاد وزنهن مرة أخرى ولكن بطريقة منتظمة متجانسة .





الغازات الحربية

خمسة أنواع جميعها فتاكة !

● قد يتساءل الكثيرون الذين يهتمون بأخبار العالم عن ماهية الغازات الحربية التي تستعمل في الحروب والمنازعات نظرا لانها تختلف عن الاسلحة الاخرى المعروفة .

ويقول الدكتور رفعت ابراهيم سليم في كتابه (الكيمياء في الحرب) عن تلك الغازات

ـ الغازات الحربية واحدة من المواد الكيميائية المستعملة في الحروب غير المواد المتفجرة . والمواد الحارقة ، وهي ثلاثة انواع . اما سائلة . أو غازية . أو صلبة واستعمالاتها تكون عادة إما لاحداث الخرائق أو تأثيرات مادية . بالاضافة الى بث الذعر في الخصم .

● ويختلف التأثير الذي تحدثه الغازات عن ذلك الناتج عن استخدام الاسلحة التقليدية من النواحي الآتية :

١ ـ الغازات الحربية لاتؤثر على حيز محدود ثابت بل تنتشر في مساحة كبيرة .

٢ ـ قد تؤثر تأثيرا فوريا أو قد يدوم تأثيرها الى امد طويل يستمر الى دقائق أو اسابيع تبعا لنوع الغاز المستعمل .

٣ ـ تنتشر بسهولة في الاركان وتنفذ الى الشقوق في مساحات كبيرة بحيث تغطيها تماما وبذلك تصل الى كل الاجزاء مهما كانت طبيعة حمايتها .

٤ ـ تؤثر على كل الاشخاص في مساحة معينة بالتساوي .

٥ ـ تنتج اثرا كثيرة تتوقف على نوع الغاز المستعمل وعلى استعداد الاشخاص للتأثر بها وهكذا يختلف تأثيرها من مجرد اسالة الدموع الى الموت السريع .

٦ ـ تحدث اثرا نفسيا عميقا بالاضافة الى الاثر الفسيولوجي الذي يحدث في اجهزة الجسم .

ونتيجة لكل العوامل السابقة . تستعمل الغازات الحربية ضد القوات المحاربة في الاغراض التالية :

١ ـ احداث اصابات خطيرة بخلاف الموت . وبذلك تؤثر على قوة الخصم الضاربة وبالتالي تزيد من اعبائه في تحمل مسئولية العناية بأعداد كبيرة من القوات المشلولة تماما عن العمل .

٢ ـ تعمل على الاقلال من حركة الخصم وقوته الضاربة وذلك بتجبيرها على ارتداء الاقنعة والتي تحد من حركته الجسمانية .

٣ ـ تؤدي الى إخلاء جزئي لبعض المواقع . واحتلال مناطق اخرى وذلك بعلتها يغلق بطريقة الانتشار مانت لايحتال .

٤ ـ تربك صفوف الخصم بإشعاره بالقلق والخوف من استعمال غاز آخر يكون اقوى تأثيرا

كما تستعمل هذه الغازات لضرب الاهداف الاقتصادية فتصبح المواد التموينية غير صالحة للاستعمال وايضا تعمل الغازات على بث الرعب في نفوس السكان المدنيين بنشر القلق والخوف واضعاف روحهم المعنوية .

وبالتالي تعجيل شعورهم بالاستسلام

● أما عن أنواع الغازات فيقول د . رفعت سليم

تنقسم من حيث تأثيرها على الانسان الى :

١ ـ غازات حارقة :

وهي تترك ـ سواء اكانت صلبة أم سائلة أم على شكل رذاذ كما لو كان غازا ـ اثارا على الجلد تختلف في شدتها من بثور صغيرة الى تآكل كبير وهي من النوع الذي لايجدي معه الوقاية باستعمال الاقنعة الواقية .

٢ ـ غازات مهيجة للرئتين

وهي مواد تنتج حروقا أو تهيجا بالغ الشدة في الغشاء المخاطي للقنوات وشعب الجهاز التنفسي قد تفضي الى الموت

٣ ـ غازات مثيرة للحساسية

وهي غازات تؤدي عند استنشاقها ولو بكميات ضئيلة جدا الى العطس والصداع وشعور بالرغبة في القيء ثم هبوط جسماني . ويطلق هذا النوع من الغازات في الجو في صورة رذاذ دقيق جدا يبدو كالغاز .

٤ ـ غازات مسيلة للدموع

وهي مواد مهيجة تعمل على ازدياد الدموع بغزارة وتسبب تهيجا شديدا . لكنه مؤقت في اغشية العين بحيث ينتج عنها عمى مؤقت يدوم طويلا .

٥ ـ غازات سامة

وهي تؤثر على الجهاز العصبي المركزي فتسبب شللا يؤدي إلى الموت

إعداد : ايمان الوزير

● كتاب جديد :

مصادر علم الصيدلة

● صدر عن دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع بالرياض كتاب « مصادر علم الصيدلة عند العرب والمسلمين الاوائل » للدكتور علي عبدالله الدفاع استاذ الرياضيات بجامعة البترول والمعادن والاستاذ الزائر بجامعة الملك سعود .

وقد جاء الكتيب في (٦٨) صفحة من القطع الصغير واشتمل على معلومات قيمة عن تاريخ الصيدلة والدواء .

وقال المؤلف في المقدمة :

الصيدلة من اقدم العلوم فمنشؤها يقترن تماما بتاريخ الادوية التي كان يحتاجها الانسان منذ آلاف السنين ، فقبل فصل الصيدلة عن الطب كان الطبيب يقوم بأعباء الصيدلي فهو الذي يعمل الدواء ويقدمه للمريض .. ولكن علماء العرب والمسلمين في مجال العلوم العملية فصلوا علم الصيدلة عن علم الطب .

ويقول ايضا : كان العرب أول من أنشأ فن الصيدلة على أساس علمي سليم ، واقامة الرقابة على الصيدليات .. فكانوا فعلا رواده ومؤسسيه .. واول صيدلية انشئت كانت في بغداد عام ٧٧٦ م .

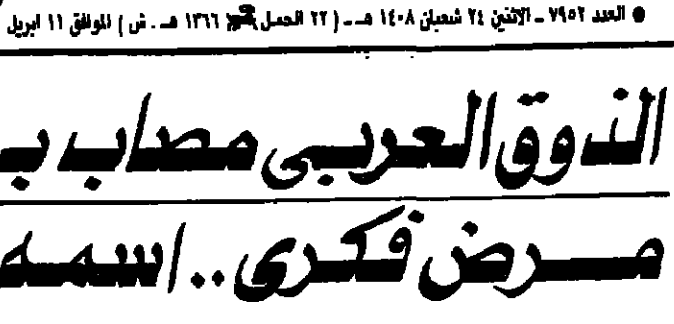
الغلاف

■ دراسة بالشرقية :

المسكنات .. إيذاء متعمد للذات

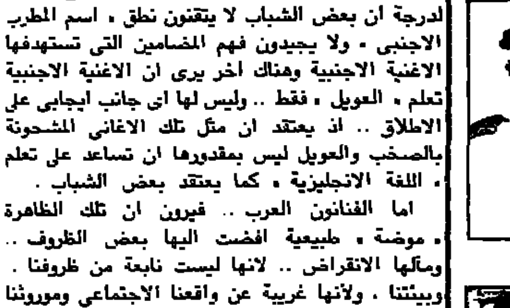
● نشرت مجلة « المدونات الطبية السعودية » في عددها الاخير دراسة عن الايذاء المتعمد قام بها اساتذة كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية وهم د . اسامة محجوب . د . حسين الفريحي ، د . سليمان المحيا . د . مهدي الهندي .

وتشمل هذه الدراسة جميع حالات ايذاء الذات المتعمد التي ادخلت إلى أحد المستشفيات التعليمية الجامعية في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية في الفترة مابين ١ يناير / كانون الثاني ١٩٨٢ م و ٣١ ديسمبر / كانون الاول ١٩٨٦ م . وقد تم التعرف على ملمجموعه ٤٠ حالة . ادخلت اثنتان منها الى قسم الجراحة و الباقي الى الاقسام الطبية . بلغ عدد حالات ايذاء الذات المتعمد ٠,٤٨ من مجموع الحالات التي ادخلت الى الاقسلم الطبية . خلال فترة اجراء الدراسة . ويمكن أن يعزى السبب في ضآلة هذه النسبة الى تأثير التعاليم الاسلامية . كانت غالبية هذه الحالات من غير المتزوجين ودون الثلاثين من العمر ومعظمهم (٥٢,٥ ٪) دون سن العشرين . وكانت نسبة الاناث الى الذكور ٤ إلى ١ . وقد تسببت حالات الشجار الناجمة عن النزاعات الشخصية في وقوع هذا النوع من الحوادث في اكثر من الثلثين (٧٢,٥ ٪) من مجموع هذه الحالات . وكان مظهرها تناول جرعة زائدة من العقاقير في ٨٠ ٪ ، علما بأن العقاقير النفسية والمسكنات وعقاقير أخرى مختلفة قد استعملت بالتساوي . وكان « الاكتئاب الارتكاسي » هو التشخيص الغالب (٦٠ ٪) . وتقترح هذه الدراسة بين الاجراءات الوقائية الحد من بيع المسكنات ، والتخلص من الادوية المستعملة . وتوخي المزيد من الحرص في صرف العقاقير النفسية . خصوصا بالنسبة للشابات .



الذوق العربي مصاب بـ مرض فكري .. اسمه "الديسكو" !

● الاقبال المجنون على الاغاني الاجنبية ، وموسيقى الديسكو من قبل بعض الشباب .. اتخذ شكل الظاهرة الاجتماعية التي لفتت الانتباه في مرحلة معينة . شباب اعتمدوا الاغنية الاجنبية كمجال للتنفس ـ لما تتيحه هذه الاغنية من ايقاعات صاخبة ، وانفعالات حركية تخرج عن الاطر السائد في الاغنية العربية التي ظلت رهينة اطر جامدة ـ فنية ومضمونية ـ ايضا مما حدا باحد الشباب الى التبرم من جمود الاغنية العربية وتخثرها .. ونمطيتها التي اصابت الاذن بالملل فاغنيات الهجر والفراق مازالت تكرر نفسها بشكل نمطي فج .. الى درجة ان الشباب وجدوا انفسهم منحازين الى الاغنية الاجنبية كنافذة جديدة للتغيير .



● شاب آخر يعترض : الاغلبية الاجنبية قشرة الحضارة .. ومعول لتفتيت الطاقات ؟

● شاب يعترف : الاغنية الاجنبية لا أفهمها لكني احبها واغنيات « الهجر والفراق » اصابتنا بالملل !

● زبون يتقن الانجليزية : « الديسكو » يهدد الشباب بالميوعة والتفسخ !

● زبون آخر : الأغنية الأجنبية لا تعلم « الانجليزية » لكنها تتقن « العويل » !

فيما يعترض أخرون على الاغنية الاجنبية اذ يعتبرونها « قشرة » الحضارة ومعولا لتفتيت الطاقات » .. ومحاولة تستهدف الشاب العربي لتنتزع منه فتيل الجدية التي تحتاجها التنمية والمرحلة الجديدة التي يكون الشباب احد اهم دعاماتها .

ثمة بائع اشرطة « كاسيت » يرى ان الانحياز الى الاغنية الاجنبية « ظاهرة طارئة » وتقليد اعمى فقط .. لدرجة ان بعض الشباب لا يتقنون نطق « اسم المطرب الاجنبي » ولا يجيدون فهم المضامين التي تستهدفها الاغنية الاجنبية وهناك اخر يرى ان الاغنية الاجنبية تعلم « العويل » فقط .. وليس لها اي جانب ايجابي على الاطلاق .. اذ يعتقد ان مثل تلك الاغاني المشحونة بالصخب والعويل ليس بمقدورها ان تساعد على تعلم « اللغة الانجليزية » كما يعتقد بعض الشباب .

اما الفنانون العرب .. فيرون ان تلك الظاهرة « موضة » طبيعية افضت اليها بعض الظروف .. ومآلها الانقراض .. لانها ليست نابعة من ظروفنا ، وبيئتنا ، ولأنها غريبة عن واقعنا الاجتماعي وموروثنا الشعبي .

اذا هي ظاهرة اجتماعية .. تستدعي الخوض في تفاصيلها وهذا ما حاولنا تقديمه في هذا الاستطلاع .

لا اعرف السبب

● محمد السيد . عامل باحد محلات بيع شرائط الكاسيت يبدي دهشته من انتشار هذه الظاهرة خاصة بين الشباب من صغار السن ويقول :

ـ حقيقة هي ظاهرة غريبة .. واعتقد ان هؤلاء الشبان الصغار لا يجيدون اللغة الاجنبية التي يغني بها المطرب « صاحب الشريط » ، بل لا ابالغ اذا قلت انه ليس في مقدورهم معرفة معاني هذه الكلمات .

● ولكن ما هو الدافع ؟

ـ لا ادري .. يأتيني شاب من هؤلاء ويطلب شريطا اجنبيا قد ينطق اسمه بصعوبة ، واحيانا يقرؤه من ورقة في يده دليلا على انه سمع عن اسمه من صديق .. او ان هذا الصديق كتب له اسم الشريط .. واحيانا يدخل عدد من الشبان المحل ويستعرضون الشرائط المرصوصة على الارفف ويشيرون الى بعضها مما يرغبون في شرائه وليس من المعقول ان اسألهم لماذا وقع اختيارهم على هذه النوعية من الشرائط . فانا الذي يهمني هو البيع فقط ولا يجوز لي ان اتدخل في ذوق الزبون

راحة الاعصاب

● شاب ـ رفض ذكر اسمه ـ قال بان الاستماع الى الاغاني الاجنبية ـ خاصة اغاني الديسكو يريح الاعصاب ويساهم في التنفيس عن الطاقات المختزنة لدى الشباب . واضاف قائلا

ـ هذا مظهر حضاري يدل على ان الانسان مثقف وعلى وعي بما يدور في العالم خاصة في عالم الشباب الذين هم في مثل سنه .

● ولكن شباب الغرب لا يقلدنا ويسمع اغانينا ؟

ـ لو كانت اغانينا على مستوى عالمي فانا اعتقد ان الاجانب كانوا اقبلوا على سماعها . ولكن الاغنية العربية محصورة في النطاق المحلي فقط لانها لم تتطور كما تطورت الاغنية الغربية .

● ويتدخل شاب من العراق الشقيق ليعارض وجهة النظر هذه ويقول متحمسا

ـ هذا لا يعتبر مظهرا من مظاهر الحضارة والرقي ولا يجوز لنا ان نأخذ بالقشور ونتقاعس عن الاخذ بالاسباب الحقيقية للحضارة والتقدم .

● ويضيف الشاب العراقي قائلا

ـ انها مضيعة للوقت الذي يجب ان يستثمره شبابنا لصالح نفسه ومجتمع ووطنه . ولا علاقة للحضارة والتمدن بسماع الاغاني الاجنبية .وشبابنا اعتاد على التقليد الاعمى دون وعي او ادراك

ثم الاستماع الى هذه الاغاني يقتضي في الاساس ضرورة اجادة لغتها .. واذا ما اجاد الانسان اي لغة اجنبية فالمعتقد انه من الخسارة ان يستثمر اجادته لها في مثل هذه الاشياء ، التافهة والمفروض ان يستغل معرفته باي لغة في قراءة ما يمكن ان يثري معلوماته وينمي ثقافته التي تفيده في حياته العملية

انها تعلم العويل !

● عيضة فاضل اليماني ـ عامل باحد بيع الاشرطة يقول بان معظم زبائنه من الشباب خاصة صغار السن ويضيف بانه يعلم من بعضهم انهم يقبلون على هذه الاغاني لانها تساعدهم على تعلم اللغة الانجليزية

ـ ويستطرد عيضة معبرا عن رايه الشخصي فيقول كيف يتعلمون اللغة من وسط هذا الهرج والمرج والعويل المصاحب لهذه الاغنيات ؟

ان الذي يرغب في تعلم احدى اللغات الاجنبية عليه بالكتب وهي كثيرة ، بالاضافة الى الدورات المتعددة التي تتيحها المعاهد لتعلم هذه اللغات

الاغنية العربية جامدة

● شاب اخر كان صريحا وهو يعترف قائلا

ـ اقول صراحة انني لاافهم معاني الكلمات ولكنني اشعر بنشوة وانا استمع الى بعض الاغنيات الاجنبية الجماعية ، مثل مرقة « ابا » وال « بيتلز » وغيرها واستمتع بالالحان المصاحبة لهذه الاغنيات

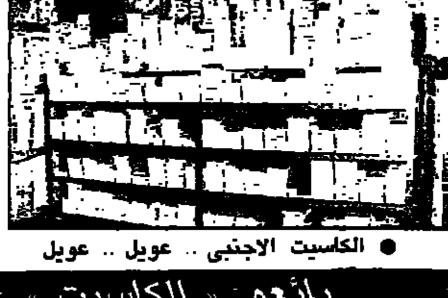
● ولماذا لا تستمع الى الاغنيات العربية

ـ يقول مقاطعا . ماذا تقول كلمات الاغنيات العربية ؟ الهجر والعذاب والبعاد والفراق ؟

الاغنية العربية عجزت عن التعبير عن مشاعر شباب اليوم كما انها محصورة في اطار ضيق سواء من حيث المعاني والكلمات او من حيث الالحان . ولم تخرج كثيرا عن هذا الاطار منذ سنوات طويلة .

● ويضيف الشاب المتحمس للاغنية الاجنبية قائلا

ـ لكل عصر ظروفه واحتياجاته . ونحن في عصر يختلف بطبيعة الحال عن العصر الذي سبقنا وما كان يفضله الآباء ليس بالضرورة ان يكون مفضلا لدينا نحن الشباب انها سنة الحياة والتطور المستمر



● الكاسيت الاجنبي .. عويل .. عويل

بائعو « الكاسيت »

● بعض الشباب لا يجيد اسم المطرب الاجنبي .. فهل يستوعب الكلمات !

● مهمتي « الكسب » ولا اتدخل في ذوق الزبون !

● الاغنية العربية تنحاز الى « التغريب » لتجامل اذواق الشباب فقط

● وفي محل لبيع اشرطة الكاسيت التقينا بالسيد علي محمد السوداني والذي اشار الى هذه الظاهرة بقوله :

ـ نعم هناك اقبال كبير من جانب الشباب على هذه الاغاني والبعض يقول بانها مسلية ، والبعض الاخر يشتريها فقط لمجرد التفاخر بانه يستمع الى الاغنيات الاجنبية مثله مثل بقية اقرانه . وهناك من يقول انه لا يفهم معاني الكلمات وانما يستخلص المعنى العام للاغنية من خلال الكلمات التي يفهم معانيها .

ويستطرد قائلا

ـ بعض الشباب يقول انه يستمتع بالحان هذه الاغنيات بصرف النظر عن معرفته لمعاني كلماتها .

● ويتدخل احد الزبائن في الحوار معترضا على كل هذه الدوافع ويقول

ـ انا اتقن اللغة الانجليزية بطلاقة لانني درست في بريطانيا .. ومع ذلك لا اقبل على شراء مثل هذه الشرائط او اقتنائها او الاستماع الى الاغاني الاجنبية خاصة وانني مقتنع تماما بانها تصيب الشباب بالميوعة وتفقده الكثير من مقومات الانسان الجاد ، بالاضافة الى ما يدعو اليه البعض من هذه الاغاني من انحلال وتفسخ .

ويتساءل الشاب من الذي قال بان الاستماع الى الاغاني الاجنبية مظهر يدل على التحضر والتمدن ؟

انها لكارثة اذا كان مفهوم المدنية والتحضر قد انحدر الى هذا المستوى

● زبون اخر يتدخل في الحديث . فيقول .

ـ الاستماع الى الاغاني سواء الغربية او العربية مسألة يحكمها الذوق الشخصي لكل انسان تماما مثل انواع الطعام ، كل شخص يختلف عن الآخر فيما يفضله منها . لكن المهم في الامر ان لا ننجرف وراء هذه الصرعة وننسى تقاليدنا والسمات الخاصة لمجتمعنا .

حقيقة كل شخص حر فيما يستمع اليه فقط عليه ان يتجنب الجري وراء الحركات الهستيرية التي تصاحب هذه الاغاني والتي لا يمكن ان يختلف اثنان على انها حركات لا تقدم ولا تؤخر والذين يدعون انها تساهم في تحقيق نوع من المرونة للجسم فعليهم بالتمرينات الرياضية وهي كثيرة ومفيدة .

يشدني الايقاع !

● الشاب عودة عابد الثقفي ـ موظف بالبريد ـ قال :

ـ مع اتساع موجة « مايكل جاكسون » وأخرين .. انجذبت الى الاغنيات الاجنبية .. ربما يعود ذلك الى اعتمادها ايقاعات سريعة .. صحيح انا لا افهم مضمون الاغنية الاجنبية لكني انحاز للايقاع الموسيقي بشكل مذهل .

● فيما يذهب الشاب حسن محمد ابراهيم ـ موظف بالخطوط السعودية ـ

ـ الى القول بأن الاغنية العربية الآن تعتمد الايقاع الغربي .. ومن هنا فإنني اكتفي باقتنائها عوضا عن الاغنية الاجنبية التي افهم كلماتها جيدا بحكم اتقاني للغة الانجليزية .

تغريب الاغنية العربية !

● السيد احمد العمري ـ صاحب استريو ـ قال :

ـ الاقبال على اشرطة « الكاسيت » التي تهتم بالاغاني الاجنبية تقلص الى حد كبير وذلك منذ عام على الاقل واصبح الاقبال كبيرا على الكاسيت « الديني » ومن هنا توقفنا عن بيع اشرطة « الديسكو » والاغاني الاجنبية واتجهنا الى بيع الاشرطة الدينية التي تلقى رواجا لدى المتلقي .

ويضيف قائلا :

ظاهرة الاقبال على « الفنان » مايكل جاكسون وغيره من المطربين الاجانب تعتبر تقليدا .. انجذب اليها الشباب لفترة ثم تركها .. ولانها ليست نابعة من صميم مجتمعنا .

● اما السيد احمد ابو الغيث ـ صاحب استريو ـ .

ـ فيدعم الرأي السابق ، ويرى ان الاقبال الآن اصبح منصبا على الاغاني العربية التي تعتمد على الموسيقى الغربية . او تلك التي تدخل ايقاعات صاخبة وسريعة على الاغنية العربية ويقول

صحيح المشترون الآن اصبحوا قليلين اذ انحسر الاقبال عن ذي قبل .. وباعتباري صاحب « استريو » ومستمعا ايضا اقول ان الشريط العربي اصبح يقع في اسار التقليد للاغنية الاجنبية ، ولربما يعود هذا الى طبيعة ايقاع العصر .. والى طبيعة روح الشباب الذين يتجذبون لكل جديد وطارئ ولربما الاغاني العربية ظلت في اطار المكرور والعادي مما ادى الى انصراف الشباب عنها .

الديسكو .. موضة !

● بعض الآراء السابقة تتهم الاغنية العربية بالجمود والمراوحة في نقطة معينة لم تبرحها منذ زمن .. خاصة وانها تعتمد على مضامين محدودة ـ كالهجر والفراق والبعاد والبكاء على « الحبيب » مما افضى بالشباب الى اللجوء الى الاغنية الاجنبية التي تعتمد ايقاعا سريعا وصاخبا يواكب طبيعة الشاب الذي يميل الى الصخب والسرعة والحيوية .

بعض اولئك قال : الاغنية الاجنبية تواكب ايقاع العصر .. وتنفس عن طاقاتنا المختزنة .. فيما ينظر الى الاغنية العربية على انها جامدة ، ومؤطرة ، ولا تضيف شيئا البتة .

ومن هنا نستطلع آراء الفنانين والملحنين والمهتمين بالاغنية العربية .. ومواجهتهم بآراء الشباب في تلك الاغنية .. فماذا يقولون ؟

● الفنان القدير غازي علي .. يناقش ظاهرة شيوع اغنيات « الديسكو » فيعتبرها « موضة » غزت العالم منذ بداية ظهور افلام الرقص .. واول من اعتمد هذا اللون « جون ترافولتا » في فيلم « حمى ليلة السبت » ومن ثم انتشر هذا اللون من الغناء المصاحب للرقص .. وتطور واصبح له مبتكرون ومجددون امثال مايكل جاكسون ، وبرنس .. !

الفيديو يروج للصخب !

ويقول غازي علي :

بانتشار الفيديو .. غزا هذا اللون من الغناء جميع انحاء العالم بما فيه العالم العربي .. وللأسف الشديد ، فإن الفنانين العرب الذين اعتمدوا هذا اللون من الفن في عالمنا العربي لم يستشعروا وظيفة المقام الموسيقي العربي الى جانب « الايقاعات المتعددة ومنها الايقاع الغربي .. والذي حدث تقليد اعمى .. وانبهار بكل ما يأتينا من الغرب .. والهدف هو الرقص والتمايل على الايقاعات الصاخبة .

ويضيف :

الغناء العربي ـ كما هو معروف ـ يتسم بالتطريب .. ومن مقوماته وضوح المقام وله ابعاد من الصعب الخروج عن اطارها . كمقام « السيكا » ـ الحجاز ـ والرصد .. والملحوظ في الاغاني العربية ذات طابع الديسكو انها تنأى بعيدا عن هذه المقامات . وبالتالي ابتعدت تماما عن اللون العربي الاصيل وهذا ناتج عن عدم معرفة من يتناولون التلحين بالمقام العربي بكل ابعاده .

ويقول

الديسكو .. هو تخل سافر عن اصالتنا من حيث التقاليد واللغة والمبادئ .. فالديسكو ليس من بيئتنا البتة .. واذا كان الهدف من الاغاني الصاخبة هو الرقص . فلماذا لا نلتزم بايقاعاتنا الجميلة ونرقص عليها كالشرح والمجرور .. لماذا لا نبتكر رقصة جديدة تتمشى مع ايقاع « الدانة » او المزمار مثلا لماذا .

سخافات تافهة !

● اما الملحن سامي احسان .. فيرى ان الاغاني الغربية ، وموسيقى الديسكو ليست من لغتنا . ولا موسيقانا وهو لون جلب من الغرب ، وحاول تقليده الكثيرون ويقول انا كفنان اعترض على مثل هذه السخافات التافهة لما تحدثه من ضرر بالمجتمع وتعلق الشباب بهذه الموسيقى يعود الى التربية في المنزل نظرا للاهمال الذي يلاقونه .. ؟

ويقول .

الرجوع الى الفن الشرقي النابع من تراثنا العريق .. هو الحل لانحسار موجة « الديسكو » هذه على الرغم من ان متابعي الاغاني الغربية قلة .. وهذا يعود الى عدم الالمام بالموسيقى الشرقية الجيدة .. حيث الايقاعات الجميلة والفنون الشعبية المتوارثة .

ويضيف .

سر الاقبال المجنون على « كاسيت الديسكو » يعود الى « التقليد » فحسب . والى التنشئة الاجتماعية الخاطئة .

ظاهرة رياضية فقط !

● الفنان محمد عبده .. قال :

اقبال الشباب على الاغاني الغربية ، وموسيقى الديسكو ـ موضة ـ يجد فيها الشباب مجالا لتفريغ نشاط معين من خلال التعبير بالحركة والموسيقى . وهذا يحدث في جميع بلدان العالم .. وليس كل الشباب يقبلون على مثل هذا النوع من الاغاني .. وهذا الميل محكوم بالسن والوعي ايضا .

والاقبال على الاغاني الغربية قد يكون نوعا من الانسجام .. اذ يحدث ان يعيش الانسان حالة من الانسجام مع اغنية ما تدفعه الى اقتنائها ومتابعة اسم صاحبها وهكذا .. فتفاعل الشخص .. يجبره على اتخاذ موقف معين كالشراء مثلا .

ويضيف :

الرجوع الى الفن الشرقي هو الحل الوحيد لمواجهة هذه الموجة وذلك باعتماد التراث كمصدر لتلك الاغاني وسر الاقبال المجنون على الشرائط الاجنبية ظاهرة رياضية بالدرجة الاولى وليست ظاهرة تذوق او استماع او اتخاذ ميول جديدة .. وذلك لانها تعبر عن حركات .

● غازي علي : الفيديو .. وسيلة ترويج لأغاني الصخب .. والحل في العودة الى الينابيع !

● محمد عبده : الاغنية الاجنبية « ظاهرة رياضية » لتفريغ طاقات معينة !

● سامي احسان : الديسكو .. سخافات طارئة تهدد المجتمع بالتفاهة !




● بائع آخر : مهمتنا الكسب فقط !

● بائع للمحرر : لا يجيدون اسم المطرب .. لكنهم يشترون !





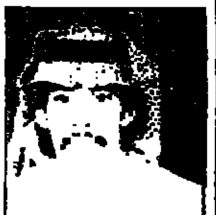
غازي علي



محمد عبده




سامي احسان




عودة الثقفي




يحيى عسيري




حسين المالكي




ابراهيم غريب



ناصر المطيري

متابعة
زياد غنيم
يحيى ابوطالب
عبدالرحيم المالكي

تصوير
عمر الشحني

تنغيم

● التليفزيون

في الشهر الكريم

● وما هي الا أيام قليلة ويطل علينا شهر رمضان المبارك اعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات وجعل في مقدمه العزة والرفعة والامن والامان لبلادنا وبلاد المسلمين عامة .

● وعادة ما يصاحب مجيء هذه المناسبة المباركة اهتمام خاص لدى القائمين على مختلف المجالات الاعلامية المقروء منها والمسموع وكذلك المشاهد من خلال الظهور بثوب جديد ومتجدد بما يصور لدى المتلقي القدر المأمول من الاهتمام والتميز الذي تنفرد به معطيات تلك القنوات الاعلامية بشكل عام والتليفزيون بشكل خاص والذي اعتاد مشاهده مطالعة وترصد كل ما يطمح اليه مع إطلالة كل دورة رمضانية منذ وقت مبكر ذلك لانه تواق للوصول الى درجة من العطاء المدروس بصورة منسقة لا تقف عند حدود مستوى وجودة المادة وقيمتها بل تتجاوز ذلك الى اختيار الوقت المناسب لبثها على مساحة الزمن المخصص للبث وما يمثله ذلك الزمن وتلك المادة لدى المشاهدين بالنظر الى اولئك المشاهدين من منظور الفئات والاعمار والجدول الزمني على مدار اليوم والليلة لكل فئة من فئات الاجناس والاعمار على حدة ويتخلل ذلك الجدول من التزامات دينية ودنيوية لنصل من جراء كل ذلك الى تحقيق الاهداف المرجوه من خلال وضع المادة المناسبة في الوقت المناسب وبذلك تصل الى درجة من اشباع رغبات وتطلعات كل فئة من فئات المشاهدين بما يناسبها ويتناسب مع مفهومها وسني عمرها ولا يحدث خللا في مسار جدولها اليومي بكل التزاماته وواجباته .

● ● وما من شك بأن مثل النقاط السالفة الذكر لا تغيب عن حسبان القائمين على شئون التليفزيون واهتماماتهم المنصبة على تحقيق اقوى صور التواصل بين التليفزيون ومشاهديه وما يبذل في سبيل ذلك من جهد ودراسة وتخطيط يلازم كل دورة برامجيه جديدة وليس هناك من ينكر ذلك بيد أننا لا نغفل الجانب المتمثل في عنصر المفاجأة .. واعني بذلك ان المشاهد يظل في منأى عن التعرف على الصورة الكاملة او شبه الكاملة لماهية الهيكل البرامجي فيأتي بصورة مفاجئة وقد تحقق هذه المفاجأة بعض القبول حينا وقد تفقده حينا اخر .

● ● ولذلك تعمل بعض الصفحات الفنية ما بوسعها وما يمكن ان يتأتى لها ولو من خلال « فلاشات » متفرقة ان امكنها ذلك على المحاولة لتقريب هذه المسافة بين المشاهد ومقتطفات من برامج كل دورة مقبلة مع ان المحاولات تصاب في معظمها بالفشل من جراء ما تحاط به البرامج من تعتيم حتى على الوسيط المتمثل في الصحافة الفنية الا اننا لازلنا نبقى على كم من الآمال في سبيل الوصول الى الصورة المرجوة التي لا هدف لها الا الصالح العام .

وعلى ذلك نبقى الى جانب المشاهدين نترقب معهم دورة الشهر الكريم وفي تصورنا .. انهم يزفون لنا مفاجأة بل مفاجآت سارة ومبشرة بكل جديد مفيد بإذن الله تعالى وان كل فئات المشاهدين ستنال من مطامحها ما يفي بالغرض وخاصة فئات الدارسين من الطلبة والطالبات والذين سيقضون جزءا من شهر رمضان المبارك يتجاوز نصفه وهم يواصلون دراستهم وفق الله الجميع لما فيه صلاح الجميع . والله من وراء القصد .

مواجهة

● المواجهة لاتعنى دائما « الصدام » أو التعنصر للرأى الواحد .. هذه المساحة مشرعة للمواجهات الناضجة التى تؤسس مفهوما أخر للحوار الذى يفضى الى الاثراء والتفاعل لتحريك السكون .

بمعنى أخر .. هذه المساحة قناة لمواجهة الرأى بالرأى بـ « الاختلاف » أو « الاتفاق » !



فوزى الخميس



عبدالله الغامدى

فوزى خميس : الاذاعيون الجدد يلهثون خلف « الشهرة » ومابنى على فــراغ ينتهى بالفــراغ

عبدالله الغامدى : الاذاعيون القدامى محفوفون بالثقة .. والبرامج الجيدة من نصيبهم ! استهلكوا الافكار « البكر » .. ورمونا فى سلة « التقليد » !

محمد الجهنى : الدمام

■ فوزى الخميس : بالامكانات المتواضعة .. اخترقنا المستحيل

فــوزى الخميس ـ رئيس المذيعين بتليفزيون دولة قطر ـ صوت إذاعى معروف فى الاوساط الاعلامية على امتداد ثلاثين عاما هى عمر الاذاعة .. حيث قدم خلالها مئات البرامج الناضجة ، والتى كان أخرهـا عدد من السهرات العربية والتى بثت عبر القمــر الصنــاعى العــربــى « عربسات » وحازت على جائزتين متتاليتين كأفضل عمل اعلامى .

الاستاذ فوزى يرصد تجربته الاعلامية بشكل سريع إذ يشير الى انه بدأ صحفيا ثم مذيعا بمدينة الرياض ، وانتقل بعد ذلك إبان بداية البث الاذاعى الى قطر ، ثم انتقل الى التليفزيون وحزن كثيرا لابتعاده عن الاذاعة التى يعتبرها « كل شىء فى حياته » !

السؤال الموجه الى مذيع مخضرم كفوزى الخميس يبحث عن ذلك البون الذى يقف بين اذاعى قديم وأخر مايزال يتلمس خطـواته الاولى فى المضمـار الاذاعى .

يقول فوزى :

كنا نعمل كى نثمر عطاء جيدا .. بالرغم من تلك الامكانات المتواضعة التى كانت تحفزنا دائما الى اختراق المستحيل .

لم تكن لدينا امكانات فنية كبيرة كما هى الآن .. إذ نخرج بالمذياع الى الحدائق لنسجل اصــوات العصــافــير ، ونقيق الضفادع والوحشــة الليلية .. لنصنــع « المؤثرات الصــوتية الطبيعية » بأنفسنا .. ولم نكن مرتهنين « للاستوديوهات » كما هو الآن .

مايحفزنا على العطاء المتميز تلك الروح التنافسية الكبيرة التى جعلتنا نهتم بالمستوى المرموق قبل أى شىء أخر .

من الفراغ الى الفراغ

ويضيف فوزى منوها عن القدرات الشابة من المذيعين حاليا فيقول : ثمة شباب يملكون قدرات اذاعية تكفل لهم الاستمرارية .. وليس بمقدورى أن احط من مستواهم لكننى اطالبهم بالحاح بضرورة التركيز وعدم التعجل و « التخبط » والاختيــار غــير الموفق .. فالشهرة المبنية على الفراغ حتما تنتهى بالفراغ .. فيما يظل المستوى المرموق شامخا وعالقا بأذهان المتلقين .

ويقول :

أنا ضد فكرة ان يتعجل المذيع الشهـرة .. خاصـة مايحـدث الآن .. إنه فعل لايروق لى البتة .. لانه يأتى على حساب المستوى والعطاء .

الوصول الى الشهرة أمر سهل جدا .. لكن الاصعب ان تحتفظ بتلك الشهرة فى ظل سهولة نسيان من لامستوى له .

المستمع لايبرر الاخطاء

ويستطرد المذيع القطرى فوزى الخميس قائلا :

ليس كل المذيعين السابقين افضل من المذيعين الحاليين .. هذه قاعدة يجب أن ندركها تماما .. لكن الأب يعتبر ابنه صغيرا مهما كبر .. وقد لايثق به كما ينبغى !

صحيح لدينا شباب من الاخوة العرب مؤهل ومتمكن أيضا فى مجــال الاذاعــة والتليفــزيــون ومستقبلهم باهر بلاشك .. لكن أغلبهم يستعجل الشهرة ، مما يفضى به الى « التخبط » ويفقده السيطرة على التشبث بمستوى معين وجيد .. المستمع ليس بمقدوره أن يقدم تبريرات ما لأخطاء المذيع .. كما أنه لاينسى أبدا .. والمذيع المتمكن هو الذى يحترم المتلقى ويخشاه أيضا .. ويدرك أنه يتعامل مع طبقات مثقفة جدا تحتاج الى من يرتقى الى مستواها ويتصرف بإيجابية حيال كل مايمت الى مجاله الاذاعى .

■ عبدالله الغامدى : لسنا مكابرين !

● الوجه الآخر فى هذا اللقاء .. المذيع عبدالله الغامدى الذى يعتبر احد الاصوات الاعلامية الجديدة .. إذ قدم عددا من البرامج التليفزيونيــة المنوعــة وشارك فى الاذاعة ايضا .

يقول الغامدى .

نكابر إذا قلنا أن الجيل السابق من المذيعين لايحظى باحترام وتقدير المتلقى سواء كان مستمعا أو مشاهدا .. فهو جيل متمكن وقد استحوذ على اهتمام كبير وسرق منا الاضواء ولربما يعود ذلك الى التجربة الطويلة التى خاضها والتى لاننكرها ابدا ونحن ـ المــذيعــين الشبــاب ـ نحرص على ان يكون الاذاعيون القدامى والمخضرمون قدوة لنا .. ونتمنى أن يمنحونا الفرصة للظهور كما يليق .

صحيح جيلنا يسعى الشهرة والظهور المبكر ليصل عبر هذا الزحام الى الصفوف المتقدمة . انه زحام بكل تأكيد لايراعى فيه نواحى الكفاءة والمقدرة .

البرامــج الجيــدة من نصيب القدامى :

ويضيف الغامدى قائلا :

البرامج الجيدة ، والجماهيرية هى نصيب من يملك عمرا اطول فى المجال الاذاعى ـ أيا كان ـ ويظل محفوفا بالثقة من قبل المتلقى .

● لكن هل هذا يعنى عدم كفاءة المذيعين الجدد ؟

لاأعتقد ذلك البتة .. وليس بمقدور اى شخص تأكيد ذلك .. نحن لاننكر ـ كما أسلفت ـ تقديرنا للمذيعين القدامى الذين وصلوا بكفاحهم الى هذا المستوى وعبر امكانات متواضعة قياسا الى الامكانات الموجودة حاليا . إلا أننا يجب أن لانغفل نقطة هامة جدا قد لايدركها الكثيرون .. وهى ان الافكار البرامجية كانت فى حالة « بكر » .. وبالتالى أضحت متوفرة أمام المذيعين القدامى وبمقدورهم تقديم كل جديد ! أما الآن .. فقد تم استهلاك البرامج والافكار من قبل جيل الاذاعيين القدامى واصبحت أى فكرة تقدم .. هى تقليد محسوب على المذيع المعد .. مما يفقد الاحترام لدى المتلقى .. بالاضافة الى أن المتلقى ينظر الى مستواه نظرة مليئة بعدم الرضا .. بجملــة مختصرة .. كانت هناك امكانية شاسعة لعمل كل شىء .. أما الآن فلا امكانية للعمل رغم توفر الامكانات .

اللبنانى محمد شامل :

"طفيليات الحرب" أصابت الفن بهبوط حاد !!

عبدالكريم غندور ـ عكاظ ـ بيروت :

عاد بعد اعتزال استمر لمدة عامين وكأنه لم يعتزل ، استعاد نشاطه التلفزيونى من خلال برنامج جديد تحت عنوان « الدنيا لمين » وكذلك واصل نشاطه الاذاعى فى الاذاعات الرسمية والخاصة وهمه ان يعيد البسمة الى قلوب اللبنانيين وان يقدم النصيحة الطيبة فى زمن غياب النصائح .

تراه يتنقل بين الممثلين وكأنه يمثل للمرة الاولى ، يحاور ، يناقش ، يسأل عن احوال زملائه ، يسعى الى تقديم المشورة للحصول على مشهد تمثيلى يعطى اضافة جديدة للعمل الفنى انه الكاتب والفنان محمد شامل الذى عرفته الساحة الفنية اللبنانية والعربية مكتشف المواهب الكوميدية الجادة ، بدأها مع عبدالرحمن مرعى ١٩٤٣ ليشكل معه ذلك الثنائى المعروف « شامل ومرعى » الذى قدم افضل المسرحيات الكوميدية من « مشكلة زوجية » و « كركول » ثم انتقل الى الاذاعة اللبنانية فى اعمال لاتزال اثارها باقية حتى الان وبعد رحيل نصفه الاول .. ورغم قساوة الموقف الذى وجد فيه نفسه د تحمل وتابع المسيرة لينطلق اذاعيا فى برامج ناجحة من ابرزها « يامدير » « عالماشى » و « نوادر » الى ان التقى بحسن علاء الدين وقدمه فى اول عمل تلفزيونى للاطفال باسم « شوشو » .

الكاتب محمد شامل

● النص « المنهار » .. رمى « الكوميديا » فى السهولة المبتذلة !

● المسرح غائب .. ومايحدث « مشاهد مفككة » لإلهاء الناس !

وعندما اطمأن « شامل » لنجاح « شوشو » ، نقل برنامج « يامدير » الى التلفزيون ليشكل قفزة نوعية فى البرامج التلفزيونية فى الستينات ، ثم قدم برنامج « الدنيا هيك » الذى استمر على الشاشة الصغيرة لسنوات عديدة الى ان قرر التوقف عن العمل لدواع احتفظ بها لنفسه وان جمد بعودته الى المشاهدين بعمل جديد تحت عنوان « الدنيا لمين » الذى يلتقى مع « الدنيا هيك » فى التوجه الاجتماعى الهادف الى تصحيح الاخطاء واقامة المجتمع المثالى .

وفى استرديو تلفزيون لبنان ، عاشت « عكاظ » بعض الوقت مع الفنان محمد شامل لتتعرف على سر عودته الجديدة ، فكان هذا الحوار :

العودة !

● لماذا عدت بعد اعتزال طويل ؟

ـ لاننى لااستطيع الابتعاد عن فنى الذى اعطيته اجمل ايام عمرى ، صحيح انى ابتعدت عن الكتابة والتلفزيون لمدة سنتين ولكننى كنت اقرب اليهما من نفسى ، لذلك تجدنى اعود اليهما فى اعمال اذاعية عديدة وفى برنامج تلفزيونى استوحيته من بيت شعرى لابى العلاء المعرى تحت عنوان « الدنيا لمين » .

الاعتزال !

● مارأيك باعتزال الفنان والكاتب ؟

ـ مسألة الاعتزال تعود الى نفسية الكاتب والفنان ، اذا شعر بانه قادر على مواصلة العطاء فلا اظن انه يتخلى عن عمله ، كما يترك عامل اليأس اثره فى حياة الفنان والكاتب .

● هل يصل الفنان او الكاتب الى مرحلة اليأس ؟

ـ اذا لم يجد الاجواء المناسبة للعطاء فيضطر للانزواء .

الخوف !

● الانزواء من داخل المهنة او من داخل النفس ؟

ـ تنوعت الاسباب والحزن واحد ، والكاتب المتمكن يرفض ان يعطى اذا شعر بخوف ما .. وبأنه مهدد بالهبوط وهذا القول ينطبق على الفنان ايضا ، وهذا الامر لا علاقة له بالسن .

● وماذا تقول عن نفسك ؟

ـ شعرت فى لحظة من حياتى بنفس الشعور ولكننى رأيت مع الوقت بانى مازلت احتفظ بامكانية معينة من العطاء فأعطيت .

● وهل انت راض عن عطائك الجديد ؟

ـ انا اعمل ضمن الامكانات المتاحة امامى .

● هل ثمة رعاية للفنان اللبنانى ؟

ـ لايوجد اهتمام رسمى بالفنان كل ماهو حاصل عبارة عن جهد ذاتى بالتعاون مع التلفزيونى والاذاعة بالاضافة الى المسرح .

التلفزيون :

● ماهو موقفك من البرامج التلفــزيونيــة اللبنانية ؟

ـ البرامج التلفزيونية اللبنانية تعانى من هبوط حاد فى المستوى وهذه النتيجة هى انعكاس للحالة التى وصل اليها لبنان وفى الحروب كثيرا ماتظهر طفيليات تعمل على تحقيق مكاسب مادية ولكنها فى النهاية ستسقط امام الواقع . ولااخفى عليك اذا ماقلت ان الميليشيات تتدخل حتى فى القطاع الفنى وهذا اصعب ماوصلنا اليه فى لبنان .

انهيار النص :

● وماذا تتوقع ؟

ـ اذا استمرت الحالة الحاضرة فقد نصل الى وقت نصبح فيه فى وضع لانحسد عليه . فالمحاولات التى لاحظناها فى السنوات الاخيرة ينقصها الدقة والموهبة والتركيز وهدفها تجارى واعطاء شهادة تمثيل لفئة لاتملك مواصفات الممثل الناجح يضاف الى ذلك سقوط الكوميديا فى لبنان بالتعابير الخارجة عن المألوف واختفى الموقف الضاحك الذى يجسد الكوميديا الصحيحة ، وهذا ناتج عن ضعف فى الكفاءات الفنية وانهيار النص فى السهولة المبتذلة ، وبالتالى يفترض اعادة النظر فى الواقع الفنى فى لبنان .

واذا سألتنى هل يمكن تحقيق ذلك فى هذه المرحلة اقول لك بصراحة لا . فطالما الحرب مستمرة وقوى الامر الواقع تدير دفة القطاعات بما فيها هذا القطاع لايمكن ان نصل الى بداية حقيقية ، نحن الان ، نحاول ان نعطى ضمن هذه الاجواء الصعبة ، ونترك مانطمح اليه الى مستقبل الايام .

المواهب :

● لاحظنا انك توقفت عن اكتشاف المواهب بعد رحيل شوشو ؟

ـ شوشو كان يتمتع بموهبة خاصة قل نظيرها فى هذا العصر .

● ولكن دورك معروف فى صقل هذه الموهبة ؟

ـ هذا صحيح ولكننى لاانكر بانه كان صاحب جذور فنية اصيلة ودورى كان مقتصرا فى تنمية هذه الجذور ولاتنس ان هناك موهبة كبيرة لاتقل اهمية عن شوشو واعنى بالتحديد عبدالرحمن مرعى الذى استطاع ان يكون ظاهرة فنية فى عصره واعمالنا ماتزال تتردد فى الاذاعات حتى هذه اللحظة .

لكن شوشو ومرعى من الصعوبة بمكان تكرارهما ، على الرغم من وجود خامات جادة تحتاج لرعاية كاملة بعيدا عن المال والشهرة !

المسرح :

● ماذا تقول عن المسرح ؟

ـ لايوجد فى الوقت الحاضر مسرح بمعنى الكلمة وكل مانشاهده عبارة عن مشاهد مفككة هدفها اضحاك الناس من دون اى مضمون اجتماعى .

● ماذا فعلت الحرب بالمسرح ؟

ـ لقد قضت الحرب على المسرح لدرجة اننا عدنا الى نقطة الصفر ومن الصعوبة ان نجد كيف ستبدأ لان الطفيليات التى ظهرت فى السنوات الاخيرة قد انهكت القطاع الفنى ، يضاف الى ذلك نحن مازلنا فى اجواء هذه الحرب ولايمكن ان ننتظر جديدا فى المجال الابداعى . وعلينا ان نتعامل مع الواقع بانتظار عودة الحياة الطبيعية الى لبنان .

● هل تتوقع مرحلة جديدة فى الحركة الفنية اللبنانية ؟

ـ لاشك ان الحروب هى تجارب انسانية صعبة ، ويمكن الاستفادة منها فى العمل الابداعى لتكون فى متناول الاجيال الجديدة وبالتالى اتوقع ولادة حركة جادة من منطلق خطورة الاحداث التى مررنا بها خلال سنوات الحرب .

اعلانات حكومية

■■ رقم المناقسة ١٣٦
مسماها تشغيل غير طبى لمستشفى الرياض المركزى
القيمة ٥٫٠٠٠ ريال
موعد فتح المظاريف السبت ١٤٠٨/٨/٢٩ هـ الساعة العاشرة صباحا حسب تقويم ام القرى

تعلن مديرية الشئون الصحية فى منطقة الرياض عن رغبتها فى طرح منافسة التشغيل غير طبى لمستشفى الرياض المركزى فعلى الشركات والمؤسسات التى ترغب الدخول فى هذه المنافسة يجب ان يكون تصنيفها درجة ثالثة ولديها خبره فى عمليات التشغيل غير الطبى فى المستشفيات لا تقل سعتها عن ٧٠٠ سرير. ومن اجل الحصول على نسخة الشروط والمواصفات من قسم المناقصات مقابل تسديد مبلغ ٥٫٠٠٠ ريال وعلى الشركة او المؤسسة تقديم عطاءها فى ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصحوبا بضمان ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى قيمة العطاء صالح لمدة ثلاثة اشهر مع ارفاق صوره من السجل التجارى وصوره من شهادة الزكاة والدخل وصورة من الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول كما يلاحظ ارفاق صورة من التصنيف يجب ان تكون صورة التصنيف حديدة حسب الاوامر التى صدرت مؤخرا بهذا الشأن من وكالة تصنيف المقاولين كذلك ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التى يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالى للقدره الائتمانية للمقاول.. وسيتم فتح العطاءات فى الموعد المحدد بعاليه علما بان المنافسة تخضع لنظام المشتريات الحكومية وتأمين اعمالها.

٧/٢٧/٨٧٢١

■■ يعلن الامن العام عن رغبته فى بيع سيارات مختلفة الانواع والمديلات عن طريق المزاد العلنى ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٨/٥ هـ فى تمام الساعة الثالثة عصرا بمقر تخزين الامن العام الواقع بالمرسلات خلف الاذاعة من الجهة الشمالية ملف الجنادرية يوميا حتى انتهاء المزاد

فعلى السادة الراغبين فى الدخول فى المزايدة التواجد فى الزمان والمكان المحددين ويراعى توفر الشروط الاتية

١) على الراغبين فى دخول المزايدة للشراء دفع مبلغ خمسة الاف ريال عربون ويسلم للمحاسب مايصال قبل دخول المزايدة عليه بالكامل فى الحال.

٢) بعد الشراء يكلف المشترى بنقل السيارات من مكان البيع خلال مدة اقصاها اربعة ايام وفى حالة عدم نقلها من قبل المشترى يحق للامن العام ان يتصرف فيها بما يراه.

٣) يلتزم من ترسو عليه المزايده بتغيير لون السيارات من لونها الرسمى الى اللون الذى يرغبه قبل استعماله.

٤) الدلالة وجميع ما يترتب على ذلك من نقل ملكية وتجديد لوحات واستماره وخلافه على المشترى.

٨/٤/٨٨٨٦

■■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية هدم واعادة انشاء الدار سكنى عبدالله ابو راس الواقعة بالمنطقة المركزية بالطائف زقاق الكرات للمرة الاولى فعلى من يرغب فى الدخول فى هذه المنافسة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والخرائط المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠ ريال طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم المستندات التالية:

١) ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العملية لا يقل سريان مفعوله عن ثلاثة اشهر

٢) صوره من السجل التجارى

٣) صوره من الانتساب للغرفة التجارية

٤) صوره من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وان مده العملية (سنه واحده).

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٩/٨ هـ وموعد فتح المظاريف فى اليوم التالى مباشرة الساعة التاسعة صباحا.

وبالله التوفيق...

٨/٤/٨٨٣٧

■■ رقم المنافسة ١٣٦
مسماها. تشغيل غير طبى لمستشفى الرياض المركزى
القيمة ٥٠٠٠ ريال
موعد فتح المظاريف. السبت ١٤٠٨/٨/٢٩ هـ الساعة العاشرة صباحا

تعلن مديرية الشئون الصحية فى منطقة الرياض عن رغبتها فى طرح منافسة التشغيل غير الطبى لمستشفى الرياض المركزى فعلى الشركات والمؤسسات التى ترغب الدخول فى هذه المنافسة يجب ان يكون تصنيفها درجة ثالثة ولديها خبرة فى عمليات التشغيل غير الطبى فى المستشفيات لا تقل سعتها عن ٧٠٠ سرير. من اجل الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من قسم المناقصات مقابل تسديد مبلغ ٥٠٠٠ ريال وعلى الشركة او المؤسسة تقديم عطاءها فى ظرف مختوم بالشمع الاحمر مصحوبا بضمان ابتدائى قدره ١٪ من اجمالى قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر مع ارفاق صورة السجل التجارى وصورة شهادة الزكاة والدخل وصورة الاشتراك فى الغرفة التجارية سارية المفعول كما يلاحظ ارفاق صورة من التصنيف يجب ان تكون صورة التصنيف جديدة حسب الاوامر التى صدرت مؤخرا بهذا الشأن من وكالة تصنيف المقاولين كذلك ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية التى يتعامل معها تتضمن توضيحا للمركز المالى للقدره الائتمانية للمقاول. وسوف يتم فتح المظاريف فى الموعد المحدد بعاليه علما بان المنافسة تخضع لنظام تأمين المشتريات الحكومية واعمالها.

ولكم تحياتى...

٧/٢٧/٨٧٢١

■■ رقم المنافسة: ٩ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ
اسم الجهة المعلنة: ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدنى
اسم المنافسة: صيانة اجهزة ومعدات مستودعات المديرية
قيمة وثائق المنافسة. ١٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض. يوم السبت ١٤٠٨/٨/٢١ هـ
مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ
مقدار التصنيف المطلوب متخصص فى هذا المجال

رقم المنافسة: ١٠ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ
اسم الجهة المعلنة. ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدنى
اسم المنافسة: صيانة ونظافة مقر القيادات بالمشاعر
قيمة وثائق المنافسة. ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ١٤٠٨/٨/٢١ هـ
مكان تقديم العروض: شعبة العروض بادارة المشتريات
موعد فتح المظاريف: يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ
مقدار التصنيف المطلوب: متخصص فى هذا المجال

رقم المنافسة: ١١ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ
اسم الجهة المعلنة. ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدنى
اسم المنافسة: صيانة المكيفات المركزية لبعض المبانى
قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق. شعبة العروض بادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٨/٩/٨ هـ
مكان تقديم العروض. شعبة العروض بادارة المشتريات
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٩/٨ هـ
مقدار التصنيف المطلوب متخصص فى هذا المجال

رقم المنافسة: ١٢ لعام ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ
اسم الجهة المعلنة. ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدنى
اسم المنافسة: صيانة المصاعد لبعض المبانى
قيمة وثائق المنافسة. ٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق: شعبة العروض بادارة المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين ١٤٠٨/٩/٨ هـ
مكان تقديم العروض. شعبة العروض بادارة المشتريات
موعد فتح المظاريف. يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٩/٨ هـ
مقدار التصنيف المطلوب: متخصص فى هذا المجال

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المنافسات وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدنى بالرياض ادارة المشتريات المركزية شعبة العروض وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بتلك المنافسة مع تسديد قيمة النسخة حسب المواعيد المحددة اعلاه.

٨/٢٠/٨٩٧٢

■■ رقم المنافسة: ٤ / ١٤٠٨ / ١٤٠٩
اسم الجهة المعلنة: مصلحة المياه والصرف الصحي بمنطقة الرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تنفيذ التوصيلات المنزلية للصرف الصحي على خطوط شبكة الصرف الصحي القائمة بمدينة الرياض
مناقصة توريد عدد ٢٠٠ طن من مادة كلوريد الحديد لزوم محطة البويب ولمدة عام هجري واحد.
مكان بيع العروض وتقديمها: ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض
قيمة وثائق المنافسة. ٢٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٨/٩/٢٣
موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٨/٩/٢٤
درجة التصنيف ومجاله:

٧/٣٠/٨٧٨٤

■■ سبق للوزارة أن اعلنت عن المنافسة العامة رقم ٨١١٥-٤٠ لتطوير وتوسعة الحاسبات الالية ورفع مقدرتها الاستيعابية. وقصرت حق الاشتراك فى هذه المنافسة على الشركات والمؤسسات السعودية.

وحيث استوضحت بعض الشركات والمؤسسات عن التصنيف المطلوب فى مجال الاعمال الكهربائية، فان الوزارة وفى ضوء ما تلقته من وزارة الاشغال العامة والاسكان، تود ان توضح بان المقصود من شهادة التصنيف فى مجال الاعمال الكهربائية المطلوبة فى الاعلان السابق وفى الشروط العامة للمنافسة، هو ارفاق شهادة تصنيف فى المجال المذكور للاعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية المشمولة فى متطلبات المشروع موضوع المنافسة، وتكون الشهادة بالدرجة المكافئة لقيمة القسم العاشر من المواصفات والشروط المعنون البيئة التشغيلية ويستوى الامر فى هذه الحالة ان يكون صاحب العرض الرئيسى حائزا لشهادة التصنيف المشار اليها او كان المقاول المتعاون معه حائزا على هذه الشهادة سواء كان متضامنا معه او كان مقاولا من الباطن وليس المقصود فى هذا السياق ان يكون المقاول الرئيسى مصنفا فى مجال توريد وتركيب اجهزة الحاسب الالى للاعمال المتعلقة بالحاسبات الالية.

ولا يخل ما ذكر بالشروط الاخرى للخبرة فى مجال توريد وتركيب وصيانة اجهزة الحاسبات الالية كما وردت فى الاعلان السابق وفى الشروط.

هذا وسيكون الموعد الجديد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٨/٤/١١م

ولكم تحياتنا...

٧/٣٠/٨٦٨٠

■■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية:
رقم المنافسة. ٥٠٠٠٩-٤٠
اسم المنافسة توريد وتركيب حواجز ساتره قصيره لمبنى الادارة العامة بمجمع الاتصالات السعودية بالرياض
قيمة النسخة: ٢٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف فى تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٢٤ هـ
ملاحظات:
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحى المرسلات شرق السليمانية الدور الاول غرفة ١٠٥
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى

٧/٢٠/٨٦٧٩

■■ يعلن فرع هيئة الرقابة والتحقيق بالمنطقة الجنوبية بابها عن رغبة فى استئجار مقر جديد للفرع بمدينة ابها بالشروط والمواصفات التالية.

١ ـ ان يكون المبنى داخل الحزام الدائرى لمدينة ابها

٢ ـ ان لا تقل غرف المبنى عن ثمانية عشر غرفة بحيث لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ متر

٣ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيب وسليم من ناحية تمديدات السباكة والكهرباء

٤ ـ ان يتوفر حوش ملائم للمبنى

٥ ـ ان يتوفر سكن مستقل للحراس

٦ ـ وجود مواقف ملائمة للسيارات

٧ ـ أن يكون لدى مالك المبنى صك باثبات الملكية

٨ ـ أن تتوفر الخدمة الهاتفية بالمبنى

٩ ـ استعداد مالك المبنى باجراء التعديلات اللازمة بدون مقابل

فعلى من يتوفر لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه التقدم لفرع الهيئة بابها لابداء رغبته فى التأجير خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه.

والله الموفق...

٧/١٩/٨٦٦٥

■■ رقم المناقصة ١٣٢
اسم الجهة المعلنة. جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ـ ادارة المشتريات
اسم المناقصة: توريد دجاج طازج وبيض بلدى
قيمة وثائق المناقصة مجانا
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات ـ الدور الخامس مبنى ٢١ غرفة ٥٢٨
اخر موعد لتقديم العروض. يوم الاحد ١٦ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ٣ ابريل ١٩٨٨م الساعة الواحدة والنصف ظهرا
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات ـ الدور الخامس مبنى الادارة رقم ٢١
موعد فتح المظاريف يوم الاحد ٩ شعبان ١٤٠٨ هـ الموافق ٣ ابريل ١٩٨٨م الساعة الواحدة والنصف ظهرا الدور السابع غرفة ٧٠٣ مبنى الادارة رقم ٢١

والله الموفق...

٧/١٩/٨٦٦٦

حول الحاسبات ، والمجتمع الاستهلاكي :

طبيب نفسي يؤكد : الكمبيوتر يرفع درجة ذكاء الطفل !

نواصل استطلاعنا الذي بدأناه في الاسبوع الماضي حول أراء العلماء والادباء والمثقفين والاقتصاديين في انتشار الحاسب في مجتمعنا وأثاره وجدوى استخدامه .

● ضيفنا هذا الاسبوع طبيب واخصائي في الامراض النفسية والعصبية هو الدكتور مجدى محمد بكر .

يعد الاقبال على الكمبيوتر واقتناؤه واجادة استخدامه من الظواهر الصحية بالمجتمع ـ لما لهذا الجهاز من امكانات كبيرة تمكن مستخدمه من الاستفادة منها في تطوير طريقة تفكيره وتنمية قدراته على الابتكار والتصور والبحث .

ولتعدد اوجه الاستفادة من الكمبيوتر والدقة والسرعة في نتائج عملياته المختلفة ـ فانه يمكن صاحبه من القيام باعمال كثيرة في دقة متناهية وفي وقت قياسي مما يوفر له الوقت والجهد .

وللكمبيوتر العديد من المجالات لتطبيق استخدامه منها على سبيل المثال في مجال الطب ـ الى جانب استخدامه كجزء من اجهزة الفحص والابحاث الطبية ـ يمكن استخدامه على مجال واسع في حفظ المعلومات الطبية وعمل سجلات طبية يمكن من خلالها اجراء العديد من الدراسات التي تقوم على اجراء الاحصاءات المختلفة لمختلف الامراض في جميع التخصصات ـ ومدى فاعلية العقاقير الطبية التي تستخدم لعلاجها وطرق العلاج المختلفة ـ ومدى مناسبة تلك الطرق والعقاقير للامراض المختلفة ومدى خطورة بعضها ـ كما يمكن له الاسهام في معرفة معدل انتشار الامراض المختلفة ومدى فاعلية الوسائل المستخدمة لمنع تلك الامراض والوقاية منها وتحسينها بشكل دقيق .

وفي مجال الالعاب ـ فقد دخل الكمبيوتر هذا المجال بثقل كبير ـ فبالاضافة الى التسلية والمتعة والاثارة وشغل وقت الفراغ بما لايضر ـ فان من فوائده في هذا المجال ـ تنمية القدرات والمهارات الحركية والعقلية والتوافق الحسي والحركي وزيادة القدرة على الادراك مع سرعة رد الفعل والتدريب على شحذ الانتباه والتركيز مما له بالغ الاثر في ارتفاع معدل الذكاء وخاصة للأطفال .

● د . مجدي محمد بكر

ولغزو الكمبيوتر لمختلف التخصصات ومواقع الخدمات المتعددة عظيم الاثر في سهولة سير العمل وزيادة تلك الخدمات مع سرعة ادائها وارتفاع مستوى كفاءتها مع الاستمرار في تطويرها وتحسينها بالاضافة الى سرعة وسهولة تقديم الخدمات للجمهور في مواقع الاحتكاك .

ويؤدي هذا بدوره الى رفع انتاجية الفرد ورفاهية المجتمع واضفاء شعور بالاستقرار المادي والمعنوي والنفسي بعيدا عن القلق والتوتر مما له الاثر المباشر على سمو العلاقات الانسانية وخلوها من الصراعات والاحباطات وهذا ينافي الاعتقاد السائد بان التعامل مع مثل هذه الالة فكريا يؤثر سلبيا على العلاقات الانسانية .

ولايمكن التصور بان في استخدام الكمبيوتر تعطيلا للقدرات البشرية ودافعا الى التواكل والكسل ـ لاننا لانستطيع اغفال ان الانسان بقدراته العقلية ـ التي قد تبدو محدودة بالنسبة لقدرات الكمبيوتر ـ هذا الانسان هو الذي قد صنع الكمبيوتر ـ وهو الذي يقوم بتشغيله واستخدامه افضل استخدام واستخراج طاقاته وتطويعها لما يخدم نجاحه العملي والعلمي .

بل يمكن القول بان الكمبيوتر قد اتاح للانسان انطلاق قدراته الفكرية والعملية وارتفاع انتاجيته وتحسين مستواه المعيشي وان خطوة اختراع مثل هذا الجهاز وتطويره واستخدامه الاستخدام الامثل ـ انما هي خطوة تتبعها خطوات كثيرة اكثر تعقيدا واكثر تطورا نحو مستقبل افضل لهذا الانسان المبتكر الخلاق .

■■■■■■

هوامش كمبيوترية

كيف نستفيد من تقنية الحاسبات الحديثة

● تقنية الليزر في التعامل مع المعلومات اتتنا بثورة في هذا المجال فهناك الاقراص المصغرة CD— ROM وقدرتها التخزينية خيالية تصل الى نصف بليون بايت او كلمة ، انظر الصورة لترى حجم هذا القرص الصغير ، فيمكن تخزين القرآن الكريم وكذلك تفسيره المفصل على قرص واحد من هذه الاقراص فيمكن لاي باحث او مستفسر من استخراج اي معلومة سواء كانت كلمة مفردة او آية او سورة او تفسير لمعنى من معاني القرآن خلال ثوان معدودة . هذا مثال واحد وكذلك من المجالات الاخرى التي يمكن الافادة منها باستخدام هذه التقنية . الحديث الشريف حيث يمكن جمع الاحاديث الصحيحة على قرص واحد مع اسناداتها وشرح الغريب من معانيها ، وكذلك دوائر المعارف العربية والفهارس العامة في مختلف العلوم وكل مجال يحتوى على حجم كبير من المعلومات ، والفائدة المنشودة ستكون في تسهيل البحث العلمي .. سرعة الحصول على اي معلومة في زمن لايذكر ، واهم هذه الاشياء واثمنها بالنسبة للقرآن الكريم والحديث الشريف اننا نستطيع ضمان عدم التعديل او التحريف في النصوص والتفاسير فكل مايكتب على هذه الاقراص لايعدل ولايمحى فهذه التقنية تسمح بكتابة المعلومات لمرة واحدة فقط ويمكن قراءة هذه المعلومات واسترجاعها دون ان تكون هناك امكانية لتعديلها او مسحها .

● فكرة :

ملاذا لو قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتكوين اندية خاصة بالحاسب الالي ضمن بيوت الشباب فهناك الكثير من الهواة والمهتمين بالحاسب وخصوصا الشباب قد لاتتوفر لديهم امكانية اقتناء حاسب خاص فاعتقد ان مشروعا كهذا سيجتذب كثيرا من الشباب الهاوي والمبدع وستعم فائدته الجميع .



جديد البرامج

من الذاكرة .. للشاشة

● قبل عدة سنوات قام سبعة من اخصائيي البرامج الترفيهية في امريكا بتصميم لعبة من العاب الحاسب تسمى King's Quest استغرق اعدادها ثمانية عشر شهرا واستخدم فيها اسلوب جديد في البرمجة باستخدام المنطق بكثرة والاولويات لو اطلع عليها شخص ولديه خلفية بسيطة في مجال البرمجة لما فهم شيئا منها البتة ـ نذكر هذا كمثال على الصبر والجدية في استخدام الحاسب ونسوقه للنشء الجديد في فن البرمجة وهو طريق طويل ويحتاج الى الصبر وعدم اليأس فالمعروف ان كثيرا من المبرمجين يلجأون الى اخذ البرامج الجاهزة وتعديلها او الاضافة اليها وهذا اسلوب جيد للمبتدئين ولكن الابداع ان تبتكر بنفسك شيئا جديدا او اسلوبا حديثا فليس من الحكمة في شيء ان نظل نقلد دون ان نبتكر ونبدع .

● كلنا يعرف موجة التقليد التي شملت جميع اجهزة الحاسب الشخصي وملحقاتها ، آي بي ام ، وابل ، ومع ظهور جيل جديد من هذه الحاسبات الشخصية فالمتوقع ان تتكرر هذه الظاهرة مرة اخرى ، لذا سمعنا عن بعض الشركات المصنعة للاجهزة المقلدة قامت بتصوير تصميمها لاجهزتها المقلدة بالفيديو لاستخدامها في حالة مقاضاتها من قبل شركة « آي بي ام » . كذلك طرحت آي بي ام عرضا للشركات المقلدة بدفع نسبة مئوية واحد في المائة من العائدات او ٣ ملايين دولار في مقابل اعطائهم تصريحا باستخدام التقنية الجديدة .

كفاءة على الطريق



سعيد مسفر الغامدي

دراسة الحاسب .. اغنتني عن الجامعة !

التقينا به وهو يتحدث الى الحاسب عبر لوحة المفاتيح بعبارات غير مسموعة . قطعنا عليه الحديث معتذرين للحاسب وأدرنا معه الحوار التالي ، فنتركه يحدثكم عن نفسه .

الاسم سعيد مسفر الغامدي

المهنة . مبرمج ، اعمل بعمادة القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ـ وحدة الحاسب الالي .

ـ وعن مشواره الدراسي يحدثنا :

بعد تخرجي من الثانوية لم تساعدني الظروف على مواصلة تعليمي الجامعي وكانت لي رغبة شديدة في تعلم تشغيل الحاسب وبرمجته ، يومها كنت في الدمام فالتحقت بأحد برامج معهد الادارة في تعليم البرمجة وقضيت سنتين في الدراسة تخرجت بعدها حاملا دبلوم البرمجة . كذلك تدربت على استخدام الحاسب في شركة الزيت العربية بالخفجي في دورة قصيرة .

ـ وعن الطرائف والمواقف الحرجة التي مر بها اثناء دراسته قال

هي في الواقع ليست طرائف ولكن امورا حدثت لي واخذت منها درسا ، في بداية دراستي كنت اقضي عدة ساعات في اعداد برنامج ما وادخله في الحاسب فاقوم بعدها باقفال الحاسب ناسيا حفظ هذا البرنامج فيذهب تعبي هذا سدى واقوم باعادته من جديد ، او اقوم باعداد برنامج اخر ولكنه لايعمل ويفيدني الحاسب بوجود اخطاء ، فاعيد مراجعته عدة مرات دون ان اعثر على شيء ولكن مع الصبر وتكثيف المراجعة اكتشفت ان العلة تكمن في نسيان نقطة او فاصلة .

ـ وعن الشيء الذي استفاده من دراسة علوم الحاسب

افاد بانه الى جانب العلم نفسه تعلمت الصبر والمثابرة وعدم اليأس وتكرار المحاولة عدة مرات .

فن الرسوم التخطيطية

COMPUTER GRAPHCS

٣٠

من المهم معرفة ان امكانيات الرسوم التخطيطية في الحاسبات الشخصية والتي تتوفر بأسعار رخيصة قد كانت منذ عدة سنوات مقصورة على الحاسبات الضخمة وتكلف الآلاف من النقود ، وتعلم هذا الفن بسيط وممتع وغير مكلف في الوقت الحاضر نظرا لتوفر الامكانيات التي تجعل من الشخص الذي لايفقه شيئا في الرسم فنانا ، ومعرفة اساسيات هذا الفن تفتح امامك ابواب الابداع العلمي والفني . وهذا ماسنحاول توضيحه .

المرقاب :

ويسمى وحدة العرض المرئي VIDEO DOSPLAY وهو من اهم الادوات المستخدمة في هذا الفن وعبارة عن نوع من انابيب اشعة الكاثود C R T وعملها يتلخص في ان حزمة من الالكترونات ، من اشعة الكاثود ، تطلق من القاذف الالكتروني Electron Gun وتمر عبر نظام Focusing & Deflection System وتسقط على سطح الشاشة الداخلي والمغطى بطبقة من الفوسفور . مقدار الجهد الكهربائي لقاذف الالكتروني يحدد عدد الالكترونيات المنطلقة . كذلك نظام يتحكم فيه الجهد الكهربائي فيقوم بتكوين حقول كهرومغناطيسية للحزمة الالكترونية نحو نقطة معينة على الشاشة . فعندما تقع هذه الحزمة على طبقة الفوسفور وفي النقطة المحددة تضيء هذه النقطة وتعتمد شدة الاضاءة على عدد الالكترونات في الحزمة . وبتوجيه الحزم الالكترونية الى عدة نقاط على الشاشة يمكننا عرض صورة ما على الشاشة .. الضوء المشع من طبقة الفوسفور على الشاشة يمكث لمدة جزء بسيط من الثانية ، لذا نحتاج الى طريقة لتقويم الصورة المعروضة لنتمكن من رؤيتها بوضوح . هناك طريقتان لهذا التقويم : احداهما لكي نجعل الفوسفور يتوهج على الشاشة باستمرار يجب ان توجه حزم الالكترونات نحو نفس النقاط المحددة على الشاشة بصفة مستمرة ، اي بالتكرار ، وهذا النوع من العرض يسمى انبوبة التحديث وهو يقوم بتحديث مانريد عرضه على الشاشة اي يعيد عرض الصورة على الشاشة بمعدل ٣٠ مرة في الثانية الواحدة ، وماعدا ذلك يتسبب في حدوث ارتعاش في الصورة المعروضة ، والعرض النموذجي من هذا النوع يصمم ليعيد رسم الشاشة بمعدل ٣٠ الى ٦٠ مرة في الثانية . والطريقة الاخرى تتلخص في اضافة قاذف الكتروني اخر يسمى Flood Gun وكذلك شبكة تجميع Collector الى انبوب اشعة الكاثود تقوم هذه الشبكة بتخزين الصورة كشحنة كهربائية منتشرة ويسمى هذا النوع من العرض بأنبوبة تخزين المنظر المباشر فالقاذف الالكتروني يشع الكتروناته على الشاشة لمرة واحدة تخزن عندها الصور في شبكة التجميع على شكل شحنة . القاذف الغامر يشع سيلا متصلا من الالكترونات المنخفضة السرعة التي تنشط فوسفور الشاشة حسب مواصفات الشحنة المخزنة في شبكة التجميع جاعلا الفوسفور يضيء باستمرار الاماكن المحددة على الشاشة .

والشاشات التحديثية تنقسم الى نوعين :

١ ـ مسح عشوائي Random — Scan ويعمل التوجيه حزم الالكترونات الى اماكن محددة من الشاشة تؤدى الى تكوين الصورة المطلوبة .

٢ ـ مسح شامل Raster— Scan ويقوم بنشر حزم الالكترونات على جميع اجزاء الشاشة مع التحكم في شدة الاضاءة ليتطابق مع تعريف الصورة المراد عرضها ، واجهزة الرائي ، التلفزيون ، المنزلية مثال على هذا النوع من العرض .

الالوان يتم تكوينها باستخدام اكثر من طبقة فوسفور على الشاشة حيث تقوم هذه الطبقات الفوسفورية المختلفة باصدار الوان ضوئية واتحاد الضوء الصادر من طبقتين او اكثر من الفوسفور يكون مجموعة جديدة من الالوان المختلفة .

كثير من شاشات الرسوم تستخدم نوعاً من انابيب الكاثود تسمى بأنبوبة القناع الشجي تتكون هذه الشاشة من طبقات ثلاثية الشكل كل منها يحوى ثلاث نقاط Dots من الفوسفور . تصدر النقطة الاولى اللون الاحمر والثانية اللون الاخضر والثالثة اللون الازرق . هذا النوع من انابيب العرض يحتوى على ثلاث من قاذفات الالكترونات واحد لكل لون وكذلك شبكة تجميع شبحية خلف طبقة الفوسفور .

الهدف من وجود القناع الشجي هو التحكم في تجميع الالكترونات من القواذف الالكترونية الثلاث وتوجيهها لتسقط على نقطة اللون المطلوب بدقة في اي من المثلثات تعديل درجة الشدة الضوئية في القواذف يحدد مجموعات الالوان في كل مثلث .

هذه المثلثات صغيرة جدا فتبدو كنقطة واحدة على الشاشة . تقنية انبوب اشعة الكاثود ليست الوحيدة المستخدمة في وحدات العرض المرئي فهناك تقنية الواح البلازما Plasma Panel ، وتقنية الليزر Laser Scan وتقنية الصمامات الثنائية الضوئية Light— emitting diodes واخيرا تقنية الكريستال السائل Liguid— Crystal .



● مقطع في انبوبة اشعة الكاثود CRT

لصحتك وصحة الحاسب

● هل حدث وان جلست امام شاشة الحاسب واستخدمته لمدة ساعة او اكثر ثم قمت من مجلسك فاحسست بتوتر في عينيك او شبه زغللة ؟ .. شيء طبيعي ويحدث لكل واحد منا يستخدم الحاسب .. ان المرقب او شاشة العرض Monitor التي امامك على عدة انواع منها مايكون عرضه بلون واحد ومنها ماهو متعدد الالوان ، فذو اللون الواحد سواء كان اسود وابيض ، اخضر ، او كهرماني ، فهو الاقل ضررا وخطرا على العينين ، اما النوع المتعدد الالوان ، الملون ، فهو الاشد خطرا وتأثيرا سريعا على العينين . فمن الاعراض التي تحدثها هذه الشاشات : التوتر ، فتاق العينين ، الالم الشديد ، الصداع ، ضعف البصر التدريجي .

لذا عليك عزيز المستخدم العناية بعينيك اللتين هما اعز مايملكه الانسان .. استخدم الغطاء الواقي الذي يوضع على الشاشة فيعكس الاشعة الصادرة بنسبة ٣٢ ٪ فقط والافضل لو جعلت موقع الشاشة على جانبيك الايسر وليس مباشرة امام عينيك . خفض درجة الاضاءة في الشاشة الى القدر الذي يسمح برؤيتها ، او استخدم نظارة طبية مناسبة يحددها لك طبيب العيون .

شاشة القراء

● تستقبل صفحة « لغة العصر » الملاحظات والاقتراحات التي يبديها القراء حول ماينشر في هذه الصفحة بريديا او هاتفيا .

كما نرحب بالاسئلة والاستفسارات حول الحاسب وكل مايتعلق به .

عنوان الصفحة : جريدة عكاظ لغة العصر ص ب ٩٢١٨ جدة ٢١٤١٣ هاتف عكاظ ٦٧٢٢٦٣٠ توصيلة ٢٨٧ يوم الاثنين ٨ ـ ١٠ مساء .

الصوت والموسيقى في الحاسب

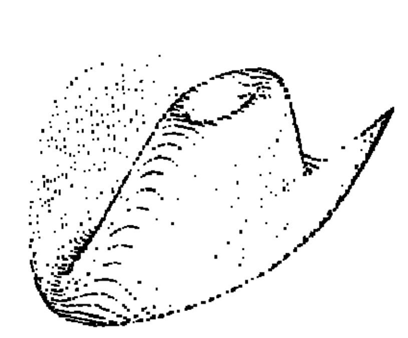
«٢»

توضيحا للافكار النظرية المقدمة في الحلقتين السابقتين نذكر بعض الامثلة التطبيقية لاستخدامات الصوت والموسيقى في الحاسب مع ملاحظة ان المثال الاخير عن استخدام الامر PLAY لعزف المقطوعات الموسيقية باستخدام النغمات : A. B. C. D. E. F. G حيث يمكن وضعها في متغير تسلسلي مثل « د $ » وحرف X المستخدم مع المتغير يوضع لتنفيذ النغمات المحدودة في المتغير .

```
10 REM   AMIGA - IBM PCjr
15 REM SOUND frequency,duration[illegible]
20 SOUND 523,20,10,0
30 SOUND 659,20,20,1
40 SOUND 784,30,30,2
--------------------------------
10 REM   8-BIT ATARI
15 REM SOUND [illegible]
20 FOR DURATION 1 TO [illegible]
30 SOUND 0,121,10,15
40 SOUND [illegible]
50 SOUND [illegible]
60 NEXT DURATION
70 SOUND 0,0,0,0
80 SOUND [illegible]
90 SOUND [illegible]
--------------------------------
10 REM   ATARI ST - ST BASIC
15 REM SOUND [illegible],octave,duration
20 SOUND 1,15,1,4,10
30 SOUND 2,15,5,4,20
40 SOUND [illegible]
--------------------------------
10 REM   COMMODORE 128
15 REM SOUND [illegible],frequency,duration
20 SOUND 1, [illegible], 60
30 SOUND 2, [illegible], 60
40 SOUND 3, [illegible], 60
--------------------------------
10 REM   IBM PC PCjr
15 REM PLAY [illegible]
20 [illegible]="CDEFGAB"
30 FOR C=1 TO [illegible]
40 PLAY [illegible]
50 NEXT C
----------------OR--------------
10 REM  IBM PC PCjr
20 A$="CGFF"
30 B$="EEFG"
40 C$="FFDC"
50 PLAY "XA$; XB$; XC$; XA$"
--------------------------------
*Ref. COMPUTE! [illegible]
```

● خاتمة :

قدمنا في موضوعنا ذي الحلقات الثلاث بعض الافكار الاساسية لبرمجة الصوت والموسيقى في الحاسب وماقدمناه يعتبر غيضا من فيض راجين ان يكون مفيدا للجميع .



اعلانـات فـ عكاظ ـردية

مفقودات

●● يعلن سلامة راشد مرشود الصبحي سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة هوندا وانيت م٨١ رقم ٥٠١٥٩١٦ بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٨ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
١٤٩٣٠ الخباب بن المنذر

●● يعلن حميد محمد الزارع عن فقد رخصة محل كافتيريا رقم ٣٨ صادرة من بلدية املج بتاريخ ١٤٠٧/٥/١٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية املج
٧٥٣٢٢ م رياض املج

●● يعلن محمد يوسف حرسي صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩١٥١٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٧٩ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب ادارة احوال مدنية
٧٥١٢٨ م عبير

●● يعلن لافي مهنا النعس الفايدي عن فقد لوحة سيارة نيسان م ٨٥ نقل رقم ٥٢٩٤٩٦٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١/٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور املج
٧٥٣٢٢ م رياض املج

●● يعلن سليمان عبد العزيز عسيري عن فقد استمارة سيارة نيسان سيدان ٢٤٠ ال رقم ٣٠٣٩٤٥٦ صادرة من مرور المنطقة الشرقية - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٧٩٤٥٦ الطائف

●● يعلن فهد مسيفر الجعيد عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين م ٨٤ نقل رقم ٥٢٦٢٢٩٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٨/٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٧٩٤٥٤ م الطائف

●● يعلن جعبل علي صالح الجيد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ١١٧٩٤٤١ صادرة من الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٧٩٦٠٥ م الوعي بالطائف

●● يعلن محسن حسين علي ابوخيران يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤١٦٣٥ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/١٧ صادرة من القنصلية اليمنية بجدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة كما يعلن عن فقد رخصة عمل صادرة من الطائف - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف
٧٩٦٠٦ م الوعي بالطائف

●● يعلن جمعة حامد عبد الغني الشرقاوي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٧٦٢٢ صادر من المنصورة بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٦ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٦٨٩٩٢ المكتبة الحديثة

●● تعلن مؤسسة محمد حبهان فقير علي للمقاولات عن فقد الختم الرئيسي والفرعي ودفتر بوك رسمي - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرهم
٧٧٢٢٩ كافتيريا المرور

●● يعلن مرزوق محمد صالح الينبعاوي عن فقد رخصة عمومي رقم ٣٥١٦ صادرة من الوجه بتاريخ ١٤٠٠/١١/١٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٢٢٨ كافتيريا المرور

●● يعلن عبده شائف العبلي يمني شمالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٧٢٠٨ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٧/٧/٨ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٥١٦٤٧ م الرازي

●● يعلن نبيل عباس خضري عن فقد جواز سفر رقم ٣٢/١٣٢١ صادر من مكة بتاريخ ١٤٠٠/٨/١٧ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٨٢٤٠٨ ستوديو بدر

●● يعلن علي حيدر كثير باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٨٧٧/ء صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٣٥٦٠٦ م السبعين

●● يعلن هادي احمد بلزقامه عن فقد لوحتي سيارة مازدا بوكس خصوصي رقم ١٢٦١٧٨٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٦٨٩٩٤ المكتبة الحديثة

●● يعلن منطاح علي باشة القرني عن فقد شهادة مستجد رقم ٣١٢٠ بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٨ صادرة من مركز سلاح الحدود بجدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٦٢٩٨٠ معرض العرياني

●● يعلن عبد الجليل احمد عثمان سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٥٣٩١ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٢/٥/١٤ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٦٥٠١٥ م الخطابي بجدة

●● يعلن محمد حسن اسماعيل يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٥٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة
٨٢٣٥٢ م الهادي

●● يعلن مبيريك شليوح مبارك الزنبقي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م ٧٦ نقل رقم ٥٠٩٦١٠٨ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٢٣٠ كافتيريا المرور

●● يعلن محمد احمد الشهري عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٨٠ خصوصي رقم ٣١٤٩٢٣٨ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٢٣٢ كافتيريا المرور

●● يعلن فهد شباب خلف العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب م ٨٥ نقل رقم ٤٣٠٢٠٢٢ صادرة من الرياض - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٢٣٣ كفتيريا المرور

●● يعلن خليفة عبد الكريم عبد القوي عن فقد استمارة سيارة تويوتا جيب بكس م ٨٦ خصوصي رقم ١٤٨٦٥٩٢ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٧٢٣٤ كفتيريا المرور

●● يعلن علي صالح القحص يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ب ٣٣٣٢١٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٣٠ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٨٣٠٥٦ الادارة

●● يعلن عل غالب علي الزنبعي عن فقد جواز رقم ١٦٣٤٢ صاد من جدة بتاريخ ١٩٨٢/٥/٨ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٨٣٠٥٤ الادارة

●● يعلن محمد بشير صوبي خان باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/٩٤١٩٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٠ واستمارة سيارة داتسون م ٨٢ خصوصي رقم اللوحة ١٠٦١٠٩٠ صادرة من جدة ورخصة قيادة خصوصي رقم ٢/٢٧١٥٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٩ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات او مرور جدة
٨٣٠٥٧ الادارة

●● يعلن دليم علي مرهان ال فهاد عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل رقم ٦٩٣٦٦٥٩ صادرة من نجران - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٦٥٢٦٤ الدولي نجران

●● يعلن سعيد ناصر هذال الشمراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل رقم ٥٢٦١١٤٧١ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٧٦٤٣٦ بيشة

●● يعلن احمد عبد الله عبده قيسي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة شاص م ٨٤ قم ٦٥٤٨٣٦٣ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة او اقرب مركز مرور
٨١٨٥٥ م الكرشمي

●● يعلن محمد ايوب رحيم بخش باكستاني الجنسية رقم ٤-٤٤١ ش ٢ صادرة من جوازات العاصمة المقدسة بتاريخ ١٤٠٥/٤/٢٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات العاصمة المقدسة
٦٥٦٤٠ مكة محل ابو طارق

●● يعلن احمد عمر عوض تنزاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٦١١/ء صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٨٣٠٥٢ الادارة

●● يعلن شوعي محمد علي حربي عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٣٩٠٢ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى م الخطاب بصبياء
٩٦٩٤ الخطاب

●● يعلن محمد يحيى سالم عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس م ٧٩ خصوصي رقم ١١٩٤٢١٣ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٠٦٠ الادارة

●● يعلن علي حسن محمد جمال عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/١١٨٦٢٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٨/٣/١٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٠٥٩ الادارة

●● يعلن طريم عبد مغيض المطيري عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من قيادة الحرس الملكي - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قيادة الحرس الملكي بجدة
٨٣٠٥٨ الادارة

●● يعلن مهدي يحيى ناصر الحمزي يماني الجنسية عن فقد جواز رقم ٣٢٧٣٣٦ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤/٣/٢٠ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او جوازات نجران
٧٣٩٦٢ الانصار - نجران

●● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالجبيل عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٣ رقم ٧١٥٧١١٤ صادرة من مرور الدمام - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل
٧٧٤٥٢ م الوشم بالجبيل

●● يعلن سالم حميدان المشعان الشمري عن فقد جواز سفر رقم ١ - ٨ - ١٨٧٥ - ٠١٧٧ - ١ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض
٦٤٣٨١ م الاموي بالرياض

●● تعلن سوبا منيه وديو جوريو اندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٠٧٩ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٧/٧/١١ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض
٧١٤٤٣ م الرياض

●● يعلن محمد دلشار غلام باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٧٥٢٨ صادر من ملتان سنة ١٩٨٣ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة
٧٦٨١١ م الثقافة

●● يعلن خواجة اخلاق احمد خواجة عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٨٥٣١ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة
٤٨٠٧٠ م دار المنار بالمدينة

●● يعلن صالح عنيزان عايد الغنزي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٣٠١ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٣٩٧/٧/٤ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العلا
٧٢١٩٤ سامر بالعلا

●● يعلن محمد عاشق احمد بنجلاديشي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٦٧٢٩ صادر من سيلهت بتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٤ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية البنجلاديشية بجدة
٨٢٤٠٩ ستوديو بدر

●● يعلن محمد رشيد مصطفى عن فقد شهادة اكتتاب المؤقتة التابعة لشركة المواشي وعددها ٩٠ سهما - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة او الاتصال ت ٦٣٧٧٥٢١
٨٢٤١٠ ستوديو بدر

●● يعلن محمد رشيد مصطفى عن فقد شهادة الاكتتاب المؤقتة لاسهم البنك المتحد وعددها ٣٦ سهما بتاريخ ١٤٠٣/٧/٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب المحامي طلال ابوغزالة ص. ب ٢٤١٥ او الاتصال ٦٧١١١٩٠
٨٢٤١١ ستوديو بدر

●● يعلن محمد رشيد مصطفى عن فقد خطابات الاسهم لشركة تبوك للتنمية الزراعية ارقام ٦١١٩٩٦٦ وعددها ٤٠ سهما ٦١١٩٩٦٧ وعددها ٨ اسهم - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع الشركة بالرياض او الاتصال ت ٤٧٨٢٤٢٥
٨٢٤١٢ ستوديو بدر

●● يعلن عبده علي احمد ثابت يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٠٤٠٦٧١ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣ - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٦٥٠١٦ م الخطابي

●● يعلن عيسى عابد البشري عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ خصوصي رقم ١١٢١٣٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٠٦١ الادارة

●● يعلن حمزه ابراهيم الحسين سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر صادرة من عطبره - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٨٣٠٦٤ الادارة

●● تعلن مؤسسة بن يعقوب للتجارة عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٥ نقل رقم اللوحة ٥٢٩٥٠٥٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١/١٣ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٠٦٨ الادارة

●● يعلن محمد اقبال خان عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم اللوحة ٢٣٠٢٧٣٤ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٠٦٦ الادارة

●● يعلن احمد علي احمد بلخريبه يمني الجنسية عن فقد شهادة الثانوية العامة رقم ٨٨٦١٠ صادرة من وزارة المعارف عن العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بجدة او الاتصال ت ٦٥١٥١٦٣
٨٣٠٦٧ الادارة

●● يعلن احسان يونس بلجن تركي الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٢ خصوصي رقم ٢٢١٨٩٩٦ صادرة من ابها - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٠٦٢ الادارة

●● يعلن اسماعيل داود شاكر محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٨٠٥٧/ف صادرة من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٥/٨/٨
٨٣٠٦٥ الادارة

●● يعلن زكي احمد حسن بشاش سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٤٦٦٠٠٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٧ ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٧٢٥٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٧/٧/١٦ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٨٣٠٦٣ الادارة

●● يعلن شليع الصالح الشايع عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٤ نقل رقم ٤٨٠٢٧٠٣ صادرة من القصيم - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم
٧٩٦٥١ القصيم

●● يعلن يوسف محمد حيله سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة ونيت تويوتا هايلكس م ٧٨ نقل رقم ٥٠٩٢٧٨٠ صادرة من جدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧٦٩٣٣ / ٧ ستوديو بدر

●● يعلن مرعي محمد حسن القحماني الناشري عن فقد بطاقته الشخصية الصادرة من احوال القنفذة برقم ١٠١٦٦٠٦٩٩٦ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى احوال القنفذة
٥٩٩٨٣ الفقيه - القنفذة

●● يعلن مزيد احمد خيشي تشرى عماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٩٠ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٤ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان
٧٧٩٨٣ الحكمي

●● يعلن احمد عبدالله رشيد عن فقد استمارة سيارة نوع كرولا موديل ٨٢ خصوصي رقم ٢٩٥٦٥٩٥ صادرة من جيزان - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٨١٩٠٨ مكتب جيزان

●● تعلن شركة كونج يونج للانشاء المحدودة عن فقد استمارة سيارة جيب مقفص موديل ٨٣ رقم اللوحة ٢٩٧٠٦٧٥ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٨١٩٠٥ مكتب جيزان

●● تعلن الطالبه فاطمة حمدان سعد الثبيتي عن فقدان بطاقتها الجامعية رقم ٧ - ٣١٠٢ - ٤٠٨ صادرة من جامعة ام القرى - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جامعة ام القرى
٧٩٤٥٧ مكتب الطائف

●● يعلن سعود فريح الشمري عن فقد لوحة السيارة الجيب بك اب تويوتا موديل ٨٤ رقم ٧١٧٣٨١٨ صادرة من ادارة مرور الاحساء بتاريخ ١٤٠٤/٧/١ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٦٥٤٩٥ مكتب الجوف

●● يعلن مرزوق صبحي العطوى عن فقدان رخصة قيادة عسكرية رقم ١٢٤ صادرة من مركز سلاح الحدود بالرياض بتاريخ ١٣٩٧/٥/٢٣ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٥٠١١٧ مكتبة المسعودى البدع

●● يعلن مبارك سالم بن هلابي عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٠٥٣١/ض صادر من جده بتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٢ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٨٣٠٧٣ الادارة

●● يعلن عريف شعيع العنزى عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون رقم ٤٨٦٣٩٤٩ بتاريخ ١٤٠٤/٥/٧ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تيماء
٧٣٣٧٠ تيماء

●● يعلن عبدالرحمن عبدالعزيز القويز عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس نقل رقم ٦٦١٤٤٨٢ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى تسليم مرور تيماء
٧٣٣٦٩ تيماء

●● يعلن محمد بن عبدالله مجثل سعودى الجنسية عن فقد صك ارض رقم ٣/٣٣٤ في ١٣٩٩/٧/١٥ هـ صادر من محاكم عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محاكم عسير
٧٣٦٦٤ م المحيا - ابها

●● يعلن علي يحيى خزيم سعودى الجنسية عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس موديل ٨٣ نقل رقم ٦٥٣٤٥٩٨ صادرة من مرور عسير - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٠/٧٢٥٦٣ م المحيا - ابها

●● يعلن طارق اسماعيل قطب الدين سعودى الجنسية عن فقد سجل تجارى رقم ٢١٧٦٤ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠١/٨/٢٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الغرفة التجارية بجدة او الاتصال بهاتف رقم ٦٨٢١١٧٥
٨٣٠٦٩ الادارة

●● يعلن محمد ارزوق علي بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٢٠١٣٩ صادر من جده - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة
٨٣٠٧١ الادارة

●● يعلن عبدالله مثيب سعيد المنيعي عن فقد استمارة سيارة نوع جيب موديل ٧٨ نقل تويوتا رقم ٦٥٤٤٩٦٧ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٩ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور بيشة
٧٦٤٣٧ م بيشة

●● يعلن ناصر بن جبل قايز السريعي الشهواني عن فقد استمارة سيارة نوع هايلكس موديل ٨٢ نقل رقم ٥٠٥٦٣٤١ صادرة من بيشة بتاريخ ١٤٠٨/٧/١٨ هـ - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور بيشة
٧٦٤٠٠ م بيشة

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن يوسف يحيى يحيى مرزوق مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٤٨٦٤٨٩٠ مصدرها الدمام قد فقد منه حفيظة رقم ٢٩٥٨٠ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٥ هـ مصدرها ابى عريش - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٥٩٨٤٥ المكتبة العصرية براس تنوره

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن ماجد عوض معوض حربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٧٠٠٨٠٩ بتاريخ ١٤٠٨/٨/١٣ هـ سجل جده قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/١٢٩١١ مكتبة العديني

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن عبدالله احمد عبدالله الشيخ مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣٦٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٥ هـ سجل ينبع قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٥٤١٨ مكتب ينبع

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن ورثة ضيف الله عبدالعزيز عبدالمحي اللحياني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٨٤ وتاريخ ١٣٨٧/٣/٢٥ هـ سجل مكة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٦٧٦٣٦ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن مجهلر فهاد شنوف العرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٧١٣ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢١ هـ سجل نجران قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٧٢٦٣٦ نجران

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن فرج غبن حمدان المشهورى الحويطي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٥٢٣٤٤١ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١ هـ سجل تبوك قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الوثيقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧٢٤٠١ مكتب شاهين بتبوك

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في النماص بانه تقدم اليها المواطن صالح علي مسرع الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٥٠٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٤ هـ سجل النماص قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٨٠٠٥٢ م شعار - محايل عسير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد ضلوى رشدان البركاني العوفي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٨١٠٧٧٢ وتاريخ ١٤٠٧/٧/١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٧٦٦٧٣ م حميد محمد صالح

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد عميش جابر الزغلولي الكيادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٣١١ في ١٤٠٣/٦/٣٠ هـ سجل القنفذة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٢٥٦٠٨ سوبرماركت القنفذة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن نبيه يحي محمد مذكور مباركي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠١٦٢ وتاريخ ١٤٠٧/٣/١٥ هـ سجل صامطه قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٨١٨٥٦ مكتبة الكرشمي بصامطه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن عوض عبدالله بن كليب القريدى الحربي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٣٣٧٦٤٧ مصدرها بريده قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
١٠/٧١٧٠٠ القصيم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي محمد علي البقشي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣٧٥١٧١٢ مصدرها الدمام قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٦٩٥٦٨ مكتب الدمام

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي بانه تقدم اليها المواطن عبدالله احمد علي البنوى الغامدى حامل حفيظة نفوس رقم ١٢٣٤ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٨ هـ صادرة من الدمام طالبا تعديل شهرته بحيث يصبح اسمه بعد التعديل كالتالي عبدالله احمد علي الجميع الغامدى - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٠/١٥٠١٤ مكتبة القطابى بجدة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بلجرشي بانه تقدم اليها المواطن علي محمد خلف حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٦١ وتاريخ ١٣٧٢/٧/٢٣ هـ سجل الباحه طالبا اضافة الشهره بحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي علي محمد خلف ال خلف الغامدى - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٦٤٧٥٧ استوديو سالم ببلجرشي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم اليها المواطن حمزه حسين كمال طالبا اضافة اسم جده الثاني ابراهيم ليصبح اسمه بعد ذلك حمزه حسين كمال ابراهيم وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٨٠٤٢٠ وتاريخ ١٣٩٢/٨/١٨ هـ سجل مكة - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٦٩٤١٥ مكتبة الاندلس

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الطائف بانه تقدم اليها المدعو مطلق فتن عوض الزائدى يطلب تصحيح اسم جده الى عوض الله وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٢٨٨٩ وتاريخ ١٣٨٥/٤/٢٧ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التصحيح مطلق فتن عوض الله الزائدى - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٩٤٥٥ الطائف

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة بانه تقدم اليها المدعو يوسف يعقوب عيسى تكروني تقدم اليها طالبا تعديل لقبه من تكروني الى اليابا وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١١٣٤١ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/١٧ هـ سجل جده ليكون اسمه كاملا بعد ذلك يوسف يعقوب عيسى اليابا - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٨٣٠٥٥ الادارة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة بانه تقدم اليها المدعو محمد شكرى بن عبدالله بن حاج حسن الحامل لحفيظة نفوس رقم ٨/٨٧٩ وتاريخ ١٣٩٩/١/١٠ هـ سجل مكة المكرمة يطلب اضافة لقبه قدح ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا محمد شكرى بن عبدالله بن حاج حسن قدح - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
١٠/٧٠٧٣٢ الطالب الجامعي

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن احمد ابراهيم حسين طميحي طالبا تصحيح شهرته من طميحي الى حفظي ليصبح الاسم احمد ابراهيم حسين حفظي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٥٤٧٩ في ٨٦/٥/٨ سجل صبياء - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٠/٩٦٨٩ مكتبة الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز عبد العبدالله المحمد الحائلي طالبا حذف الحائلي واضافة العيد ليصبح اسمه بعد ذلك عبدالعزيز عبد العبدالله محمد العيد وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٥٣ في ١٣٨٨/١٠/٧ هـ سجل صبياء - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٠/٩٦٩٠ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو مترك مسفر سالم الفهدى حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٠ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٥ هـ سجل بيشة يطلب اضافة الشهره القحطاني بحيث يكون اسمه بعد الاضافة كالاتي: مترك مسفر سالم الفهدى القحطاني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٠/٧٦٤٣٥ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المدعو عبيدالله احمد يحيى المنتشرى الشمراني حفيظة نفوس رقم ٢٩٠١٢ في ١٣٨٧/٨/٢٣ هـ سجل مكة المكرمة يرغب تعديل الفخذ الى ال تمام والقبيلة الى المنتشرى ليصبح اسمه بعد التعديل عبيدالله احمد يحيى ال تمام المنتشرى - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٠/٢٥٦٠٦ سوبرماركت القنفذة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء للمرة الثانية بانه تقدم اليها المواطن محمد يحي علي احمد طالبا اضافة اسم الشهره مضوى وحذف اسم الجد الثاني احمد ليصبح الاسم محمد يحي علي مضوى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٦١٥ في ٨٣/١/٤ سجل صبياء - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٠/٩٦٩٥ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد احمد شداد علي مراحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٣٤٠ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١ هـ سجل صبياء قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩٦٩٧ مكتبة الخطاب بصبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم اليها المواطن قاسم حنين سليمان طالبا اضافة اسم الجد حواس والفخذ معلمى وحذف الجد الثاني سليمان ليصبح الاسم قاسم حنين حواس المعلمى غزواني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٥٠٣٩٧ في ١٤٠٣/١٢/١٦ هـ سجل صبياء - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٩٦٩١ مكتبة الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا للمرة الثانية بانه تقدم اليها المواطن احمد ابراهيم جابر السكر يطلب اضافة اسم القبيلة الجهني لحفيظة نفوسه رقم ٨١٣٢ في ١٤٠٠/٤/٢ هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة هو احمد ابراهيم جابر السكر الجهني - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٠/٧٥٧٠٣ م جميل كريمي العلا

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في القنفذة بانه تقدم اليها المواطن جرادان محسن سلمان ال عيضه الضفيرى طالبا حذف ال عيضه واضافة اسم القبيلة المالكي ليصبح اسمه فيما بعد جرادان محمد سلمان الضفيرى المالكي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٠/٢٥٦١٠ سوبرماركت القنفذة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الوجه بانه تقدم اليها المواطن عدنان ابراهيم محمد التلاوى البلوى طالبا حذف التلاوى واضافة التبلاوى ليصبح اسمه بعد ذلك هو عدنان ابراهيم محمد التبلاوى البلوى - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٠/٦٨١٦٩ مكتبة ابوناب بالوجه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جدة بانه تقدم اليها المدعو عبدالله محمد عبدالفتاح طالبا اضافة لقبه الاخضر وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٦٠١٥٢ بتاريخ ١٣٩٥/١١/٩ هـ سجل جده ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة هو عبدالله محمد عبدالفتاح الاخضر - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
١٠/٤٧٥٩٥ مكتبة الفاروق

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حمس عليض مغيوى الهريشي الجحدلي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٢٥٨٣٥٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧٦٣٩ مكة المكرمة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو محمد عبدالرحمن سير محمد حامل حفيظة نفوس رقم ٣٠٤١٨ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٨ هـ سجل بيشة يطلب حذف اسم الجد الثاني محمد واستبداله بالفخذ ال مسعد واضافة الشهره السلولي بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي محمد عبدالرحمن سير ال مسعر مسعر السلولي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٦٤٣٢ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل بانه تقدم اليها المواطن سليمان تليعان الفلاح الجوفي يطلب تعديل اسم الجد من الفلاح الى سليمان وتعديل الشهره من الجوفي الى الحسن ليصبح اسمه بعد التعديل سليمان تليعان سليمان الحسن وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩٣ بتاريخ ١٣٨٩/٤/١٨ هـ سجل القريات - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
١٧١١٣ مكتبة ابن خلدون بدومة الجندل

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليها المدعو مبروك مسفر محمد سليمان حامل الحفيظة رقم ٧٥٦ وتاريخ ١٣٧٩/٧/١٣ هـ سجل بيشة يطلب حذف اسم الجد الثاني سليمان واستبداله بالفخذ ال مبروك واضافة الشهره البيشي بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي مبروك مسفر محمد ال مبروك البيشي - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٧٦٤٢٩ بيشة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة بانه تقدم اليها المدعو محمد بن عمر بن سعيد الحامل لحفيظة نفوس رقم ١١٧٠١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٣ هـ سجل مكة المكرمة يطلب اضافة لقبه تمبكتى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا محمد بن عمر سعيد تمبكتى - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٦٧٦٠٨ مكة المكرمة

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة بانه تقدم اليها المدعو محمد اسماعيل بن محمد يوسف بن علي الحامل لحفيظة نفوس رقم ٨٧٦٥٨ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٢٠ هـ سجل مكة المكرمة يطلب اضافة لقبه عمر ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا محمد اسماعيل بن محمد يوسف بن علي عمر - فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه.
٦٥٦٤٦ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسين منصور محمد كديني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٦٦٥ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٨١٧٧٤ مكتبة مؤنس جندلى

استحكامات

●● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم اليها المواطن محمد علي محمد السعودى بالحفيظة رقم ١٩٦٥٦ في ١٤٠٠/٧/٨ هـ سجل محايل عسير قائلا ان من الجارى في ملك والده على محمد جابر احمد عسيرى السعودى بالحفيظة رقم ٢٩٦ في ١٣٩٣/٣/١٥ هـ سجل محايل كامل الارض الزراعية الواقعة في معامل عين ال دريب وعدد مواقعها ثلاث مواقع والداخله على موكله والده على محمد جابر احمد عسيرى بموجب الوكالة الصادرة من كتابه عدل محايل رقم ١٠١٤٨/٥٣ في ١٤٠٨/٧/٤ هـ بطريقة الميراث من والده محمد جابر وبالشراء من علي جابر وشار محمد واسم الموقع قطع الحلاجيه وعددها خمس قطع منها قطعة واحدة داخله بالشراء من شار محمد وحدودها وابعادها كما يلي: من الشمال ٩٠ متر ويحدها حسن احمد حسن الهيزعي - من الجنوب ٧٠ متر ويحدها هادى جابر - من الغرب ٢٨ متر ثم ينكسر غربا ٢٧ متر ثم ينكسر جنوبا ٣٦ متر ثم ينكسر شرقا ٥٢ متر ثم ينكسر جنوبا ٢٥ متر والكل يحدها حسن حمد الهيزعي والوقف - من الشرق ٨٠ متر ويحدها خط ترابي وكامل المساحة الاجمالية هي ٧٤٦٢ متر مربع - الموقع الثاني: واسمه قطع رحاب سهيل وعدده اربع قطع بالميراث من والد موكل وقطعة الجرد بالشراء من علي جابر مارس والتي حدودها وابعادها كما يلي من الشمال ١٦٦ متر ويحدها خط ترابي - من الجنوب ٤٣ متر يميل الى الجهة الجنوبية ٤٠ متر ثم ينكسر شرق ٧٥ متر ثم ينكسر جنوب ٣٢ متر ينكسر شرقا ٣٩ متر والكل يحدها شار جابر والوقف واحمد محمد واحمد علي فارس - من الشرق ١٠٧ متر ويحدها خط ترابي - من الغرب ٤٢ متر ويحدها خط ترابي - والمساحة الاجمالية هي ١٢١٥٠ متر مربع - ٣ - الموقع الثالث داخل بطريق الارث وعدد قطعة قطعة واحده والمسماه الصلفه وحدودها وابعادها كما يلي من الشمال ٦٥ متر ويحدها مسقى مزرعة المنهى - من الجنوب ٢٠ متر ويحدها خط ومقى مزرعة المنهى - من الشرق ٥٥ متر ثم يميل الى الغرب متجها جنوبا ٧٥ متر ويحدها مسقى مزرعة المنهى - من الغرب ٩٠ متر ويحدها خط رجل - وكامل المساحة الاجمالية هي ٥٠١٧ متر مربع - وحيث يطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على كامل ارض موكله والده على محمد والسالفه ذكرها - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٥٩٢٢ م علي شامي محايل

●● تعلن المحكمة الشرعية في البشائر انه انهى اليها المواطن عبدالله عبدالرحمن بن عوضه ال عوضه الشمراني حامل حفيظة رقم ٤٧٥٠-٦/٤٩٨٦ في ١٣٨٢/٥/١٩ هـ سجل الرياض من اهالى قرية النجاجير بادمه شمران وكالة عن سعيد عبدالرحمن بن عوضه ال مقبول الشمراني حامل حفيظة رقم ١٧٤٩٤ في ١٣٩٠/٤/٣ هـ سجل الخرج بالوكالة رقم ٤/١٠١٥ في ١٤٠٨/٨/١٣ هـ الصادر من كاتب عدل الرياض بانهاء يطلب فيه اعطاء موكله حجة استحكام على بيته السكني الواقع في قرية النجاجير بادمة شمران بالموقع المسمى المحندرة المكون من عمارة مسلحه بها سبع غرف بمنافعها والمحاطه بسور ارتفاع ٣ امتار الايله اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦ هـ وحدودها كما يلي: من الشمال ارض فضاء بطول ٢٥،٨٠ متر - من الجنوب مجرى سيل شعب احد يليه مزارع سالم سعيد الشمراني بطول الضلع ٤٠ متر - من الشرق مواقف وملك سعد عبدالرحمن بطول ٢٤،٥٠ متر ثم كسره شرقا بطول ٦،٣٠ متر ثم كسره جنوبا بطول ٢٤ متر وملك سعد عبدالرحمن الشمراني - من الغرب ارض فضاء بطول ٤٠،١٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠٧٣٥ مكتبة البشائر الاهلية

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى في مكة المكرمة انه انهى اليها مساعد عصيم المطرفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية ويداخلها بئران ومساكن سفلية وزراعة متنوعة وغيرها الكائنة جنوب العسيله المحدودة بالحدود الاتية: شرقا فضاء غربا السكة النافذة وفيها مدخل المحدود والفاصلة بين هذا المحدود وبين الجبل الكائنة ثمة شاما فضاء يمنا ملك ضيف الله سعد اللحياني - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٦٧٦٣٤ مكة

●● تعلن المحكمة الشرعية في احد رفيده انه انهى اليها المواطن عبدالله حسين مشبب ال مريح حامل حفيظة نفوس رقم ١١١٥٣ في ١٣٨٣/٧/١٩ هـ سجل ابها وانهى بقوله انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت والحوشين الشرقي والغربي للبيت الواقع في حي بني تميم شرقي وادي بيشة لمكون من دور واحد والمبنى بالبلك والمسقوف بالخشب وحوشيه المبنية بالبلك بارتفاع مترين تقريبا وحدود البيت وحوشيه كما يلي: من الشرق شارع الازفلت يليه ملك والدتي وورثه طمشه بنت علي محمد بن حجرش - من الغرب يحده ارض سكنية عائده لمشبب بن حسين بن مريح - من الجنوب ارض سكنية عائده لانل عرشان - من الشمال شارع ترابي بعرض اربعة امتار يليه ملك ورثه طمشه بنت علي والاتله الي ارض البيت وحوشيه بالهبه من والدتي فاطمة بنت علي محمد جحريش من املاكها الخاصة العائدة لها ارثا من والدتها قسمها الخاص من ورثة والدتها ضبيبه بنت محمد ابوعالي وقد قمت ببناء البيت وحوشيه على نفقتي الخاصة هكذا انهى حسب استدعائه المقدم بعدد ٢٠٥٩ في ١٤٠٨/٧/١٣ هـ - فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٧٨١٣٢ باوزير

●● تقدم لهذه المحكمة المواطن علي سالم تومان الزهيرى الشهرى حامل حفيظة نفوس رقم ٤٩٠٦ وتاريخ ١٣٩٠/٧/١٥ هـ سجل النماص واخوه المواطن عبدالعزيز سالم تومان الشهرى حامل الحفيظة رقم ١٢٣٦٠ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١٠ هـ سجل محايل عسير يطلبان حجة استحكم على ارضهما الزراعية الواقعة في ختبه القصباء المسماه (الشقيقة) والتى حدودها ومساحتها كالاتي :
الضلع الشمالي بطول ٣٧ متر ويحده ملك المنهى - الضلع الجنوبي الغربي بطول ٧١ متر ويحده ملك المنهى - الضلع الجنوبي الغربي بطول ٧١ متر ويحده مجرى سيل مزرعة المنهى ومزرعة احمد معيض الشهرى - الضلع الغربي الشمالي بطول ٥٠ متر ويحده مزرعة احمد معيض عبدالله الشهرى ثم ينكسر غرب بطول ٢،٥٠ متر ثم ينكسر شمال بطول ٦٩ متر ويحد مزرعة احمد معيض عبدالله الشهرى - الضلع الشرقي بطول ٥٩ متر ويحده مزرعة سعيد عبدالله سعيد الشهري ثم ينكسر شرق بطول ١٥ متر ثم ينكسر جنوب بطول ٥٠ متر ثم ينحنى شرق بطول ٢٤ متر ويحده مجرى سيل مزرعة المنهى ومزرعة سعيد عبدالله سعيد الشهرى - فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه.
١٠/٢٥٧٨٩ خضير - المجارده

●● تعلن المحكمة الشرعية في الحرث انه انهى اليها المواطن علي بن علي حدادى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله مركابه على شوقا شرق الخوبه والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٢٩٠ متر ويحده وادى خلب وشمالا ٣٣٠ متر ويحده ورثة الهياد وشرقا بطول ٢٠٠ متر ويحده الجبل وورثة الهياد وغربا بطول ١٦٢ متر ويحده السبيل والبانعين وورثة المعشلى - المساحة الاجمالية ٥٦١١٠ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٠/٢٠٥٢٤ مكتبة العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في المضاى انه انهى اليها المواطن عبدالله ظافر عبدالله حكمي الحامل لحفيظة نفوس رقم ١٩٠٥٥ في ١٣٩٦/٧/٢٥ هـ سجل جازان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله بلده المضاى والممسوحة من قبل بلدية جازان رقم ١/٤٨/٣٩٥ في ١٤٠٨/٨/٥ هـ والمحدودة بالحدود الاتية: شمالا احمد ظافر حكمي وطول الضلع ١٥،٥٠م - جنوبا شارع عرض ١٠ متر وطول الضلع ١٥،٥٠ متر وشرقا ممر مشاه عرض ٦ متر مشترك وطول الضلع ٢١،٥٠ متر وغربا المالك عبدالله ظافر حكمي وطول الضلع ٢١،٥٠ متر والمساحة الاجمالية ٣٣٣،٢٥ متر مربع - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩/٢٠٥٢٥ مكتبة العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية في رابغ انه انهى اليها المواطن فرج فراج الزبيدى سعودى الجنسية بالحفيظة رقم ٣٥٤٢ في ١٣٩٠/٩/١٦ هـ سجل رابغ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناءا الكائنة في قرية مستورة غرب الخط (جدة - المدينة المنورة والمحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب بلدية رابغ رقم ١٩٧٧ في ١٤٠٨/٨/٤ هـ كما يلي. الضلع الشمالي ١٠٠ متر ويحده استطراق مختلف العرض من الجهة الشرقية ١٧ متر ومن الجهة الغربية ١٧،٥٠ متر ثم دار حسين بريك الصباوى وتمام الحد الشرقى فضاء والضلع الجنوبى ١٠٠ متر ويحده مزرعة ملك المنهى وشرقا ٣٦ متر ويحده فضاء وغربا ٣٦ متر ويحده فضاء عرض ٤٧ متر ثم مزرعة حسين بريك الصباوى والمساحة العامة ٣٦٠٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٠/٧٩٠٠٨ مكتبة العولقى برابغ

●● تعلن المحكمة الشرعية في خيبر الجنوب انه انهى اليها المواطن محمد سعيد عبدالله الفطحاني الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في محله الطلاح التابع لخيبر الجنوب ملكها والبيت المقام عليها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢ هـ ويتكون من غرفتين وحوش مبنى من البلك والمحدودة بالحدود الاتية: جنوبا يحده ملك شنوى بنت عتور بطول ٤٠ متر - شمالا يحده ملك سعد فهيد بطول ٤٠ متر - شرقا يحده باقي ملك المنهى مزرعة بطول ٣٠ متر غربا يحده الشارع العام بطول ٣٠ متر - - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٠/٢٩٤١٢ مكتبة باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية في صمخ انه انهى اليها المواطن عبدالله حشر عبدالله الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبنى بالبلك والخشب بصمخ والايل اليه بالاحياء من قبل ١٣٨٥ هـ والواقعة في محله حرف الهتوم والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض مبارك حمد عيد بطول الضلع ١١،٤٠م - وشمالا فضاء بطول الضلع ١١،٦٠م - وشرقا شارع ترابي عرضه ٤ متر وطول الضلع ٣٢،٥٠م - وغربا ارض محمد سعد فواز بطول الضلع ٣٤،٣٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٧٦٤٣٣ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في مكة المكرمة انه انهى اليها المواطن جمال محمد علي خوج ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش وبداخله غرفه المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة المعابده الروضه بالجبل والمحدودة بالحدود الاتية: شرقا السكه الغير نافذه وبها الباب - غربا ملك حسن نصر الدين - شاما ملك عبدالله حموه - يمنا ملك نائله ابوالريش - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
١٠/٦٧٦٢٧ مكة المكرمة

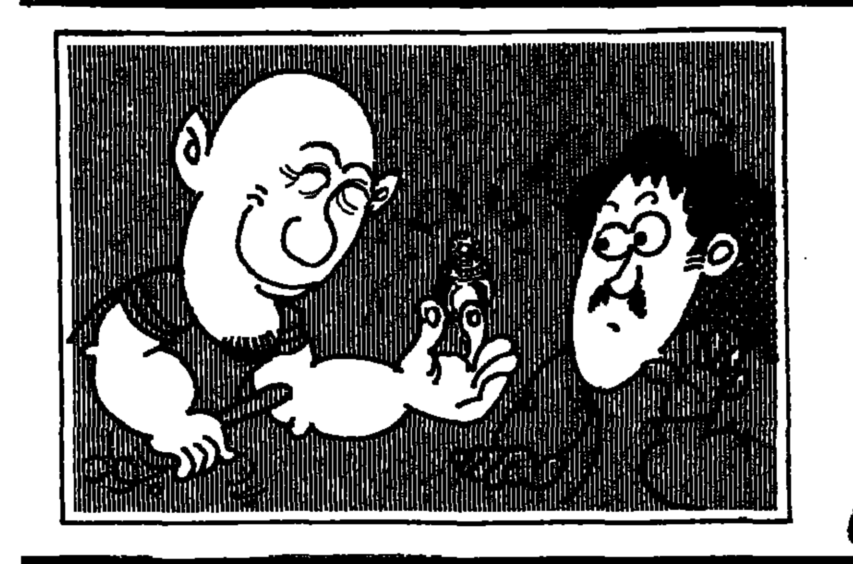
●● تعلن المحكمة الشرعية في الثنية انه انهى اليها المواطن طريخم جمعان مسفر القرعى الشمراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته والحوش الواقع في القرع بتباله والمحدودة بالحدود الاتية: من الشمال شارع عام بطول الضلع ٥٢ متر - من الجنوب شارع عام بطول الضلع ٥٤،٥٠ متر - من الشرق شارع عام بطول الضلع ٢٦،٦٠ متر - من الغرب ملك حتيت سعد الشمراني بطول الضلع ٣٦ متر والذى ال اليه بوضع اليد والاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥ هـ - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٠/٧٦٤٣٤ بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في صبياء انه انهى اليها المواطن ادريس حسن عمر لفضيله المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله مدينة صبياء والمحدودة بالحدود الاتية: شمالا سيل عرض ٥ متر وطول الضلع ١٣،٨٠ متر ثم يلف غربا بطول ٢٢،٥٠ متر - جنوبا موسى عمر عبادا وطول الضلع ١٧،٩٠ متر - وشرقا محمد احمد ابراهيم ابوشرحه وطول الضلع ٧،٥٠ متر ثم يلف شمالا ١٤،٨٠ متر - وغربا سيل عرض ٥ متر وطول الضلع ١٥،٦٠ متر - وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
١٠/٩٦٩٦ مكتبة الخطاب

نحن معك

نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن
معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك
معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .
نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن
نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن
معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك
. نحن معك .. نحن معك .. نحن
معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن
معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك
معك .. نحن معك .. نحن معك
. نحن معك .. نحن معك .. نحن
معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن معك
نحن معك .. نحن معك .. نحن معك .. نحن

● نحن معك ..
ماهو وقع هذه العبارة عليك عندما تكون في مأزق من مآزق الحياة عندما يقولها لك اخرون ؟
ستردد على الفور " الدنيا بخير " وان الواقع المادى للحياة لم يتمكن من انتزاع الروح الانسانية من قلوبنا ..
وهذا مانحاوله على هذه الصفحة التى سيطالعها قراء عكاظ الاسبوعية كل يوم اثنين .. انها محاولة لمد يد المساعدة لكل من يحتاجها دورنا هو ايجاد حلقة تواصل بين اهل الخير وبين الاخرين الذين تحاصرهم الحياة بمآسيها ونكباتها ..
وهى ايضا محاولة لاظهار روح التكافل فى مجتمعنا الخير الذى لم تبهره الحياة الجديدة بمغرياتها لدرجة نسيان واجباته تجاه الاخرين ..
الصفحة نافذة امل على الحياة تسعى لتحقيق مطالب انسانية فى حدود قدرة وامكانيات من يتعاون معنا على الفعل الانسانى النبيل ..
قد نستطيع ان نمسح دمعة الم من عينى ام معذبه .. او اب محتاج او نؤمن لطالب علم فرصة استكمال مشواره التعليمى ومؤازرته فى مطالب الحياة وقد نتمكن بعون الله من تأمين مرتب شهرى لاسرة فقدت عائلها ومعرضه للضياع او نستطيع علاج حالة مستعصيه فى مستشفى خاص لمريض لايستطيع دفع " الفاتورة الباهظة "
لتكن مساحة للفعل الانسانى وفرصة لنا ولكم لنقول باسم الانسانية لكل محتاج :
نحن معك !



● بعد رحلة سياحية « غير بريئة » :

أهديت زوجتى « شحنة هربز » !

فهد اليامى (جدة)

● سافرت خارج المملكة فى رحلة سياحية مع بعض الاصدقاء الى دولة شرق أسيوية مارست خلالها « اللذات » بالطول والعرض واقتحمت صنوف الممارسات السياحية الشبابية . ولكن بعد عودتى لوطنى اكتشفت اننى عدت بضيف اصر على ان يرافقنى فى رحلة العودة .. وكأنه يدق ناقوس الخطر فى داخلى ويوقظ ضميرى على ما اقترفته من آثام .

ذلك الضيف .. شبح « الهربز » .. وهو احد الامراض الجلدية كما عرفت .. وقد دخلت فى رحلة علاج طويلة فى اكثر من مستشفى .. ولكن بلا جدوى .
لم اكن اعلم ان هذا المرض معد .. ولكننى صدمت تماما عندما علمت بأنه انتقل الى زوجتى ـ التى لم أجرؤ على مفاتحتها فى الموضوع حتى كتابة هذه السطور .
خوف يزداد اكثر عندما اشاهد اطفالى الذين ربما تكون العدوى قد اخذت طريقها اليهم عن طريق الدم . اننى الآن فى دوامة من الحيرة والقلق .. واشعر بالندم يقتلنى ..
اننى ارتكبت حماقة كبيرة بل جرما اعترف به فى حق نفسى وفى حق اولادى وزوجتى .
وبدورى اسألكم .. هل من سبيل للخروج من هذه الازمة ؟!
وهل يمكن الخلاص والشفاء من هذا المرض ؟! اسئلة كثيرة .. اشعر بها تقتحم جمجمتى وتصدع رأسى . فإذا كانت لديكم اجابات تخفف قلقى على زوجتى وابنائى .. فأرجوكم ان ترشدونى اليها وتدلونى على طبيب تثقون فى قدرته على مساعدتى فى حل مشكلتى .
ا . م . ا ـ الطائف

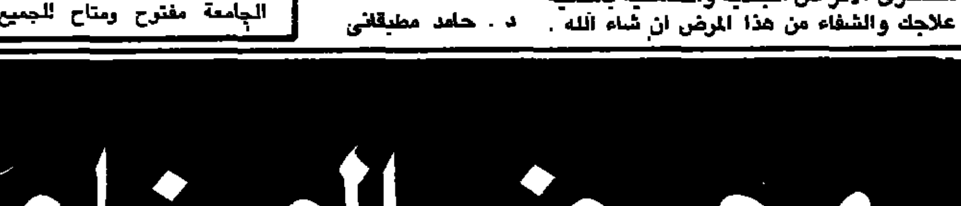


□ اتفضلى ياحبيبتى !! □

● « الوطنى » يحل مشكلتك !

* نحن معك : ـ

● عرضنا مشكلتك على الدكتور/حامد مطبقانى صاحب ومدير عام مستشفى جدة الوطنى الجديد .. وابدى استعداده لعلاجك مجانا على حساب المستشفى . ويمكنك مراجعتنا فى الجريدة لاستلام خطاب التحويل الى المستشفى . وقد افادنا الدكتور سامى حنفى ستشارى الامراض الجلدية والتناسلية بامكانية علاجك والشفاء من هذا المرض ان شاء الله .


د . حامد مطبقانى

● مشكلة الطالبة « ف » .. كرسى بالجامعة !

● حصلت على شهادة الثانوية العامة، القسم العلمى ، فى عام ١٤٠٧ هـ بتقدير « جيد » .. واصبح املى الوحيد الالتحاق بالجامعة لاكمال دراستى وضمان مستقبل افضل . ويشترك معى فى هذه الرغبة اب تجاوز السبعين من عمره ، وام تجاوزت الخمسين ، وانا ابنتهم الوحيدة .
المشكلة التى تواجهنى هى ان ابى غير سعودى بينما امى سعودية . وقد قدمت اوراقى لقسم الطالبات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ، ولم اوفق فى القبول .
الرغبة والاصرار لازالا يلحان على فى ذلك .. من اجل توفير ضمان لمستقبلى المجهول . وطلبى الذى اتقدم به من خلال « نحن معك » مساعدتى فى الالتحاق بالجامعة فقط .

ف . م . ق (الطائف)

● الجامعة : الشروط .. واللوائح !!

* نحن معك : ـ

بعد عرض مشكلتك واوراقك المرفقة معها على المسئولين بجامعة الملك عبدالعزيز .. استطعنا ان نحصل منهم على الافادة التالية : ان باب القبول فى الجامعة مفتوح ومتاح للجميع وفق نظام وشروط القبول المطلوبة . وعلى الطالبة ان تتقدم بأوراقها مرة اخرى الى قسم الطالبات ..واذا توفرت فيها الشروط والنسب المطلوبة .. فإنها ستدرج ضمن كشوفات المتقدمات فى الفصل الدراسى القادم . وبعد ذلك سوف تعلن نتائج المقبولات وتستطيع الطالبة التعرف على ذلك من خلال النتائج التى تعلن فى كل فصل دراسى .

هل تعيدونى للحرم الجامعى ؟

● انا شاب من اسرة تتكون من عشرة اشخاص .. والمرتب الذى يتقاضاه والدى لا يفى باحتياجاتنا الاساسية .. مما اضطرنى لترك دراستى الجامعية لابحث عن عمل اساعد من خلاله والدى واسرتى .. وبعد مرور عام من ترك الدراسة الح على والدى بالعودة لمواصلة تعليمى والعمل فى الفترة المسائية .
ومن خلال « نحن معك » اتقدم طالبا مساعدتى فى العودة الى الجامعة لمواصلة مشوارى التعليمى حتى اصبح احد العناصر الفاعلة المساهمة فى نهضة هذا الوطن العزيز . والحصول على عمل مسائى فى اى مجال .. لمساعدة والدى فى تحمل اعباء الاسرة الكبيرة .

● الابواب مفتوحة .. والوظيفة بانتظارك

* نحن معك : ـ

ياأخ (ع . ح . ر ـ من جدة) لقد وعد عميد القبول والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز .. خيرا فى عودتك للجامعة .. ولكنك لم توضح فى رسالتك رقم تسجيلك الجامعى . ولم تشر الى وضعك الدراسى فى السابق . اما بالنسبة للعمل .. فلدينا قائمة بالعديد من المصانع الوطنية التى ترغب فى تشغيل الشباب السعودى وتمكينهم من العمل لديها .
نرجو ان تتصل بنا فى الجريدة لتوجيهك الى احد هذه المصانع بالاضافة الى بحث وضعك الدراسى فى الجامعة .. ونحن معك .

طالب ثانوى يبحث عن « آلة طابعة »

انا طالب بالمرحلة الثانوية .. ولدى جهاز كمبيوتر صخر ١٧٠ × ٨ املى الحصول على آلة طابعة له ، وجهاز تشغيل القرص (ديسك) لكى استطيع الاستفادة من شريط القرآن الكريم عبر الكمبيوتر بعدما سمعت عنه .. وحالتى المادية لا تسمح لى بشراء هذين الجهازين .. فهل اجد من يتبرع لى بهما ؟!

ح . ع . هـ ـ مكة المكرمة

● نحن معك : ـ

نعم .. هناك من أبدى استعداده للتبرع لك بهذين الجهازين ويمكنك مراجعة الجريدة لاستلامه خلال هذا الاسبوع . الف مبروك .. وتمنياتنا لك بالتوفيق .

الوظيفة بانتظار « الطباخ » !

● الاخ (ا . ف . ا ـ الرياض) هناك عائلة تنتظرك للعمل لديها طباخا كما طلبت .. وخصصت لك مرتبا شهريا يبلغ خمسمائة ريال مع توفير السكن والاعاشة مع العلم ان الاسرة ليست كبيرة العدد نرجو اتصالك بنا لنزودك بالعنوان .



■ قلوب تحب الاطفال :
ثلاثة آلاف للطفلة المريضة بالعيون

تجاوبت القلوب الرحيمة مع والد الطفلة التى تعانى من مرض فى عينها اليسرى .. مما يؤثر على نفسيتها مستقبلا ..
فتبرع احد اصحاب هذه القلوب الرحيمة (رفض ذكر اسمه) بمبلغ ثلاثة آلاف ريال لمساعدة والدها فى علاجها . وكانت « نحن معك » قد نشرت قصة هذه الطفلة فى عددها الماضى تحت « طلبات متواضعة جدا » . نرجو من والد الطفلة الذى رمز لاسمه بالاحرف (ع . ع . ع ـ جدة) الاتصال بنا فى اقرب وقت ممكن .. مع تمنياتنا بالشفاء العاجل لابنته . والاجر والثواب لصاحب التبرع ..

اريـد ارضـا تعفينـا مـن الايجـار !

انا مواطنة سعودية وزوجى غير سعودي .. تزوجنا منذ عشرين عاما تقريبا ، ولدينا ثلاثة اولاد . نعيش جميعا على المرتب الشهرى الذى يتقاضاه زوجى .. ونسكن فى منزل بالايجار .. الا ان هذا المرتب لا يسمح حاليا بدفع ايجار المنزل .
فهل بامكانى التقدم الى امانة مدينة جدة للحصول على قطعة ارض كمنحة .. لكى استطيع بناء مسكن عليها لى ولاسرتى .. واضمن مستقبل ابنائى فى وطنهم ؟!

جواهر عبدالقادر شيخ ـ جدة

● منحة الارض حق لك

* نحن معك : ـ

● كونك مواطنة سعودية متزوجة من رجل غير سعودى .. لا يمنع من حصولك على منحة الارض .. وبامكانك التقدم بهذا الطلب الى امانة مدينة جدة .. مصطحبة معك جميع ما يلزم من الاوراق الرسمية لانهاء اجراءات المنحة .. هذا ما افادنا به مسئول بالامانة والذى اكد عدم وجود اى عائق قانونى فى حصولك على قطعة الارض .

ايتها العائلات ، اقبلونى سائقا !

● ابلغ من العمر ٣٩ سنة ، متزوج واب لثلاثة اطفال واريد العمل كسائق لدى إحدى العائلات فى المنطقة الشرقية .. خاصة واننى احمل رخصة قيادة سارية المفعول ولدى المام تام بجميع مدن وقرى المنطقة الشرقية والشوارع والمرافق الحكومية كالدوائر الحكومية ـ والبنوك ـ والمستشفيات والوزارات وحتى الاسواق .. ايضا لدى المام بجميع الطرق البرية فى المملكة كالسفر الى الرياض والطائف ومكة والمدينة وابها والخميس . علاوة على خبرتى فى السفرات البرية فيما لو دعت الحاجة الى ذلك .
وبخصوص الراتب .. فإنه متروك للعائلة حسبما تراه .

● سعيد فائز الوضيحى
المنطقة الشرقية ـ الخبر

يطلب ترقيته من « بند الأجور » لوظيفة رسمية

انا شاب سعودى ابلغ من العمر عشرين عاما وحاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة .. اعمل فى امانة مدينة جدة على بند الاجور منذ خمس سنوات كمراقب بقسم صحة البيئة .
طلبى الذى اتقدم به من خلال « نحن معك » .. الحصول على الترفيع من الفئة (ا) الى الفئة (ب) او تعيينى كموظف رسمى فى الامانة .
فالمرتب الذى اتقاضاه من عملى الحالى يصل الى الفى ريال تقريبا . وهو لا يفى بمتطلبات والتزامات اسرة مكونة من اثنى عشر شخصا .

س . ا . خ ـ جدة

ابا الخيل بانتظارك !

* نحن معك : ـ

حملنا طلبك او رسالتك الى امانة مدينة جدة . ووعد الاستاذ / اسامة ابا الخيل مدير مكتب امين جدة المكلف بحل مشكلتك ويمكنك مراجعته شخصيا ومعك ملفك الكامل مرفق به جميع اوراق خدمتك فى الامانة .

■ طموحاته تتحدى الصعاب

● عجزت عن دفع رسوم الدورة !

. انا شاب لى طموحاتى مثل كل الشباب الطامحين .. ولكن تقف الحاجة وضيق اليد حائلا بينى وبين تحقيق تلك الطموحات . هكذا قدم الاخ / عبدالله نور حمزة (من مكة المكرمة) لقصة مع الامل فى اكمال التدريب على الكمبيوتر .. ثم يشرح القصة كاملة فيقول .

لقد اكملت دورة فى اساسيات الكمبيوتر والبرمجة بلغة صخر بيسك .. وكانت تكاليف هذه الدورة ستمائة ريال المبلغ بالنسبة لى كان كبيرا جدا فى ظل ظروف مادية اسرية صعبة .. حيث تتكون اسرتى من عشرة اشخاص يعولها والد كبير فى السن لا يتجاوز مرتبه الشهرى (٢٠٠٠ ريال)
ولكن لطموحى الواسع فى هذا المجال وهوايتى له .. وفرت تكاليف الدورة بصعوبة بالغة .
والآن ارغب فى اكمال الدورتين المتبقيتين .. واجد هذه الرغبة تنمو وتزداد فى داخلى .. الا ان رسوم الاشتراك فيهما تقف عائقا امامى لمواصلة مشوارى الذى بدأته بحماس كبير وطموح تجاه آفاق جديدة
اتمنى ان اجد حلا لمساعدتى فى اكمال الدورتين المتبقيتين .. لتكونا دعامة لدراستى ومستقبلى العلمى .

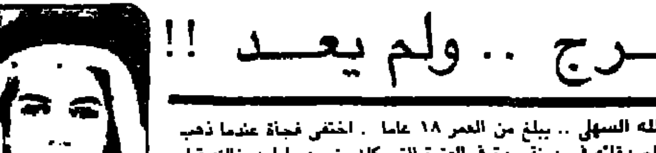
عبدالله نور احمد امير حمزة
مكة المكرمة

● دورة مجانية فى « صخر » لعبدالله

* نحن معك : ـ

بعرض موضوعك على المسئول عن التدريب فى مركز صخر للتدريب .. ابدى المركز استعداده لتفهم وضعك ومنحك الدورتين مجانا تقديرا منهم لطموحك ورغبتك فى مواصلة الدراسة والتدريب فى مجال الكمبيوتر .
ونرجو منك الاتصال بنا بأسرع وقت حتى نحيلك الى المسئول المختص فى المركز .. لمساعدتك فى اكمال دراستك.. ونتمنى لك النجاح والتوفيق .. فى تحقيق طموحاتك الطيبة .

خـرج .. ولم يعـد !!

● فهد عبدالله السهلى .. يبلغ من العمر ١٨ عاما . اختفى فجأة عندما ذهب لزيارة بعض اصدقائه فى مدينة جدة فى الفترة التى كان يزور فيها ابن خالته قبل اكثر من خمسة شهور والدته تعيش حالة نفسية سيئة ولا تفارق الهاتف . على من يطمئنها عليه . ومن خلال « نحن معك » نناشد كل من يعرف عنه شيئا الاتصال على هاتف عكاظ ٦٧٢٢٦٣٠ صفحة « نحن معك » .

لامفاجآت في الدوري والكأس الأوروبيين :

فرصة ليفربول كبيرة للفوز

ببطولتي الدوري والكأس في انجلترا

● ايندهوفن يواصل انتصاراته ويضمن بطولة هولندا

نادي ليفربول اقترب كثيرا من الجمع هذا الموسم بين بطولتى الدوري والكاس في انجلترا .. وذلك بعد تأهله للمباراة النهائية لكأس انجلترا اثر فوزه على نادي نوتنجهام فوريست ٢ / ١ في شيفيلد الليلة قبل الماضية .. وقد سجل هدفي ليفربول اللاعب الموهوب ، جون الدريدج ، فيما سجل هدف فوريست الوحيد نايجل كلاف ..

كما وصل نادي ويمبلدون الى المباراة النهائية لذات المسابقة بعد فوزه على فريق لوتون تاون ٢ / ١ .. سجل هدفي ويمبلدون جون فاشانو في الشوط الاول ودنيس وايز هدف الفوز في الشوط الثاني .. بينما سجل ميك هارفورد هدف لوتون الوحيد في الشوط الاول .

وفي الاسبوع السابع والثلاثين من الدوري الانجليزي ، سحق ساوثمتون فريق الارسنال ٤ / ٢ .. وهزم واتفورد اوكسفورد ٣ / صفر .. وفاز تشلسي على دربي ١ / صفر .. وتغلب ايفرتون على بورتسماوث ٢ / ١ .. وتعادل نيوكاسل مع كوينز بارك رانجرز ١ / ١ .. وتعادل كوفنتري مع تشارلتون صفر / صفر ..

وبعد هذه المباريات ، مازال ليفربول يحتل المركز الاول برصيد ٧٧ ، وله ٤ مباريات مؤجلة يليه مانشستر يونايتد برصيد ٦٦ نقطة ، وله مباراتان مؤجلتان ، ثم ايفرتون في المركز الثالث برصيد ٦٤ نقطة ، وله مباراتان مؤجلتان .. ويأتى نوتنجهام فوريست في المركز الرابع برصيد ٦٣ نقطة ، وله ٤ مباريات مؤجلة .

وفي الاسبوع الواحد والثلاثين من الدوري الفرنسي ، واصل موناكو انتصاراته محتفظا بصدارة الدوري ، وفاز على نادي بريست ٢ / صفر .. واصبح رصيده ٤٤ نقطة ..

وتمكن بوردو من الفوز على فريق تولون ٣ / صفر .. واحتفظ بالمركز الثاني برصيد ٣٩ نقطة .. وتعادل ماترا راسينغ مع باري سان جرمان ١ / ١ .. وظل محتفظا بالمركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة .. وفاز مرسيليا على لافال ٢ / ١ .. محتلا المركز الثالث برصيد ٣٣ نقطة .. وبعد الفوز الكبير الذى حققه نادي مونبليه على سانت ايتيين ٣ / صفر احتل المركز الرابع ، وازاح النادي الاخير من هذا المركز .. وله ٣٤ نقطة ، واصبح يهدد مرسيليا ..

وفي الاسبوع السابع والعشرين من الدوري الالماني الغربي ، واصل نادي فردير بريمن ـ المتصدر ـ انتصاراته ، وفاز على فريق فالدوف مانيهايم ١ / صفر .. واصبح رصيده ٤٣ نقطة .. وسحق بايرن ميونيخ فريق شالكيه ٨ / ١ .. واحتفظ بالمركز الثاني برصيد ٣٩ نقطة ، وانهزم فريق كولون من نظيره هومبورج ١ / صفر .. وظل محتفظا بالمركز الثالث برصيد ٣٧ نقطة .

وفاز ستوتجارد على كايزر سلاوتير ٣ / صفر .. ويبقى في المركز الرابع برصيد ٣٦ نقطة .. وتعادل نورنبرج مع انتراخت فرانكفورت ١ / ١ .. ومازال يحتل المركز الخامس برصيد ٣٣ نقطة .. وتعادل بايرن اوردجان مع هانوفر ٣ / ٣ .. وهزم هامبورج بوروسيا مونشنغلادباخ ٢ / ١ ..

ويعد هذا السرد ، نلاحظ المنافسة الشديدة في الدوري الالماني الغربي ، وتقارب المراكز . ولم تتبلور حتى الآن ملامح الدوري ..

وفي الدوري الهولندي ، اصبح شبه المؤكد حصول نادي بى اس ايندهوفن على البطولة ، بسبب مواصلته تقديم عروضه القوية الممتازة .

وفاز على فريق الكمار ١ / صفر .. ولو علمنا ان الفريق لم يهزم سوى مرة واحدة خلال ٣٠ مباراة في الدوري ، وانه اصبح شبه المؤكد تأهله الى المباراة النهائية لبطولة اوروبا لاندية ابطال الدوري بعد تعادله مع ريال مدريد في اسبانيا مؤخرا ، لادركنا قوة ايندهوفن وفرصته الكبيرة السانحة في احراز البطولة بسهولة ..

العنف يتغلغل في ملاعب البرازيل :

مشجع لـ « بوتافاجو »

يحاول اغتيال رونالدو !

تفشي اعمال العنف والشغب في الملاعب الخضراء لكرة القدم اصبح ظاهرة مؤسفة للغاية .

وكان « رونالدو » نجم دفاع نادى بوتافوجو البرازيلي اخر ضحية هذه الاعمال الغوغائية الغريبة والبعيدة كل البعد عن الروح الرياضية فخلال احدى جلسات تمارين النادى بمدينة ريودى جانيرو د نشبت « معارك » بين عدد من مشجعى الفريق في المدرجات .. وبعد برهة ، تحولت هذه المعارك والاعتداءات ضد اللاعبين .

وفي خضم هذا الهرج والمرج ، اعتدى احد المشجعين ـ الذى فقد صوابه بالسكين على المدافع « رونالدو » وسدد اليه عدة طعنات ، كادت ان تقضى على حياته لولا تدخل رجال الشرطه الذين تمكنوا ـ بعد جهد جهيد ـ من تخليصه واكد رونالدو في تصريح على التلفزيون البرازيلي ان المهندس كان يريد قتله بالسكين التى كان يحملها وقال : لقد وضعت يدى امام عنقي خشية من اصابة احد العروق . ولولا تدخل الشرطة لكنت في عداد المفقودين !!

وظاهرة تعرض لاعبي بوتافوجو لاعتداءات الجمهور ، مألوفه وتتكرر دائما . فقد تعرضوا للهجوم بالقنابل البترولية خلال المباراتين الاخيرتين اللتين اقيمتا على ملعبهم مؤخرا .. وقد اصيب المهاجم « ادير » والحارس الاحتياطى بجروح خطيرة خلال هذه الاعتداءات .

وجماهير بوتا فوجو ثائرة وساخطة من نتائج الفريق الهزيلة .. فالنادى الذى لم يحرز اية بطولة منذ علم ١٩٦٨ ، لم يفز الا في ثلاث مباريات من مجموع ١٢ مباراة لعبها منذ بدء الموسم في البرازيل .. وهو يمثل الان المركز السادس في بطولة الدوري .

● يتقدمهم العداء السوداني عمر خليفة

لقطة ماراثون

عشرون مليون شخص يجرون

من أجل اطفال العالم

العناية باطفال العالم . ومساعدة اولئك الذين يموتون ضحايا الجوع والفقر والمرض . عن طريق جمع الاموال والتبرعات .. هذا هو الهدف الانساني النبيل الذى تضطلع به الجمعية الخيرية الرياضية العالمية .

وقد بدأ التسجيل للاشتراك في مسابقة عدو هذا العام والتى تبدأ يوم ١١ سبتمبر المقبل في جميع انحاء العالم في وقت واحد ، لقطع مسافة عشرة كيلو مترات .

وقال متحدث باسم منظمى هذه الاعمال الخيرية انه من المتوقع اشتراك اكثر من ٢٠ مليون شخص من جميع انحاء المعمورة في هذا السباق الخيرى الانسانى من اجل عيون الاطفال .

واشار المتحدث الى انه قد وجهت الدعوة الى مايزيد على ٢١٨ بلدا للاشتراك في السباق ، وانه قد قبل سبعون بلدا حتى الآن الاشتراك في المسابقة .

ومضى المتحدث يقول انه قد تم ارسال لجان استعلامات دولية إلى مختلف بلدان العالم لتسجيل اسماء المشاركين في السباق .

وذكر المتحدث ان الجمعية الخيرية تركز جهودها هذا العام على ابراز الازمة المكتومة والمتمثلة في المجاعة والامراض والفقر التى تتسبب في وفاة مايقرب ١٥ مليون طفل كل عام في جميع انحاء العالم .. واكد ان سباق هذه السنة سيكون اضخم تجمع رياضى على مستوى العالم ، يرمى الى لفت الانتباه الى المشكلات التى يعانى منها الاطفال في كل مكان .

العداء السوداني عمر خليفة

ويذكر أن العداء السوداني ، عمر خليفة ، هو الذى تشرف بحمل الشعلة الاولى للسباق الاول الذى بدأ عام ١٩٨٦ م . وطاف بهذه الشعلة الانسانية النبيلة حول العالم لمساعدة الاطفال الجوعى ، المرضى والفقراء !

وكان عمر خليفة على رأس المسجلين أسماءهم هذا العام . وقد جمعت الجمعية في العام الماضى ٣٥ مليون دولار لأطفال العالم .

■ تداخلات سياسية تجتاح دورة نيويورك للشطرنج ..

الحكومة الامريكية تحتجز جائزة الفائز الثاني .. لكونه كوبيا !!

دورة نيويورك الدولية للشطرنج أسفرت عن فوز المواطن السوفيتى .. فاسيلى ايفانشوك بالمركز الاول ، وحصل على جائزة مالية قدرها ٢٠ الف دولار امريكى .. وجاء المواطن الكوبى « جيلرمو جارسيا » في المركز الثانى .


لقطة شطرنج

وكان من المفروض أن يحصل على ١٠ الاف دولار امريكى قيمة الجائزة المخصصة للفائز الثانى . إلا أن الحكومة الامريكية اوقفت عملية صرف المبلغ للاعب ، لأنه يحمل الجنسية الكوبية .

●● « هارولد مايرسون » محامى اللاعب الكوبى ثار وهاج وفقد صوابه ، واحتج على هذا القرار قائلا : « إنه لقمة السخف والسخرية » وقال « جيمى مايير » ، مساعد رئيس الاتحاد الامريكى للشطرنج ان علاقاتنا الخارجية غير ثابتة وغير راسخة . والكل يعلم هذه الحقيقة .. وقد تكون لهذا الوضع أسباب .. وقد لايكون له أى سبب !!

واوضح المحامى أنه لايعتقد عما إذا كانت الحكومة الامريكية ستسمح للاعب الكوبى ان يصرف المبلغ .. واشار مسئول في وزارة الخزانة الامريكية إلى أن العقوبات الاقتصادية التى فرضتها أمريكا ضد كوبا عام ١٩٦٢ م هى التى حرمت كافة انواع التجارة مع هافانا وجمدت ممتلكات كوبا في الولايات المتحدة .. ويأتى قرار الحكومة الامريكية بعدم صرف مكافأة جارسيا في هذا الاطار ، ضمن ذلك القرار !!

وعبر اللاعب الكوبى عن غضبه وخيبة أمله تجاه هذا القرار الذى كان لايتوقعه .

وقال منظم الدورة ، « جوزيه كولشى » :

إن هذا القرار كان بمثابة الصدمة ، وإننى مستاء للغاية ، واشعر بالارتباك » .

وكان فوز اللاعبين السوفيتى والكوبى بالمركزين الاول والثانى مفاجأة كبيرة لخبراء الشطرنج ، إذ أن الاول يعد المصنف السابع عشر ، بينما يعتبر الثانى المصنف السادس والثلاثين في العالم . وجارسيا الذى يبلغ ٣٤ سنة ، يعتبر من كبار الاساتذة في لعبة الشطرنج في بلاده .

وقد اشترك في الدورة ٦٣ متسابقا ، من بينهم ٣٨ من الاساتذة الكبار في لعبة الشطرنج .

■ تقديرا لجهوده في خدمة الرياضة العالمية

اسبانيا تكرم « سامارانش » في اكتوبر .

جمعيه ولى عهد اسبانيا ، منحت جائزة امير استورياس للرياضة عام ١٩٨٨ لرئيس اللجنة الاولمبية الدولية ، خوان انطونيو سامارانش بمدينة « اوفيدو » الاسبانية مؤخرا .

وقد اختارت هيئة التحكيم الخاصة بالجمعية رئيس اللجنة الاولمبية الدولية بصورة اجماعية ، تقديرا واعترافا بجهوده في خدمة الرياضة سواء على المستوى المحلى او الدولى .. وخاصة خلال هذه السنة

● في شهر اكتوبر القادم ، سيقوم الامير فليبى ، نجل العاهل الاسبانى ، خوان كارلوس ، بتسليم الجائزة الى السيد سامارانش بمدينة اوفيدو ..



سامارانش

الاولمبية ، عندما ناضل نضالا مريرا للدفاع عن فكره عالمية الرياضة .

فقد قاد سامارانش جهود اللجنة الاولمبية الدولية نحو زيادة عدد البلدان المشاركة في دورة سيئول الاولمبية الصيفية

وتتكون الجائزة من ٢ مليون بسيتا « حوالى ١٧٫٨٠٠ دولار امريكى » ونحت اصيل للفنان الاسبانى « خوان ميرو » .

في السنة الماضية ، عينت الجمعية العداء البريطانى « سباستيان كو » كأول فائز بجائزة امير استورياس . وذلك لان كو يعتبر العداء الوحيد في العالم الذى تمكن من الفوز بميداليتين ذهبيتين اولمبيتين على التوالى ، عامى ١٩٨٠ في موسكو و ١٩٨٤ في لوس انجلوس .

ويذكر ان السيد سامارانش ، الذى يبلغ من العمر ٦٧ سنة ، من مواليد مدينة برشلونه الاسبانية ، تولى رئاسة اللجنة الاولمبية الدولية منذ عام ١٩٨٠ . ويخدم اللجنة منذ عام ١٩٦٦ . وكان نائبا لرئيس اللجنة من ١٩٧٤ الى ١٩٧٨ .

والجدير بالذكر ان مدينة اوفيدو هى عاصمة منطقة استورياس الشمالية .


سمو أمير الشرقية .. وسمو نائبه يستقبلان ادارة الاتفاق


سمو الامير محمد بن فهد .. وسمو الامير فهد بن سلمان في لقطة تذكارية مع بعثة الاتفاق .. وكاس البطولة

نقل التهنئة أمير المنطقة الشرقية خلال إستقباله لبعثة النادى :

خادم الحرمين الشريفين يهنئ الاتفاق ببطولة أندية مجلس التعاون

سعيد الحجاج ـ الدمام :

نقل صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية تهانى خادم الحرمين الشريفين لنادى الاتفاق ادارة .. ومنسوبين .. وجماهير بمناسبة حصوله على كاس دول مجلس التعاون للاندية ابطال الدورى فى كرة القدم والتى اقيمت فى الشارقة مؤخرا .

واكد سموه خلال استقباله ظهر امس لبعثة الاتفاق أن انجاز النادى يعتبر من الانجازات الجيدة التى اضيفت للرياضة السعودية ، واشار الى الامكانات والمنشات التى تمتلكها الاندية السعودية حيث تعد من افضل الاندية فى العالم العربى وتعد ايضا مفخرة لكل شاب ورياضى سعودى .

كما تحدث سموه للاعبين وطالبهم بمزيد من الثقة فى انفسهم وأن يحرصوا على تقديم افضل المستويات ليضموا كأس خادم الحرمين الشريفين لتلك البطولة .

ومن جانب اخر اكد صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية والذى استقبل بعثة الاتفاق بمعية سمو امير الشرقية . اكد سموه على تقديره للجهود التى بذلت من قبل نادى الاتفاق ادارة ولاعبين ومدرباً تجاه تحقيق هذه البطولة ، حيث اشاد بقدراتهم وتمنى لهم التوفيق المستمر خلال المسابقات المحلية والخارجية .

هذا وقد اعلن سمو الامير محمد بن فهد عن تبرعه بمبلغ مائة الف ريال كما أعلن سمو الامير فهد بن سلمان عن تبرعه بمبلغ خمسين الف ريال كدعم من سموهما للنادى .

وفى نهاية اللقاء قدم الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رئيس النادى هدية تذكارية لسمو امير الشرقية ثم التقطت بعد ذلك الصور التذكارية لفريق الاتفاق مع سمو امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه .



بعد اربعة النصر
رئيس نادي احد يعلق :

محمد البليهشي

لن نتهاون مع من تخاذل في واجبه

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة ـ :

في تعليق على مباراة النصر واحد التي جرت يوم الخميس الماضي والنتيجة والمستوى الذي ظهر به فريق احد لكرة القدم قال رئيس نادي احد الاستاذ محمد صالح البليهشي .

ان المستوى الذي ظهر به الفريق الاحدي مستوى طيب خاصة اذا اخذنا في الاعتبار بان المباراة قد اشترك فيها ثمانية لاعبين من الشباب والاشبال في النادي وهي فرصة طيبة اردنا ان نعرف من خلالها مستوى هؤلاء ونطمئن على نوعية عطائهم وتحركاتهم في الملعب امام فريق كبير كفريق النصر الذي لعب بكافة نجومه وحرص مدربه على احراز اكبر قدر من الاهداف في هذه المباراة .. ولاشك في ان عطاء الشباب والاشبال في النادي الذي رأينا نموذجا منه سوف يعطي اطمئنانا لمستوى القاعدة في الفريق وهو ما يحرص المدرب ومدير الكرة ومجلس الادارة على ايجاده

وهذا لايعني تجاهل لاعبي الفريق الاول الذين يحبون النادي ويحرصون على الانتظام في التدريب باستمرار واخص منهم الذين مثلوا ناديهم في هذه المباراة .. وكانوا مثالا صادقا للانتظام والاخلاص والعطاء فلهم مني الشكر .

اما اولئك الذين تخلفوا عن التمارين خلال الفترة الماضية واتوا لتمثيل الفريق قبل المباراة بيومين فانني اوضح بان المدرب لديه تعميد من مجلس الادارة بعدم قبول او اشراك اي فرد يتخلف عن التمرين مهما كان مركزه ومهما كانت اهميته او اهمية المباراة . ولدى النادي من شبابه واشباله البديل الجاهز الذي يؤدى المسئولية ويحس بها ويحب النادي ويضحى من اجله .. وسوف يسأل جميع المتخلفين عن التمارين خلال المدة الماضية . ويتم التحقيق في ذلك وسوف تصدر قرارات حاسمة على كل مستهتر بمسئوليته غير مقدر للنادي وطموحاته وحب مشجعيه .. ولن نتهاون او نتيح الفرصة لاضاعة سمعة النادي من اي شخص كان .. ولو كان هذا في مجلس الادارة نفسه .

●● المحــرر :

بقدر ماجاء تصريح رئيس نادي احد متزنا وواقعيا وصارما حيال التلاعب الذي حدث من نصف افراد الفريق الاول وتهربهم من المسئولية والتغيب عن التدريب والمشاركة في المباراة بقدر ومثل ذلك كان البليهشي صريحا اكثر عن طريق التلميح بما يحدث داخل اروقة فريق القدم ومن خلف الكواليس ومن افراد من غير اللاعبين اعطوا الثقة كاملة الا انهم مارسوا اعمالا غير مقبولة اضرت بالفريق واطاحت بسمعته بسبب اهداف ومصالح شخصية واعتقد ان عبارات رئيس النادي الاخيرة في تصريحه جاءت في غاية القوة الا انها احتاجت الى قوة وجرأة اكبر ربما ستكون مع انتهاء التحقيق مع اللاعبين لتكون هناك جزاءات رادعة لمن تسول له نفسه في التلاعب بسمعة النادي ـ احد ـ الكيان .

فهد بن معمر

■ برعاية امير الطائـــف : اليوم بداية البرنامج الترويحي للمعـــوقين

ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالطائف عصر اليوم الثلاثاء البرنامج الترويحي الرياضي الرابع للمعوقين بحضور امير الطائف فهد بن معمر وذلك بمدينة الملك فهد الرياضية في الحوية بالطائف واوضح مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاستاذ محمد بن نمشان انه سيشترك في هذا البرنامج الذي يشتمل على العديد من المسابقات الرياضية مركز التاهيل المهني ومؤسسة رعاية الاطفال المشلولين بالطائف ومجموعة من المعوقين من مركز التاهيل الطبي للمعوقين التابع لبرنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدا واشار الى ان الهدف من تنظيم هذا البرنامج هو ايجاد روح التقارب والوفاء لهذه الشريحة من المجتمع واشعارها بانها جزء منه .

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

ولي العهد يرعى اليوم المهرجان الكبير لسباق الخيل

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يرعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية مهرجان سباق الخيل الكبير عصر اليوم على كاس خادم الحرمين الشريفين لموسم ١٤٠٨ هـ حيث سيقوم سموه بتسليم كاس خادم الحرمين الشريفين لصاحب الجواد الفائز خلال الشوط الرابع .. وجائزة مقدارها ١٠٠ الف ريال .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية الاستاذ راشد عبدالمحسن الزنيدي مدير عام نادي الفروسية وقال ان النادى اعد برنامجا حافلا بهذه المناسبة يتضمن اربعة اشواط ودعى للحفل عدد كبير من اصحاب السمو الملكى الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين واعضاء نادي الفروسية . واضاف الزنيدي بان توجيهات ومتابعة صاحب السمو الملكى الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ونائب رئيس نادي الفروسية كانت متواصلة وخصوصا لاستعدادات هذا الاحتفال الكبير الذى يقام على هذه البطولة الثمينة .

وقد اطلع سموه على كافة الترتيبات النهائية لهذا الاحتفال الكبير .

وتجدر الاشارة الى ان هذا الموسم يتضمن ٣٦ بطولة قدمت خلال السباقات ..



قدم احد

الانصار يصدر دليلا عن النـــادي

عكاظ ـ المدينة المنورة ـ

● اصدر نادي الانصار بالمدينة ـ كتيبا ـ خاصا عبارة عن دليل النادي جاء في طبع واخراج رائع واحتوى على ابرز المعلومات عن النادي والانشطة التي تزاول فيه والخدمات التي يؤديها للاعبين والاعضاء كما اشتمل على رسوم الاشتراكات والانشطة الترفيهية بالنادي وباللغتين العربية والانجليزية

● تقام عصر ومساء الخميس :

تثبيـــت موعـــد نهائـــي كـــأس الطائـــرة واليـــد

عبدالله الشيخي ـ جدة ـ :

تقرر ان تقام مباراتا دور الاربعة في كاس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة وكاس الاتحاد السعودي لكرة اليد عصر ومساء يوم الخميس القادم على صالتي رعاية الشباب بالدرعية وصالة رعاية الشباب بجدة .

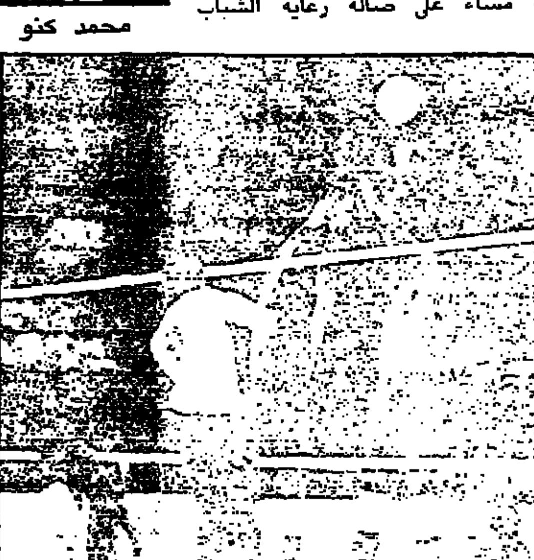
وقد تقرر ان يكون موعدهما كالتالي

ـ الاهلي والهلال على كاس الطائرة الساعة ٤٥ر٣ عصرا على صالة الدرعية .

ـ الاهلي والاتفاق على كاس اليد الساعة الخامسة مساء على صالة رعاية الشباب بجدة .


محمد كنو





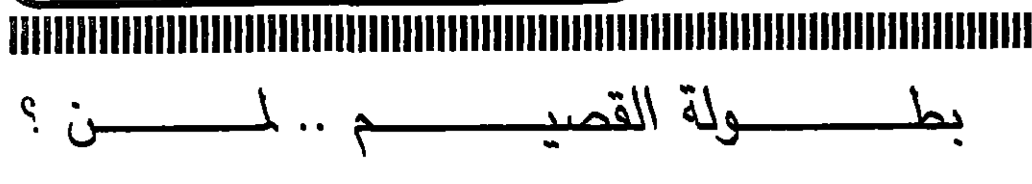
لوحات شعبية

عبدالعزيز ابو مجرد النجيمي

بَيْتُ نَاظِر

يَابيتَ "نَاظِرَ" والأثَرْ ∴ والذكرَياتُ بهَاعبَرْ
أبْصَرْتُهُ و"الدَّرْفتَين" "بِصَبَّتَيْنِ" و"بِالنَّمَرْ"
والغَصْنُ ذَاكَ قد انثنى ∴ لهفانَ يَلثمَ ذا الحَجَرْ
وَ الطَيرُمَا بَينَ "الطَنَف" ∴ والطِيرَمَةُ مَدَّ النَّظَرْ
يتَشَوُّقٍ .. وَتَلَهُّفٍ ∴ فى حِيرَةٍ مِمَّنْ هَجَرْ
فَسَرَحْتُ فى أرجَائهِ ∴ وَنَبَشْتُ فِيهِ علَى قَدَرْ
أدركتُهُ مسترجِعًا ∴ مِنْ ذكْرياتٍ.. مِنْ صُوَرْ
فَقَرأتُ مِنْ اخبَارِهِ ∴ شِعرًا نَيّتهُ وِيَدخَرْ
لاَحَولَ لِى مِنهُ وَلا ∴ من دَفقِه حَيثُ انهَمَرْ
وَنَظمتُ" شعرى "بنشوةٍ ∴ شدوُا بأصحابٍ غُرَرْ
ذو المَجدِ ..والأضواءِمنْ ∴ ظَلُّوا رِفَاقًا مِنْ صِغَرْ
أيَام كَان الأبَ "مُحيّ"[1] ∴ يَروِى باسْهَابٍ خَبَرْ
عَنْ جِدِّه .. عَنْ مَجدِ الأوائِل ..عَن تراثٍ اوأثَرْ
والحبُّ "جِدَّةُ" حُبُّنَا ∴ والذكرياتُ بِهَا عِبَرْ

١ـ الأب محي الدين ناظر


● بين النجمة والتقـــدم

بطـــولة القصيـــم .. لمـــن ؟

محمد الطويان ـ القصيم ـ :

تبدأ عصر هذا اليوم ـ الاثنين ـ المباريات النهائية لبطولة القصيم في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى وستكون المباراة الافتتاحية بين فريقي التقدم والنجمة على ملعب الرمة بالبدائع .

فريق التقدم يعتبر صعوده انجازاً جديداً يحققه لاول مرة في تاريخه وقد جاء تأهله لنهائيات البطولة عقب فوزه في مباراتي الذهاب والاياب على فريق الهلالية وتعادلة مرتين مع فريق الامل .

ويملك فريق التقدم في صفوفه مجموعة من الشباب المتحمس يقودهم المدرب نورالدين بن عمار الذي اوضح بصماته على عطاء الفريق من خلال النتائج الايجابية التي حققها الفريق هذا الموسم وفي بداية المشوار عصر هذا اليوم سيؤكد ابناء النجمة رغبتهم في الحصول على بطولة القصيم وتمثيل المنطقة من جديد في دورة الصعود لعل وعسى ان يبتسم له الحظ ويشارك العربي والرائد والتعاون في الدفاع عن الكرة القصيمية في دوري الدرجة الاولى .

او يفجرها ابناء التقدم مفاجأة قوية لتكون صرخة مدوية في سماء البطولة يبدأ من خلالها ابناء التقدم مشوارهم الجديد مع البطولات التي طال انتظارهم لها .

هذا ماسنعرفه بعد ان يطلق حكم اللقاء صافرة نهاية المباراة مساء هذا اليوم .

وفريق النجمة ليس بغريب على البطولات فهو اكثر فرق القصيم التي تلعب الان ضمن فرق الدرجة الثانية في المنطقة تحقيقا للبطولات وقد سبق للفريق ان صعد لدوري الدرجة الاولى واصبح اول ممثل للكرة القصيمية في دوري الدرجة الاولى الا انه عاد سريعا الى ربوع الدرجة الثانية .

وقد حاول ان يعود مرة اخرى الى الدرجة الاولى وسنحت له عدة فرص في التأهل للصعود الا انه لم يوفق في الصعود رغم مايقدمه من مستويات جيدة .

من هنا تتضح مدى قوة هذا الفريق وخبرته الطويلة وهيمنته على البطولات الا ان مايجدر ذكره الان ان الفريق حاليا ليس بالفريق المعروف ورفيق البطولات فنتائج الفريق في المباريات التمهيدية غير مشجعة ثم ان خروجه من تصفيات كاس خادم الحرمين الشريفين التمهيدية وضع اكثر من علامة استفهام ورغم ماتعرض له الفريق من انخفاض في عروضه الا انه يبقى الفريق الابرز وصاحب المواهب الشابة والقادرة على رسم الابداع على المستطيل الاخضر .

المهمة الصعبة في دور الأربعة

تتضح المعالم عصر الغد

ـ الرياح الساخنة هبت بقوة في الدور الربع النهائي لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين .. !! هناك فرق عتيدة عصف بها الكاس خارج منصة التتويج ـ وهناك فرق تنتظر ان يكون لها نصيب من البطولات بنيل كاس المليك ..!!

ـ مسابقة هذا العام ابت الا ان تمارس نفس الروتين بالنسبة لفريقي الاتحاد والنصر بلقائهما الفاصل بدور الاربعة ولعله ياتي صورة كربونية للقاء العام الماضي مع اختلاف المكان وهو امر ليس بتلك الاهمية لمستوى الفريقين المرتفع .. !!

ـ كذلك الحال مع الاتفاق والشباب والذين ارادت القرعة ان يلتقيا بدور الاربعة بدلا من دور الستة عشر كما حصل الموسم الماضي .. !!

ـ المستوى الفردي الجماعي وروح الاصرار والحماس والاستعداد . الجدي والكبير للمسابقة وتكامل جميع خطوط اللعب وعدم وجود اى اصابة .. وتوفر عامل الخبرة بدرجة كافية وفوق كل ذلك توفر العوامل التقليدية خصوصا العنصر الجماهيري كل هذه الميزات تتوفر بكفاءة عالية لدى فريقي الاتحاد والنصر بدرجة كبيرة .. !!

■ النصر ولاشك انه بتجربته للهريفي في المباراة الماضية قد وضع بصورة نهائية تاكيدات واضحة لاستعداده الكبير لهذا اللقاء .. كذلك الاتحاد بارلحته للغراب عنصر التفوق في اللحظات الحاسمة في مباراة النهضة لاشك انه سيرمي بثقله في هذا اللقاء ..

■ النصر من جانبه ينظر لهذه المسابقة انها حرز خاص يرفض ان يعطيه للاخرين وخروجه من مسابقة الدوري خالي الوفاض . يجعله يتطلع للاحتفاظ بالكاس الجديد للابد من خلال فوزه به مرة ثالثة وعبر الاتحاد ايضا .. !!

●● الاتفاق والشباب ينظران للكاس نظرة مغايرة واقل حساسية من النصر والاتحاد لسببين :

ـ حصول الشباب على كاس الاتحاد السعودي هذا العام اراح اعصاب لاعبيه كثيرا ومنحهم درجة من التشبع كانت مفقودة سابقا ومن ثم فارتفاع درجة العطاء لهذه المسابقة مرهون بالفريق المقابل وليس لاهمية المسابقة ..

ـ الاتفاق يملك الطموح لتحقيق الكاس ولكنه يدخل المسابقة مرهقا من كاس الخليج التى رفعت اسهمه كثيرا لاضافة الانجاز الثاني هذا الموسم لكن عطاء الفريق امام الوحدة يوحي بان درجة الاستعداد لاتزال متارجحة بعد لقب الخليج وهو ما يخشى على الفريق الذي اتضح ان الارهاق البدني قد يكون عاملا في غير صالح الفريق ومساره ..

■ ولكن مع ارتفاع درجة الحرارة بهذه المرحلة هل نجزم بفرصة الفائز من النصر والاتحاد لتحقيق الكاس .. ؟ بالطبع لا ..

فنظام خروج المغلوب لا يعترف بالمستوى والنجوم والاستعداد والنتائج بقدر ما يعترف بهدوء الاعصاب والثقة في النفس واتباع اساليب تتناسب مع كل ظرف وعلى اي موقع في كل مباراة .. وهذه العناصر قد تبرز فجاة نظير توفير الجهاز النفسي الملموس وقد تنتفي وتطيح بكل درجة استعداد خارج نطاق دائرة المنافسة .

ومن هنا فستظل نتائج دور الاربعة بمسابقة كاس خادم الحرمين غامضة .. غامضة ...!! بالرغم من كل التوقعات وسيظل الجميع يتقلب على جمر النار حتى انتهاء اخر صافرة بدور الاربعة لتتضح الصورة اكثر .. !!

الكاس لمن ؟

الاتحاد قدم

النصر قدم

الشباب قدم

الاتفاق قدم

المكاتب الداخلية
● الرياض ٤٧٦٥٣٣٤٢ ـ ٤٧٦٥٣٣٠٥ ● مكة ٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٨٣٣٨٧٤٦ ● الدمام ٨٢٧٤٤٠٢ ● ابها ٢٢٤٦٣٢١
● بريدة ٣٢٣٨١٠١ ● الطائف ٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٥٣٢٩١٩٠ ● تبوك ٤٢٢١٥٥٦ ● جيزان ٣٢٢٠٤٢١
● نجران ٥٢٢١٩٦٢ ● ينبع ٣٢٢٦٢٢٤ ● الجوف ٦٢٤٤٦٣٢ ● بيشة ٦٢٢٥١١٦
○○ للراسلون ● الرس ٣٣٣٠٣٥٢ ● الباحة ٧٢٥١٢١٧ ● حوطة بني تميم ٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٥٤٤٨١٥٥ فاكس ٥٤٤٠٩٤٥

المكاتب الخارجية
● القاهرة : ٩٢ شارع شهاب ـ المهندسين ت ٣٤٤٠٠٥٤ ، ٣٤٧٠٣٢٨ ، ٣٤٧٠٣٢٨ ● الجزائر 7 شارع باشير ـ ت 646624 ● تونس البلفيدير 734000 ● بيروت ت ٣٠٢٠٢٣ ، ٣٠٩٧٢٢ ● صنعاء شارع القصر ت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٣٩ ● باريس
OKAZ 9 Boulevard des Italiens 75002 Paris — France Tel.: 40150700 : 40150710
● واشنطن : 1100 7 th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex . 64744
● لندن . New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London Wc 2 N 6AH 01 - 839 2651 - Telex : 8950996 Rou/No - C. Facsimile : 01 - 8391766
المراسلون : الكويت ـ الإمارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ كندا
طبعت بمؤسسة عكاظ للصحافة والنشر